برسم خزانة

بهية الخلافة الراشدة

وغياث الدين والملة

أبو العباس أحمد المقتدر

رايات خلافة فأحرز

وآيات شرف وعدله بين

الأنام في أربع عشر

حسم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي بن مسعود
غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه اعلم
ان الصرف ام العلوم والنحو ابوها ويقوى في الدرايات
داروها ويطغى في الروايات عاروها فجمعت فيه كتابا
موسوما بمراح الارواح وهو للصبي جناح النجاح وراح
رجاح وفي معدته حين راح مثل تفاح او راح وبالله
اعتصم عما يصم واستعين وهو نعم المولى ونعم المعين

اعلم اسعدك الله ان الصرف يحتاج في معرفة
الاوزان الى سبعة ابواب الصحيح والمضاعف والمهموز
والمثال والاجوف والناقص واللفيف واشتقاق
تسعة اشياء من كل مصدر وهي الماضي والمستقبل والامر
والنهي واسم الفاعل والمفعول والزمان والمكان والالة
منحصرة على سبعة ابواب الباب الاول في الصحيح الصحيح
الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف
من حروف العلة والهمزة والتضعيف نحو ضرب واخص الفا

ܒܝܬ ܡܪܕܘܬܐ

ܕܡܠܦܢܐ ܓܘܪܓܝܣ ܒܪ ܐܢܛܘܢ ܕܒܝܬ ܟܝܪܐܙ

Ex Libris

Beth Mardutho Library

The Malphono George Anton Kiraz Collection

ܟܠ ܐܢܫ ܕܫܐܠ ܠܗ ܠܟܬܒܐ ܗܢܐ ܡܢ ܒܝܬ ܐܘܨܪܐ
ܐܘ ܦܣܩ ܡܢܗ ܡܕܡ ܢܗܘܐ ܡܫܬܟܚ ܒܝܬ ܚܝ̈ܒܐ
ܘܢܦܪܥ ܡܢ ܚܝ̈ܠ ܡܠܟܐ ܫܡܝܢܐ ܘܢܟܣ ܢܟܠ ܐܘ
ܠܟܠ ܠܗ ܫܒܩܐ ܠܐ ܢܗܘܐ ܠܗ ܫܒܩܐ ܥܡ
ܚܛܗ̈ܘܗܝ ܕܒܥܐ ܕܢܗܦܘܟ ܠܗ ܠܕܘܟܬܗ ✤

Anyone who asks for this volume, to read, collate, or copy from it, and who appropriates it to himself or herself, or cuts anything out of it, should realize that (s)he will have to give answer before God's awesome tribunal as if (s)he had robbed a sanctuary. Let such a person be held anathema and receive no forgiveness until the book is returned. So be it, Amen! And anyone who removes these anathemas, digitally or otherwise, shall himself receive them in double.

ܒܝܬ ܐܘܨܪܐ ܕܒܝܬ ܡܪܕܘܬܐ
Reference: Manuscript Catalogues
Beth Mardutho Library

جميع الحقوق محفوظة لمديرية الآثار العامة – بغداد – ١٩٦٩

المخطوطات اللغوية

في مكتبة المتحف العراقي

أسامة ناصر النقشبندي

وزارة الثقافة والأعلام
مديرية الآثار العامة - بغداد

بسم الله الرحمن الرحيم

تضم مكتبة المتحف العراقي أكثر من أربعة آلاف مخطوط كتب أغلبها باللغة العربية وبعضها بلغات أخرى كالانكليزية والافرنسية والايطاليه والالمانية والتركية والفارسية والكردية والسريانية والآردية والصابئية والعبرية وغيرها • وتتناول هذه المخطوطات مواضيع مختلفة كالحديث والفقه والطب والرياضيات واللغة والتاريخ والجغرافية •• الخ ومن هذه المخطوطات مجموعات نادرة وفريدة كتب بعضها بأقلام مؤلفيها ويعد كتاب المجمل في اللغة لابن فارس الذي كتب سنة ٤٤٦هـ - ١٠٥٤م من أقدم المخطوطات المؤرخة التي تستلكها المكتبة •

توارد هذه المخطوطات منذ عام ١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م وكان أول كتاب اقتني ومسجل في سجل المخطوطات هو معجم البلدان لياقوت الحموي واضيفت بعده مجموعة مخطوطات المرحوم رشيد عالي الكيلاني •

وأخذت هذه المخطوطات بالتكاثر والنمو عن طريق الشراء والاهداء ومن أكبر المجموعات التي دخلت الى المكتبة تلك التي أهديت من الاباء الكرمليين في بغداد والتي تعرف اليوم باسم مخطوطات الاب انستاس ماري الكرملي التي سجلت في المكتبة سنة ١٣٧٣هـ ١٩٥٢م والبالغة (١٣٣٥) مخطوطا ، ومجموعة المرحوم الملا صابر بن ملا محمد البالغة(٤٣٥)مخطوطا٠

أما بالنسبة لفهرسة هذه المخطوطات فقد أصدر الاستاذ كوركيس عواد مدير مكتبة المتحف العراقي سابقا فهارس عدة نشرت في مجلة «سومر»(*) تناول فيها المخطوطات الطبية والادبية والتاريخية ٠ وحاولت خلال تسلمي لشعبة المخطوطات من ١٠-٢-١٩٦٢ الى ٩-٢-١٩٦٥ ان اكمل ما بدأ به الاستاذ كوركيس عواد ، وكان أول ما بدأت به هو فهرست للمخطوطات اللغوية تناولت فيه وصف المخطوط من حيث عنوانه واسم المؤلف وشيئا من اوله ومحتواه وسنة نسخه واسم الناسخ ان وجد ورقم المخطوط في المكتبة وقياساته ، ثم البحث فيما اذا كان قد طبع أم لا ٠

ولقد جابهتني صعوبات في هذا المجال حيث ان كثيرا من هذه المخطوطات سقط اوله أو سجل احدهم عنوانا غير العنوان الصحيح للمخطوط أو نسبه الى غير صاحبه فوجدتني اطابق فصول وأبواب هذه المخطوطات مع المخطوطات والمطبوعات التي من نفس موضوعها وانقب بين معاجم الكتب لاهتدي الى معرفة عنوان المخطوط أو اسم المؤلف ٠ واستغرق ذلك مني وقتا ليس بالقصير ٠ ولقد أدرجت في نهاية هذا الفهرس فهرسا للاعلام اشرت فيه أمام اسم الناسخ بكلمة (ناسخ) وفهرسا للامكنة وجدولا بالخط المغربي استخرجت احرفه من مجموعة المخطوطات التي تضمها مكتبة المتحف العراقي والتي تعود لفترات مختلفة تبدأ منذ بداية القرن العاشر

(*) تصدرها مديرية الآثار العامة ببغداد ٠ انظر الاعداد ٧ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ ٠

الهجري الى وقتنا الحاضر وقد قصدت عمل هذا الجدول لوجود مجموعة لا يستهان بها من المخطوطات اللغوية كتبت بالخط المغربي •

اما الرموز التي استعملتها في هذا الفهرس لغاية الاختصار فهي :-

(ص)	عدد صفحات المخطوط
(س)	عدد أسطر الصفحة
(× سم)	طول وعرض المخطوط
(الرقم)	رقم المخطوط في مكتبة المتحف العراقي
(معجم)	معجم المطبوعات العربية والمعربة
(كشف)	كشف الظنون
(ذ/كشف)	ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون
(كشاف)	الكشاف عن مخطوطات الاوقاف

ولا يسعني بعد هذا الا ان اقدم خالص شكري وامتناني الى مديرية الآثار العامة لمساعدتي في اعداد وطبع هذا الكتاب في سلسلة المطبوعات العلمية والفنية التي تصدرها وكذلك أسجل شكري الى الاستاذ كوركيس عواد والسيد عامر القشطيني والسيد رجاء السامرائي وكافة الاخوان الذين سهلوا مهمتي• وأرجو أن أكون قد وفقت في عملي وخدمت هذا التراث الخالد والله ولي التوفيق •

١٩٦٨-٩-٢٣ أسامة ناصر النقشبندي

فصول الكتاب

النحو والصرف

اللغة :

معاجمها ، مفرداتها

علومها ، فقهها

البلاغة

العروض والقوافي

جدول الخط المغربي

فهرس الاعلام

فهرس الاماكن

فهرس الكتب

المراجع

نماذج مصورة للمخطوطات

النَّحوُ وَالصَّرف

١ ـ اتحاف الانس في العلمين واسم الجنس

لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبدالقادر بن عبدالعزيز السنباوي الازهري المتوفى سنة ١٢٣٢هـ ١٨١٧م .

أوله (أحمد من جل جنس انعامه عن وضع النكره) .

طبع بالمطبعة الحنفية بدمشق سنة ١٣٠٢هـ ١٨٨٤م دار الكتب ٢/ ٧٣ .

كتب سنة ١٣١٢هـ ١٨٩٤م .

الرقم ٩٠١[٢] القياس ص١١ ١٨و٥ × ١٢سم س١٣

الاعلام ٧/ ٢٩٨

٢ ـ اسرار العربية

لابي البركات عبدالرحمن بن محمد بن عبيدالله بن سعيد الانباري المتوفى في التاسع من شعبان سنة ٥٧٧هـ ١١٨١ م وقد سجلت وفاته في صفحة العنوان ٠

أولها (الحمد لله كاشف الغطا ومانح العطا)

طبعت باعتناء فريستيان فريدوج سيبولد بليدن سنة ١٣٠٤هـ ١٨٨٦م ٠

كتبها ملا محمد أسعد الحلي سنة ١٢٦٧هـ ١٨٥٠م ٠

الرقم ٧٨٧ القياس ص٢٠٩ ٢١ × ١٥سم س١٧

الاعلام ٤/١٠٤ معجم ٤٧٩ ـ ٤٨٠ كشف ١/٨٣ ـ ٨٤

٣ ـ الاشباه والنظائر النحوية

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م ٠

اوله (سبحان الله المتنزه (المنزه) عن الاشباه والنظائر) رتبه على سبعة فنون :ـ

الاول فن القواعد والاصول النحوية وهو معظم الكتاب ٠ الثاني فن الضوابط والاستثناءات والتقسيمات ٠ الثالث فن بناء المسائل بعضها على بعض(*) ٠ الرابع فن الجمع والتفريق ٠ الخامس فن الالغاز والمطارحات والاحاجي ٠ السادس فن المناظرات والمراجعات ٠ السابع فن الافراد والغرائب ٠ وقد افرد لكل من هذه الفنون السبعة اسما خاصا به ليكون تأليفا مفردا ٠

كتبه عبدالله بن عبدالرزاق الحنفي عن نسخة المؤلف سنة ١٢٦٥هـ ١٨٤٨م ٠

(*) ألف السيوطي في هذا الفن كتابا أسماه (السلسلة) (دار الكتب ٢/٧٦) ٠

الرقم ١٨٣٩ القياس ص٧٦٠ ٢٩ × ٥و١٧سم س٢٧

الاعلام ٤/٧١ معجم ١٠٧٥ كشف ١/١٠٠ - ١٠١

٤ ـ اظهار الاسرار

لزين الدين محمد بن بير علي محي الدين المشهور باسم (بير كلي أو بر كلي أو بركوي) المتوفى سنة ٩٨١هـ ١٥٧٢م .

رتبه على ثلاثة أبواب ١ـ في العامل ٢ـ في المعمول ٣ـ في العمل أي الاعراب .

كتب سنة ١٢٦٦هـ ١٨٤٩م

الرقم ٣٥١٤ القياس ص ٥٠ ٥و٢١ × ٥و١٥سم س ١٥

طبع معجم ٩٩٢ ، كشف ١/١٧٧

٥ ـ اعراب الاجرومية

لنجم الدين محمد بن يحيى بن تقي الدين بن عباده الفرضي المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ ١٦٧٩ م

اوله (اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا)

وهو شرح مختصر لمقدمة الاجرومية

كتب سنة ١٠٨١هـ ١٦٧٠م

الرقم ٣٣٥ القياس ص ١٢٢ ١٩ × ١٤ سم س١٧

اعلام ١٢/١٠٠ دار الكتب ٢/٧٧

٦ ـ الاعراب عن قواعد الاعراب (قواعد الاعراب)

لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن محمد بن أحمد بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١هـ ١٣٥٩م .

وهو مختصر مشهور رتبه على أربعة أبواب ١ـ في الجمل ٢ـ في

الجار والمجرور ٣- في عشرين كلمة ٤- في الاشارة الى عبارة محررها .

كتبه ملا محمد ديرشوى سنة ١٠٦٨هـ ١٦٥٧م

الرقم ٢٣٨[١] القياس ص١٦ ٢١و٥ × ١٥و٥سم س١٩

طبع اكثر من مرة معجم ٢٤٧ ، كشف ١/١٢٤

٧ - الاعراب عن لغة الاعراب

للمطران جرمانوس (جبرائيل بن فرحات مطر الراهب اللبناني الماروني) المتوفي سنة ١١٤٥ هـ ١٧٣٢م .

اوله (الحمد لله محرك آلات الالسن الاوانس) اعتنى بنشره وتصيحه الكونت رشيد بن غالب الدحداح وزاد عليه وسماه احكام باب الاعراب عن لغة الاعراب وطبعه بمرسيليا سنة ١٢٦٦هـ ١٨٤٩م

الرقم ١٨٥٨ القياس ص ٩٤٨ ٢١ × ١٥ر٥ سم س٢٣

دار الكتب ٢/٤ ، معجم ١١٤٢

٨ - الاقليد

لتاج‌الدين احمد بن محمود بن عمر الجندي من رجال القرن السابع الهجري .

أوله (اياه احمد على نعم تهللت وجوهها الصباح) قال المؤلف عملته وانا ببخارى صانها الله .

وهو شرح لكتاب المفصل في النحو لجار الله الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ ١١٤٣م .

كتبه خيرالدين بن مسعود سنه ٨٣٣هـ ١٤٢٩م

الرقم ٤٩٠ القياس ص٦٦٨ ٢٧ × ١٧سم س٢٧

كشف ٢/١٧٧٥ - ١٧٧٤

٩ ـ **نسخة أخرى**

كتبها رمضان بن مصطفى بن يعقوب سنة ٨٧٣هـ ١٤٦٨م بالمدرسة الخارجية بانطاكية ٠

الرقم ٧٧٥ القياس ص٤١٨ ٢٦ × ١٧سم س١٧

١٠ـ **الالغاز النحوية**

لم يعلم اسم المؤلف

وتشمل على الباب الثاني من كتاب في الالغاز النحوية

كتبها أحمد بن محمد بويهجي

الرقم ٢٥٠٧ القياس ص٥٢ ٢٢٫٥ × ١٦٫٥سم س٢١

١١ـ **الالفيه (الخلاصة)**

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢هـ ١٢٧٣م ٠

أولها :

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك

كتبها أحمد بن أحمد الاشموني الشافعي سنة ١١٦٧هـ ١٧٥٣م

الرقم ٩٣٠[٣] القياس ص٥٦ ٢٣ × ١٥٫٥سم س٢٠

طبعت أكثر من مرة معجم ٢٣٣ كشف ١/١٥١

١٢ـ **نسخة أخرى**

كتبها عبدالمحسن بن عبدالنبي الجعفري سنة ١٢٧٨هـ ١٨٦١م

الرقم ٣٤٣ القياس ص١٢٠ ١٧ × ١١سم س٩

١٣ـ **نسخة أخرى**

كتبها مصطفى بن أبي بكر سنة ١٠٥٤هـ ١٦٤٤م

الرقم ٣٧٣٩ القياس ص٣٠٤ ٢٤ × ٥ر١٣سم س٢٣

١٤- نسخة اخرى

كتبها محمد صالح بن الشيخ محمد سنة ١٢٧٦هـ ١٨٥٩م

الرقم ٣٣٥٩ القياس ص٤٢٣ ٢١ × ٥ر١٤سم س٢٠

ست نسخ اخرى أرقامها وقياساتها كما يلي : -

١٥- الرقم ٣١٧٠[٢]	القياس ص٩١	٥ر٢٠ × ٥ر١٥سم	س١٣
١٦- الرقم ١١٤٢	القياس ص١٠٠	٥ر٢٠ × ٥ر١٥سم	س٧
١٧- الرقم ١٥٦٠	القياس ص١٢٣	١٥ × ١٠سم	س٨
١٨- الرقم ٣١٢٩	القياس ص٧٨	٥ر٢٠ × ٥ر١٤سم	س١٧
١٩- الرقم ١٤٢٤	القياس ص٦٤	١٥ × ١٠سم	س١٥

٢٠- امتحان الاذكياء

لزين الدين محمد بن بيرعلي محي الدين المعروف ببركلي **المتوفى** سنة ٩٨١هـ - ١٥٧٢م .

وهو شرح مختصر الكافيه لابن الحاجب المسمى لب الالباب في علم الاعراب (للبيضاوي) .

كتبه سيد محمد صلاح الدين النحيف سنة ١٠٤٦هـ ١٦٣٦م

الرقم ٧٠٢ القياس ص٣٥٤ ٥ر١٧ × ١١سم س١٥

طبع بالاستانة سنة ١٣٠٩هـ ١٨٩١م دار الكتب ٢/٢٨٩ معجم ٦١٠
كشف ٢/١٥٤٦

٢١- امثلة مختلفة في التصريف (جداول التصريف)

لم يعلم اسم المؤلف

اولها (نصر ينصر نصرا)

كتبت سنة ١١٧٢هـ ١٧٥٨م

الرقم ١١٥٨[٥]   القياس ص٢٨   ١٨ × ١٢سم   س١٣

طبعت ببولاق ضمن مجموع دار الكتب ٢/٥٠

٢٢ـ نسخة أخرى

الرقم ١٠٠٤   القياس ص٤١   ١٨ر٥ × ١١سم   س٢١

٢٣ـ نسخة أخرى

الرقم ١٧٦٧[٥]   القياس ص١٨   ١٨ × ١٠سم   س٢٠

٢٤ـ نسخة اخرى

الرقم ١٩٩٥[٤]   القياس ص٣٠   ٢٠ × ١٢سم   س١١

٢٥ـ الانتصار (وهو نقض ابن ولاد على رد المبرد على سيبويه)

لابي العباس أحمد بن محمد بن الوليد بن محمد التميمي المتوفى سنة ٣٣٢هـ ٩٤٣م

أوله (قال أبو العباس بن ولاد هذا الكتاب نذكر فيه المسائل التي زعم أبو العباس محمد بن زيد ان سيبويه غلط فيها)

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٣٦هـ ١٩١٧م عن أصل كوفي قديم .

الرقم ١٣٥٢   القياس ص١٦٦   ٢٠ × ١٤سم   س٢٢

كشف ١/١٧٣ ، بروكلمان ٢/٢٧٤

٢٦ـ اوضح المسالك الى الفية ابن مالك (التوضيح)

لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦٢هـ ١٣٦٠م

اوله (الحمد لله رب العالمين ...)

كتبه محمد صارى الحاج علي سنة ١١٢٥هـ ١٧١٣م

الرقم ٢٧٨٢ القياس ص٢٠٠ ٢٢٫٣ × ١٧سم س٢١

كشف ٢/١٧٧٤

٢٧ـ نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠٨٤هـ ١٦٧٣م

الرقم ٢٨١٨ القياس ص٢٢٨ ٢١ × ١٣٫٥سم س٢١

٢٨ـ نسخة أخرى

كتبت سنة ١٠٩٦هـ ١٦٨٤م على يد عبيدالله عمر بن عبدالله

الرقم ٣٤٥٥ القياس ص٢٤٩ ٢٢٫٥ × ١٧٫٥سم س٢٥

٢٩ـ نسخة أخرى

الرقم ٣٥٢٥ القياس ص١٢١ ٢٦٫٥ × ١٧٫٦سم س٣١

٣٠ـ الايضاح على مفصل الزمخشري

لابي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ ١٢٤٩م

اوله (الله أحمد على طريقة اياك نعبد) •

عليه تملك ارخ سنة ٨٩١هـ ١٤٨٦م

الرقم ٥٣٣ القياس ص ٤٥٠ ٢٥٫٥ × ١٧٫٥سم س٣١

الاعلام ٤/٣٧٤ ، دار الكتب ٧/٣٤ معجم الموءلفين ٦/٢٦٥

٣١ـ بناء في علم الصرف

لم يعلم اسم المؤلف وينسب في بعض الفهارس الى المولى عبدالله تعزى •

اوله (اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا)

شرحه احمد بن عبدالعزيز الاندلسي وسماه (مانح الغنا ومزيل

العنا عن كتاب البنا) .

كتب سنة ١١٧٢هـ ١٧٥٨م

الرقم ١١٥٨[٤] القياس ص٤٨ ١٨ × ١٠سم س١٣

طبع معجم ١٩٩٨ كشف ٢٥٥/١ دار الكتب ٥١/٢

٣٢- نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٥٩هـ ١٧٤٦م

الرقم ٩٩٥[٣] القياس ص١٩ ٢٠ × ١٢سم س١١

٣٣- نسخة أخرى

الرقم ١٧٧٤[٣] القياس ص١٩ ١٨ × ١٠٫٥ سم س١٣

٣٤- نسخة أخرى

الرقم ١٧٦٧[٤] القياس ص١٦ ١٨ × ١٠سم س١٥

٣٥- البهجة المرضية في شرح الالفية

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م

أولها (احمدك اللهم على نعمك وآلائك واصلي واسلم على محمد خاتم انبيائك وعلى آله وصحبه والتابعين الى يوم لقائك اما بعد فهذا شرح لطيف مزجته بالفية ابن مالك مهذب المقاصد وواضح المسالك)

كتبها عبدالغني الراوي سنة ١٢٧٤هـ ١٨٥٧م

الرقم ٣٠٥ القياس ص٢١٤ ٢١ × ١٥سم س٢١

طبعت معجم ١٠٧٦ ، كشف ١٥٢/١

٣٦- نسخة أخرى

عليها تعاليق وحواش

كتب سنة ١٢٦٠هـ ١٨٤٤م

الرقم ٣٢٨٥ القياس ص٢٠٣ ٢٠ × ١٣سم س٢٢

٣٧ – تحفة المودود في شرح قصيدة المقصور والممدود(*)

كلاهما لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢هـ ١٢٧٣م .

اولها (قال الفقير الراجي رحمة ربه المستوهب مغفرة ذنبه محمد بن عبدالله بن ملك الطائي الجياني حامداً لربه الكريم) .

كتبها بخط مغربي محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن الحاج سنة ٩٩٦هـ ١٥٨٧م . طبعت بتصحيح ابراهيم اليازجي .

الرقم ١٨٨٣[٧] القياس ص٣٨ ٢٠و٥ × ١٥سم س٢٣

كشف ٢/١٣٤٤ معجم/٢٣٣

انظر صورة رقم ١ ، ٢

٣٨– نسخة أخرى ناقصة الاخر

الرقم ١٣٦٧ القياس ص٧ ١٧و٥ × ١٣سم س١٥

٣٩– تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢هـ ١٢٧٣م.

قال المؤلف (هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله مستوفيا لاصوله مستوليا على أبوابه وفصوله فسميته لذلك تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد) .

عليه حواشٍ للقاضي بهاءالدين بن عقيل .

كتبه يوسف بن صوجي بن خليل سنة ٧٧٧هـ ١٣٧٥م.

طبع بالمطبعة الاميرية بسكة المكرمة سنة ١٣١٩هـ ١٩٠١م .

الرقم ٢٢٤٩ القياس ص٤٤٠ ٢١ × ١٥سم س١١

كشف ١/٤٠٥ دار الكتب ٢/٨٦

(*) ورد في معجم المطبوعات العربية بعنوان **تحفة المودود في المقصود والممدود** معجم ٢٣٣ .

٤٠ ـ التصريف (انظر شرح التصريف العزي)

لعلي بن محمد بن عبدالله بن الطيب الافزري المتوفى سنة ٨١٥هـ ١٤١٢م .

الرقم ٣٤٦٢ القياس ص٢٧٤ ١٦ × ٥و١١سم س١٥

٤١ـ التصريف العزى

لعز الدين أبي المعالي ابراهيم بن عبدالوهاب بن عمادالدين الزنجاني المعروف بالعزى المتوفى سنة ٦٥٥هـ ١٢٥٧م وهو من مدينة زنجان الواقعة في حدود العراق الشمالية على طريق تبريز .

اوله (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد وآله الطيبين الطاهرين) .

نسخة جيدة مذهبة الاول كتبت سنة ١١٧٢هـ ١٧٥٨م .

الرقم ١١٥٨[٢] القياس ص٢٧ ١٨ × ١٠سم س١٣

مطبوع اكتفاء ٣١٠ ـ ٣١١ دار الكتب ٥٣ كشف ٢/١١٣٩

٤٢ـ نسخة اخرى

كتبها علي بن عبدالوهاب سنة ١٣٢٨هـ ١٩١٠م .

الرقم ٣٢١٣ القياس ص١٢٤ ٢٢ × ٥و١٥سم س١٨

ثلاث نسخ أخرى أرقامها وقياساتها كما يلي : ـ

٤٣ـ الرقم ١٧٢٤[١] القياس ص٣٣ ٥و١٨ × ١٢سم س١٣

٤٤ـ الرقم ١٧٦٧[٢] القياس ص٢٦ ١٨ × ١٠سم س١٥

٤٥ـ الرقم ١٧٢٥[٩] القياس ص٩ ٥و١٨ × ١٢سم س١٤

٤٦ـ الجمانه في شرح الخزانه

للشيخ أبو حبيب ناصيف بن عبدالله بن ناصيف بن جنبلاط بن سعد اليازجي المتوفى سنة ١٢٨٨هـ ١٨٧١م .

أولهـــا :

أقول بعـد حمـد رب محسـن لا علـم لـي الا الـذي علمني
قـد اصطنعت هـــذه الخزانة حاوية فـي شرحها الجمـانة
جعلتها في الصرف مثـل القطب فقلت والله الكريـم حسبي

وهي ارجوزة في الصرف تقع في ٥٩ فصلا

الرقم ٣٦٢٨[٣] القياس ص٤٤ ١٩٫٥ × ١٢٫٥سم س١٧

معجم ١٩٣٧

٤٧ـ الجنى الداني في توضيح حروف المعاني

لبدرالرين أبي محمد حسن بن قاسم بن عبدالله المرادي المعروف بابن ام قاسم المتوفى سنة ٧٤٩هـ ١٣٤٩م

كتبه حسن بن عمر سنة ٧٥٠هـ ١٣٤٩م

الرقم ١٨٩٧ القياس ص١٧٣ ٢٦٫٥ × ٩٫٥سم س٣٧

معجم ١٧٢٤ ، دار الكتب ٢/٩٢

٤٨ ـ جوف الفرا

لابي حبيب ناصيف اليازجي المتوفى سنة ١٢٨٨هـ ١٨٧١م

وهي منظومة نحوية رتبت في ثلاثة كتب • كتاب الاسماء ، كتاب الافعال وكتاب الحروف •

أولها :

أقول بعـد حمـد مـن يستفتح بحمـده ولاسـمه يسـبح
قد جمعت في النحو ما سوف ترى ارجوزة سميتها جـوف الفـرا
وهـا انا في سردهـا اقـول والله في توفيقـي المامـول

الرقم ٣٦٢٨[٤] القياس ص٩٤ ١٩٫٥ × ١٤٫٥سم س١٥

معجم ١٩٣٧ اعلام ٨/٣١٤

٤٩ـ حاشية على تحفة الاخوان للدرديري

لاحمد بن محمد الصاوي المالكي الخلوتي المتوفى سنه ١٢٤١هـ ١٨٢٥م •

أولها (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله)

فرغ منها مؤلفها سنة ١٢١٩هـ ١٨٠٤م وطبعت أكثر من مرة •

الرقم ٩٣٠(٤) القياس ص٥١ ٢١ر٥ × ١٥ر٥سم س٢٥

دار الكتب ٢/١٩٠ الازهرية ٤/٣٧٥

٥٠ ـ حاشية على شرح الاجرومية للازهري

للشيخ ابي النجا الطندتاعي من علماء القرن الثالث عشرالهجري اتمها سنة ١٢٢٣هـ ١٨٠٨م

أولها (الحمد لله الذي فتح أبواب فيضه)

طبعت معجم ٣٤٨

كتبها سليمان بن سليمان الاسيوطي سنة ١٢٦٠هـ ١٨٤٤م

الرقم ٢٠٤٣ القياس ص١٨٥ ٢٤ × ١٧سم س٢١

دار الكتب ٢/١٩٣

٥١ـ حاشية على شرح الالفية لابن مالك

لمحمد صالح بن ابراهيم بن حسين الاحسائي الشهير بالحكيم المتوفى سنة ١٠٨٣هـ ١٦٧٢م

فرغ منها سنة ١٠٣٧هـ ١٦٦٢م

أولها :

(نحمدك يامن رفع من انخفض لعز جنانه) وهي حاشية على الشرح الموسوم بالبهجة المرضية في شرح الالفية للسيوطي •

كتبت سنة ١٣١٢هـ ١٨٩٤م

الرقم ٢٧٨٤　　القياس ص٥٦٦　　٢٤ × ١٧سم　　س ٢١

مساجد بغداد للالوسى ص (٢٧)

٥٢ـ حاشية على شرح اوضح المسالك الى الفية ابن مالك

للشيخ ياسين بن زين‌الدين بن ابي بكر بن محمد العليمي الحمصي المتوفى سنة ١٠٦١هـ ١٦٥٠م والشرح لخالد الازهري الجرجاوي المتوفى سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م والذي سماه بالتصريح ٠

اولها (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا) ٠

كتبها علي البدراوي الازهري بقلم معتاد سنة ١١٥٩هـ ١٧٤٦م

الرقم ٤٥١　　القياس ص٤٦٠　　٢١ × ١٤سم　　س٢٤

طبعت معجم ١٩٤٦

٥٣ـ حاشية على شرح التصريف العزى

ليوسف جان بن أبي بكر ، المعروف بالبير خضرى

اولها (الحمد لله الذي زين جميع الاشياء بوجود النبي)

الرقم ٣٣٠٨[١]　　القياس ص١٠٢　　٢٠ر٥ × ١٤سم　　س١٨

٥٤ـ نسخة أخرى

الرقم ٣٥٢٦[٢]　　القياس ٧٨　　٢٢ × ١٥سم　　س١٨

٥٥ـ حاشية على شرح الخبيصي على كافية ابن الحاجب

لم يعلم اسم المؤلف

اولها (الحمد لله مزين السماء بالكواكب في اطراف الظلام)

كتبها يعقوب الحسيني

الرقم ٢٤٥٣[٢]　　القياس ص٨٠　　٢٢ × ١٦سم　　س١٧

٥٦ـ حاشية على شرح قطر الندا وبل الصدا

لابي الخير زين الدين عبدالرحمن بن الشيخ عبدالله بن مرعي بن ناصرالدين السويدي المتوفى سنة ١٢٠٠هـ ١٧٨٥م ـ والشــرح لعبدالملك جمال‌الدين بن عصام‌الدين الاسفرائيني •

اولها (الحمد لله المفيض سجال جوده على من انخفض لجلاله) •

الرقم ٣٣٤٢ القياس ص٢٩١ ٢١ × ١٤سم س٢٣

المسك الاذفر ص٦٦

٥٧ـ حاشية على شرح القطر للخطابي

اولها (الحمد لله رافع •••)

كتبت سنة ١٢١٢هـ ١٧٩٧م

الرقم ١٦٩٢ القياس ص٥٩ ٢١ × ١٥سم س١٧

٥٨ـ حاشية على شرح الكافية لابن الحاجب

لابي المفاخر شهاب‌الدين عمر الدلتا بادى الهندى

أولها (نحمد الله نحو آلائه الوافية)

كتبت سنة ٩٢٤هـ ١٥١٨م

الرقم ٧٩٩ القياس ص٣٧٠ ١٨ × ١٢٫٥سم س١٥

٥٩ـ حاشية على شرح الكافية لابن الحاجب

لم يعلم اسم المؤلف

كتبت سنة ١٢١٧هـ ١٨٠٢م

الرقم ٣٤٨٩ القياس ص٢٤٣ ٢١ × ١٦سم س١٩

٦٠ـ حاشية على الفوائد الضيائية للجامي

لعصام‌الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٥١هـ ١٥٣٦م •

طبعت معجم ١٣٣١

الرقم ٢٤٥٣[١] القياس ص١٤٢ ٢٢ × ١٦سم س١٧

كشف ٢/١٣٧٢

٦١ـ حاشية على الفوائد الضيائية

لعبدالحكيم بن محمد شمس‌الدين الهندي السيالكوني المتوفى سنة ١٠٦٧هـ ١٦٥٦م وسميت بالفوائد الحكيمية •

طبعت بالاستانة سنة ١٢٧٧هـ ١٨٦٠م

كتبها عبدالفتاح الاربيلي سنة ١٢٥٤هـ ١٨٣٨م

الرقم ٢٤٠٧ القياس ص٢٦٠ ٢٢ × ١٦سم س١٩

دار الكتب ٢/٩٨ ، كشف ١/١٧٨

٦٢ـ حاشية على الفوائد الضيائية

لنعمةالله بن عبدالله بن محمد بن حسين الحسيني الجزائري المتوفى سنة ١١١٢هـ ١٧٠١م

كتبت سنة ١٢٦١هـ ١٨٤٥م

الرقم ٣٥٠٩ القياس ص٢٤٠ ٢٥ × ٥ر١٤سم س٢١

مخطوطات دار الكتب ١/٢٦٤

٦٣ ـ حاشية على الفوائد الضيائية

لوجيه‌الدين الهندي

كتبها ابراهيم بن عثمان في مدرسة بوياجي سنة ١٠٨١هـ ١٦٧٠م

الرقم ٣٧٥٦ القياس ص٣٤٠ ٥ر١٩ × ١٢سم س١٥

٦٤ـ حاشية على قطر الندا وبل الصدا

لمحمد بن علي بن أحمد الحريري الحرفوشي المتوفى سنة ١٠٥٩هـ

١٦٤٩م فرغ منها سنة ١٠٤٧هـ ١٦٣٧م وسماها دليل الهدى .
كتبها عن نسخة المؤلف حسين بن عبدالله الكعبي سنة ١٠٥٣هـ ١٦٤٣م
الرقم ٤٥٥ القياس ص٥٠٤ ٢٤ × ١٨سم س١٧
كشف ٢/١٣٥٢

٦٥- حاشية في علم الصرف

لم يعلم اسم المؤلف
الرقم ٣٢٩٢ القياس ص٢٠ ٢٢ × ١٩سم س١٩

٦٦- حاشية في النحو

لم يعلم اسم المؤلف
كتبها كريم بن سليمان بن عبدالرحيم
الرقم ٣٦٩٠ القياس ص٧٨ ١٩ × ٥ر١٤سم س١٩

٦٧- حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

لسعدالدين بن سعدالله البردعي
اولها (اللهم انا نريد ان نتشبه بمن يحمدك على آلائك) وهي شرح لكتاب الانموذج لجارالله الزمخشري .
عليها حواشٍ وشروح
الرقم ٤١٧ القياس ص٤٦٦ ٥ر٢١ × ١٦سم س١٠
ذ/كشف ٢/٣٩٥

٦٨- حدود الاصطلاحات النحوية

لم يعلم اسم المؤلف ولعلها لشهاب‌الدين أحمد الآبدي (من علماء القرن التاسع الهجري)
اولها (حد النحو علم يعرف به ... الخ)

كتبت بخط المؤلف سنة ٩٠١هـ ١٤٩٥م

الرقم ١٦٨٥[٢]   القياس ص١٣   ١٧ × ١٢ر٥سم   س١٩

مخطوطات دار الكتب ٢٧٧/١

٦٩ـ الحدود في النحو (حدود الاكبر والاصغر)

لابي الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي المتوفى سنة ٣٨٤هـ ٩٩٤م

كتبها محمد طاهر السماوي سنة ١٣٣٨هـ ١٩١٩م عن خط ياقوت الحموي

حققها يوسف مسكوني ولم تطبع

الرقم ٧٧٨[٢]   القياس ص١٦   ١٦ × ١٠سم   س١٨

كشف ١/٦٣٥ ، المباحث اللغوية ـ كوركيس عواد ٣٢

٧٠ـ حقائق الاجرومية

لم يعلم اسم المؤلف

اولها (صلى الله على سيدنا محمد .. حقيقة النحو علم بأصول يعرف بها أحوال اواخر الكلم) .

كتبها عبدالعزيز بن محمد العربي سنة ١٢٦٣هـ ١٨٤٦م بالخط المغربي

الرقم ١٨٨٣[١]   القياس ص٦   ٢٠ر٥ × ١٥سم   س٢٥

٧١ـ الخصائص العربية

(الجزء الاول والثاني)

لابن جني أبي الفتح عثمان النحوي الموصلي المتوفى سنة ٣٩٢هـ ١٠٠٢م .

اولها (الحمد لله الواحد العدل القديم ... الخ)

اثنى المؤلف على كتابه في الصفحة ٦٧ من المخطوط. وقال في الصفحة ٨٣ منه ان له كتاب المعرب •

كتبها محمود بن محمد بن أحمد الناسخ بالمكتبة الخديوية بمصر سنة ١٣٢٦هـ ١٩٠٨م عن نسخة كتبت سنة ٦٥٥هـ ١٢٥٧م بغرناطة •

طبعت أكثر من مرة •

الرقم ١٢٣٢ القياس ص٥٠٧ ٢٤ × ١٧سم س١٧

بروكلمان ٢/٢٤٦ ، كشف ١/٧٠٦

٧٢ـ نسخة أخرى

(الجزء الاول والثاني)

كتبها عبدالرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٥٠هـ ١٩٣٦م عن نسخة كتبت سنة ٥٧٩هـ ١١٨٣م وكانت ملك علي بن علاء الدين الآلوسي اشتراها من أحمد بن عبدالحميد الشاوي مفتي البصرة (في أولها فهرس)

الرقم ٩٨٠ القياس ص (٢٧٧ + ٣١٧) ٤٠ × ١٤سم س٩

٧٣ـ خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف للتفتازاني

للامام ناصرالدين ابراهيم اللقاني الشهير بالمصرى المتوفى سنة ١٠٤١هـ ١٦٣١م •

كتبها علمالدين بكتاش مصطفى سنة ١١٨٠هـ ١٧٦٦م

الرقم ٢٦٤٠ القياس ص١٩٨ ٥ر٢١ × ١٢سم س٢١

كشف ٢/١١٣٩ ، معجم ١٥٩٢

٧٤ـ نسخة اخرى

كتبها يوسف بن محمد بازياني

الرقم ١٨٧٥ القياس ص١٦٨ ٢١ × ١٦سم س٢٢

٧٥ـ **نسخة أخرى**

الرقم ٣٣١٠ القياس ص١٣٨ ٢١ × ١٥٫٥سم س١٧

٧٦ـ **الدرر اللوامع**

منظومة في النحو لم يعلم اسم ناظمها

اولها (وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليما)

الرقم ١٢٨٥ القياس ص٢٠ ١٩٫٥ × ١٣سم س١٩

٧٧ـ **الدرة البهية في نظم الاجرومية**

لشرف الدين يحيى العمريطي الذي نبغ سنة ٩٨٩هـ ١٥٨١م

فرغ منها سنة ٩٧٦هـ ١٥٦٨م

اولها :

(الحمد لله الذي قد وفقا للعلم خير خلقه وللتقى)

طبعت أكثر من مرة معجم ١٣٨٥ دار الكتب ١٠٩/٢

الرقم ١٢٧٨ القياس ص١٨ ٢٢ × ١٦سم س١٧

٧٨ـ **الدرة السنية على شرح الالفية**

لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٥هـ ١٥١٩م

فرغ منها سنة ٨٩٥هـ ١٤٨٩م وهي حاشية على شرح الفية ابن مالك لابن الناظم بدرالدين •

الرقم ١٤٢٣ القياس ص٤٣٦ ٢١ × ١٥سم س١٣

كشف ١٥٢/١ ، معجم ٤٨٣

٧٩ـ **الدرة النحوية في شرح الاجرومية**

لمحمد بن أحمد بن يعلي الشريف الجسيني •

اولها (وبعد فالغرض بهذا الكتاب شرح ألفاظ مقدمة الشيخ الامام ...)

كتبها الطاهر بن الطيب بن محمد النوالي بالخط المغربي .

الرقم ١٠٤٤[١] القياس ص٧٨ ٢٥ × ١٨سم س٢٧

كشف ٢/١٧٩٧ ، دار الكتب ٤١/٧

٨٠ـ رسالة في تفسير كلا وبلى

لابي محمدمكي بن ابي طالب بن محمد بن مختار القيسيالمتوفي سنة ٤٣٧هـ ١٠٤٥م .

أولها (الحمد لله على ما خولنا من نعمه ، وتابع علينا من منته ، وعلمنا ما لم نكن نعلم ، وكان فضل الله عظيما) وهي رسالة في تفسير كلاوبلى والوقوف عليهما من كتاب الله تعالى واختلاف العلماء في ذلك .

نسخة نفيسة مذهبة كتبت بقلم جيد سنة ١٠٧٠هـ ١٦٥٩م

حققها عن هذه النسخة الدكتور حسين نصار ونشرها في مجلة كلية الشريعة ببغداد في العدد الثالث سنة ١٣٨٧هـ ١٩٦٧م .

الرقم ٥٥٣[٣] القياس ص١٨ ٢٥ × ١٤سم س٢٣

٨١ـ رسالة في تفسير مفردات مغنى اللبيب

لم يعلم مؤلفها

الرقم ٥٥٣[٥] القياس ص٥ ٢٥ × ١٤سم س٢٣

٨٢ـ رسالة في لفظة « كل »

لتقيالدين ابي الحسن علي بن عبدالكافي بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦هـ ١٣٥٥م

اولها (لفظة كل اذا لم تقع تابعة فاما ان تضاف لفظا واما ان تجرد)

كتبت سنة ١٠٧٠هـ ١٦٥٩م

الرقم ٥٥٣[٤]   القياس ص٢٤   ٢٥ × ١٤سم   س٢٣
معجم الموءلفين ٧/١٢٧ كشف ١/٣١

٨٣ـ رسالة في النحو

لم يعلم اسم المؤلف

كتبها أحمد بن ولده في تكية شمس أحمد باشا سنة ١٠٨٣هـ ١٦٧٢م

الرقم ٣٣٦٣   القياس ص٩٣   ١٥٫٥ × ١١سم   س١٥

٨٤ـ روح الشروح

لعيسى أفندي السبروى ٠

اوله (الحمد لله المتعال عن الند والمثال)

وهو شرح لكتاب مقصود المنسوب للامام أبي حنيفة النعمان المتوفى سنة ١٥٠هـ ٧٦٧م ٠

طبع معجم ١٤٠٢

كتب بخط المؤلف سنة ١١١٤هـ ١٧٠٢م ٠

الرقم ١٢١٧[٢]   القياس ص١٣٤   ٢٠ × ١٤سم   س٢١
دار الكتب ٣/٥٧ ، ذ/كشف ٥٨٦

٨٥ـ نسخة أخرى

عليها تلمك أرخ سنة ١١١٩هـ ١٧٠٧م

كتبها حسن بن محمد بالمدرسة الرمضانية ٠

الرقم ٤١٥   القياس ص٨٤   ٢١ × ١٥سم   س٢١

٨٦ـ زبدة القواعد عقدة الفوائد

لولي الدين بن خليل البكائي الرومي المتوفى سنة ١١٨٣هـ ١٧٦٩م٠

اولها (الحمد لله الذي جعل العلم زينة للعلماء ، وسراجا للطائبين ، في ظلمة الظلماء) .

وهي شرح لكتاب العوامل الجديدة لمحمد بيركلي المتوفى سنة ٩٨١هـ ١٥٧٣م

كتبت بقلم جيد سنة ١٢٧١هـ ١٨٥٤م .

الرقم ٧١٠[٢] القياس ص٩٦ ٢٢٫٥ × ١٥سم س١٧

معجم المؤلفين ١٣/١٦٨ ، الاعلام ٩/١٣٧

٨٧ـ الشافية

لابي عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ ١٢٤٨م

قال المؤلف (فقد سألني من لا يسعني ولا يوافقني مخالفته ان الحق بمقدمتي في الاعراب مقدمة في علم الصرف على نحوها ومقدمة في الخط فاجبته سائلا ومتضرعا ان ينفع بها كما نفع باختها والله الموفق) .

طبعت أكثر من مرة معجم ٧١

لم يعلم تاريخ نسخها الا ان اقدم من تملكها سنة ١٢٣٨هـ ١٨٢٢م

الرقم ٢١٣٨ القياس ص٩٦ ١٩٫٥ × ١١سم س١٣

كشف ٢/١٠٢٠

٨٨ـ نسخة أخرى

كتبها محمود بن علي بن محمد سنة ٨٢٦هـ ١٤٢٢م .

الرقم ٣٤٣١ القياس ص٥٧ ١٧٫٥ × ١٢سم س١٤

٨٩ـ نسخة اخرى

الرقم ٣٦٦٨ القياس ص١١٨ ٢١ × ١٦سم س١١

٩٠ـ **نسخة اخرى**

كتبها عبدالصمد بن حبيب سنة ١١٠٢هـ ١٦٩٠م

الرقم ٣٨٠٠ القياس ص٢٣٨ ٢٠,٥ × ١٤سم س٧

٩١ـ **شرح الفية ابن مالك**

لبدرالدين ابي عبدالله محمد بن الشيخ الامام جمال الدين محمد بن مالك المتوفى سنة ٦٨٦هـ ١٢٨٧م فرغ منه سنة ٦٧٦هـ ١٢٧٧م .

وهو شرح لارجوزة والده المشهورة بالخلاصة

في صفحة العنوان كتبت ترجمة المؤلف بخط قديم .

كتب هذه النسخة حسين بن عبدالله الحلبي سنة ٩٨٥هـ ١٥٧٣م .

الرقم ٤٥٤ القياس ص٣٧٤ ٢١ × ١٥سم س٢٣

طبع في ليبسك سنة ١٢٨٣هـ ١٨٦٦م وفي غيرها أكثر من مرة معجم ٢٣٥ ، دار الكتب ٢/٥٩ ، كشف ١/١٥٢

٩٢ـ **نسخة اخرى**

كتبها محمد باقر الحسين بن يعقوب سنة ١٠٨٢هـ ١٦٧١م

الرقم ٤٢٧ القياس ص٤٢٨ ٢٢,٥ × ١٨سم س٢١

٩٣ـ **نسخة اخرى**

كتبها بقلم معتاد ولي بن محمد الخطيب سنة ١٠٩٨هـ ١٦٨٦م

الرقم ٩٧٩ القياس ص٣٨٠ ٢١ × ١٥سم س٢٣

٩٤ـ **نسخة اخرى**

الرقم ٢٨٢٠ القياس ص٤٠٠ ٢١,٥ × ١٥,٥سم س٢٠

٩٥ـ **نسخة اخرى**

كتبت سنة ١١٢١هـ ١٧٠٩م

الرقم ٣٩٩٧ القياس ص٢٩٨ ٢٠٫٥ × ١٥٫٥سم س٢٩

٩٦ـ نسخة أخرى

كتبها ميرزا حسين بن غلام حسين سنة ١٢٣٥هـ ١٨١٩م

الرقم ٣٩٧١ القياس ص٥٠٤ ٢٤ × ١٧٫٥سم س١٨

٩٧ـ نسخة أخرى

الرقم ٣٩٠١ القياس ص٤٨٢ ٢٠ × ١٤٫٥سم س٢٠

٩٨ـ شرح الفية ابن مالك

لمحمد بن محمد بن عقيل القرشي الهمداني المتوفى سنة ٧٦٩هـ ١٣٦٧م الذي لازم أبا حيان الاندلسي حتى قال عنه (ما تحت اديم السماء انحى من ابن عقيل)

عليه تملك أُرِّخ سنة ١١٥٩هـ ١٧٤٦م

الرقم ٤٥٨ القياس ص٢٨٨ ٢٩ × ١٧سم س٢٥

طبع معجم ١٨٧ ، كشف ١٥٢/١

٩٩ـ شرح الفية ابن مالك

لابي زيد عبدالرحمن بن علي بن صالح المكودى الفاسي (نسبة الى مدينة فاس التي ولد فيها) المتوفى سنة ٨٠١هـ ١٣٩٨م .

اوله (الحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد)

كتبه محمد بن محمد الانصاري سنة ٨٧٢هـ ١٤٦٧م .

الرقم ١٤٥٥ القياس ص٢٨٨ ٢٥ × ١٧سم س٢٧

طبع اكتفاء ٣٠٣ ، كشف ١٥٢/١

١٠٠ـ شرح الفية ابن مالك

لمحمد بن محمد بن أحمد العامري الغزى من رجال القرن العاشر

الهجري فرغ منه سنة ٩٤٠هـ ١٥٣٣م • وهو منظومة اولها

(قال محمد هو ابن الغزى مرتجي الرضوان من ذى العز)

كتبه محمد بن ابي بكر الكردي سنة ١١٨٣هـ ١٧٦٩م •

الرقم ٧٩٨[٢] القياس ص٢٠٢ ٢١ × ١٦سم س٢٧

١٠١ـ نسخة اخرى

الرقم ٣٧٩٢ القياس ص٢١٥ ٢١ × ١٦٫٥سم س٢٣

١٠٢ـ شرح ألفية ابن معطي

لشمس الدين أحمد بن الحسين بن ابي المعالي بن منصور الخباز الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧هـ ١٢٣٩ م وسماه بالغره المخفية •

وهو شرح على الفية زين الدين يحي بن معطى المتوفى سنة ٦٢٨هـ ١٢٣٠م المسماة بالدره النحوية •

أوله (الحمد لله على ما أفاض •••)

كتبه بقلم معتاد تقي الدين بن بدرالدين بن أحمد الكناني سنة ٩٦٦هـ ١٥٥٨م •

الرقم ٢٣٩٣ القياس ص٣٩٠ ٢٦ × ١٧٫٥سم س٢١

كشف ١/١٥٥

١٠٣ـ شرح الفية ابن معطي

لم يعلم اسم الشارح

مخطوطة قديمة (ولعلها ترجع لبداية القرن الثامن الهجري) كتبت بقلم معتاد على يد علي بن ابراهيم ••• اهديت هذه النسخة الى الاب انستاس ماري الكرملي من قبل حمدي بك بابان سنة ١٣٣٧هـ ١٩١٨م •

الرقم ١٣٥٣ القياس ص٣٤٤ ٢٤ × ١٦سم س٢٥

١٠٤ـ شرح الانموذج في النحو للزمخشري

لجمال الدين محمد بن عبدالغني الاردبلي المتوفى سنة ٦٤٧هـ ١٢٤٩م

أوله (الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح العلوم) •

طبع أكثر من مرة معجم ٤٢٣ •

كتبه ملا مصطفى بن محمد خليل سنة ٨٦٠هـ ١٤٥٥م •

الرقم ١٦٨٥[١] القياس ص٨٥ ١٧ × ١٢٫٥سم س١٧

كشف ١/١٨٥ ، دار الكتب ٢/١٢٣

١٠٥ـ نسخة أخرى

كتبها ملا يوسف بن حسين سنة ١٠٨٨هـ ١٦٧٧م

الرقم ٣٠٩٧ القياس ص٢٥٠ ١٩٫٣ × ١٤سم س١٣

١٠٦ـ نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢١٤هـ ١٧٩٩م ناقصة الاول •

الرقم ٣٩٣١ القياس ص١٠٥ ٢١ × ١٣٫٥سم س١٢

١٠٧ـ شرح اوضح المسالك الى الفية ابن مالك

لابي الوليد زين الدين خالد بن عبدالله بن ابي بكر الجرجاوي الازهري المتوفى سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م •

فرغ منه سنة ٨٩٦هـ ١٤٩٠م وقال الحاج خليفة في كشف الظنون انه فرغ منه سنة ٨٩٠هـ ١٤٨٥م • وسماه (التصريح بمضمون التوضيح)•

اوله (الحمد لله الملهم لتوضيحه) •

كتب سنة ١١٤١هـ ١٧٢٨م بالخط المغربي •

الرقم ١٨٧٢ القياس ص٢٧٠ ٢٧٫٥ × ١٩٫٥سم س٣٣

طبع أكثر من مرة معجم ٨١٢

انظر صورة رقم (٣)

١٠٨- شرح اوضح المسالك الى الفية ابن مالك

لم يعلم اسم الشارح مخطوط قديم ناقص الاول والآخر .

الرقم ٢٤٤٣ القياس ص٩٠٦ ٥ر٢١ × ١٥سم س٢٥

١٠٩- شرح التصريف العزى

لعلي بن الشيخ حامد الاشنوى

أوله (الحمد لله رب العالمين والسلام على خير خلقه محمد وآله)

كتبه محمد القرەداغي في جامع مجيد بك في خانقين سنة ١٣٥٠هـ ١٩٣١م .

الرقم ٣١٦٤ القياس ص٩٠ ٤ر٢١ × ١٦سم س٩

١١٠- نسخة أخرى

كتبها محمد صالح بن أحمد الدلوجي سنة ١٣٢٣هـ ١٩٠٥م .

الرقم ٣١٧١[١] القياس ص١٦٨ ٢١ × ٥ر١٣سم س١٠

١١٠ أ - شرح التصريف العزي

لعلي بن محمد بن عبدالله بن الطبيب الافزري المتوفى سنة ٨١٥هـ ١٤١٢ م .

أوله (الحمد لله الذي صرف الرياح وجعل السحاب مسخرا لها بين السماء والارض ..) .

الرقم ٣٤٦٢ القياس ص٢٧٤ ١٦ × ٥ر١١ س١٥

هدية العارفين ١/٧٢٨ ، كشف ٢/١٦٢٥ .

١١١ - شرح التصريف العزي

لمسعود بن عمر بن عبدالله سعدالدين التفتازاني الهروى المتوفى سنة ٧٩٣هـ ١٣٩٠م فرغ منه سنة ٧٣٧هـ ١٣٣٦م .

وهو اول تصانيفه اوله :

(ان اروى زهر يخرج في رياض الكلام ...)

كتبه علي بن يوسف علي الاقساطي عليه تملك أرّخ سنة ١١١٠هـ ١٦٩٨م .

الرقم ٧٥٦ القياس ص١٦٦ ١٨ × ١١سم س١٩

طبع معجم ٦٣٧ ، كشف ٢/١١٣٩

١١٢ـ نسخة أخرى

كتبها علي بن خليل أفندي سنة ١١٢٦هـ ١٧١٤م .

الرقم ٨٥٨ القياس ص١٢٣ ٢١ × ١٥سم س١٥

١١٣ ـ نسخة اخرى

كتبت بخط مغربي

الرقم ١٨٨٢[٣] القياس ص٦٦ ٢٠٫٥ × ١٥سم س٢٣

١١٤ـ نسخة اخرى

كتبها محمدعلي حاج بكر سنة ١٣٠٦هـ ١٨٨٨م .

الرقم ٢٥٩٦ القياس ص٢٠٤ ٢٢ × ١٦سم س١٢

١١٥ـ نسخة اخرى

الرقم ٧٠ القياس ص٢٢٨ ١٩٫٥ × ١٢٫٥سم س١٣

١١٦ ـ شرح التصريف العزي

لم يعلم المؤلف

كتب سنة ٩٤٨هـ ١٥٤١م

الرقم ٣٤٥٩ القياس ص١٦٨ ١٦ × ١١سم س١٥

١١٧ـ شرح الجامع الصغير في النحو لابن هشام

لعله لاسماعيل بن ابراهيم العلوي الزبيدي ..

ناقص الاول

كتب سنة ١١٩٣هـ ١٧٧٩م

الرقم ٥٣٢ القياس ص٥٢٨ ١٦ × ١٠سم س١٩

١١٨ـ شرح الشافية لابن الحاجب

لفخرالدين ابي عبدالله أحمد بن الحسن الجاربردى المتوفى سنة ٧٤٦هـ ١٣٤٥م .

أوله (نحمدك يا من بيده الخير والجود وليس في الحقيقة غيره بموجود ... الخ) .

قال صاحب الروضات عن هذا الشرح انه أحسن الشروح على الرسالة المذكورة . طبع مع شرح الشافية لنقره كارى معجم ٦٧٠ .

الرقم ٣٢٧٠ القياس ص١٦٨ ١٤٫٥ × ١٩سم س٢٩

كشف ٢/١٠٢١

١١٩ـ نسخة اخرى

كتبها عبدالله بن محمد الكيلاني في المدرسة الباقرية باصفهان سنة ١١٢٤هـ ١٧١٢م .

الرقم ٤٧٢ القياس ص ٣٤٦ ٢٤ × ١٨سم س١٧

١٢٠ـ نسخة اخرى

لم يعلم تاريخ نسخها عليها تملك أرّخ سنة ١١٥٧هـ ١٧٤٤م

الرقم ٢٨٢٨ القياس ص٢٦٩ ٢٦٫٢ × ١٤سم س١٦

١٢١ـ نسخة اخرى

الرقم ٣٩٢٥ القياس ص٤١٢ ٢١ × ١٧سم س١٣

١٢٢ـ شرح الشافية لابن الحاجب

لنظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الدين الاعرج المتوفى سنة ٧١٠هـ ١٣١٠م .

أوله (احمدك اللهم على ان وفقتني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب) .

طبع بفارس معجم ١٥٢٧ .

كتبها خليل بن حاجي مهديقلي .

الرقم ٤٨٧ القياس ص٣٤٢ ١٩ × ٩سم س١٦

بروكلمان ١/٣٠٥ ، كشف ٢/١٠٢١ ، كشاف ١٩٢

١٢٣ ـ نسخة اخرى

الرقم ٣٦١٤ القياس ص١٤٠ ١٨ × ١٢سم س١٥

١٢٤ـ نسخة اخرى

كتبها ولي بن درويش محمد البغدادي سنة ١١٠١هـ ١٦٨٩م .

الرقم ٣٧٧٦ القياس ص١٨٧ ٢١٫٥ × ١٥سم س٢١

١٢٥ـ شرح الشافية لابن الحاجب

لجمال الدين عبدالله بن محمد بن أحمد الحسيني النيسابوري القمي النقره كارى المتوفى في حدود سنة ٧٧٦هـ ١٣٧٤م .

الفه للامير الجاوى من امراء مصر اوله (الحمد لله الذي علا بحوله ودنا بطوله مانح كل غنيمة) في اوله فهرس مع ترجمة للمؤلف نقلت عن علي جلبي الافكرماني .

كتبه عمر بن عبدالرحمن بن أحمد سنة ١٠٢٤هـ ١٦١٥م .

الرقم ٦١٩ القياس ص٢٨٦ ٢١ × ١٣سم س٢١

طبع معجم ٧٧٦ ، كشف ٢/١٠٢١

١٢٦ـ نسخة اخرى عليها حواش للجاربردى

الرقم ٣٢٣٨ القياس ص١٩٨ ٢٢ × ١٧سم س٢٥

١٢٧ـ شرح الشافية لابن الحاجب

لكمال الدين بن محمد معين الدين ٠

نسخة حديثة الخط ناقصة الآخر ٠

الرقم ٣١٧٦ القياس ص٢٩٦ ٢٧ × ١٨سم س١٤

١٢٨ـ شرح الشافية لابن الحاجب

لم يعلم الشارح ناقص الاول والآخر ٠

الرقم ٢٧٥٧ القياس ص ٣٠٤ ٢٢ × ١٧سم س١٩

١٢٩ـ شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ

كلاهما لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢هـ ١٢٧٣م ٠

قال المؤلف في هذا الشرح (هذه تنبيهات مختصرة يستعان بها على فهم ما تضمنته مقدمتي الموسومة بعمدة الحافظ وعدة اللافظ) ٠

كتبه بقلم معتاد محمد هاشم الموسوي سنة ١٢٥٠هـ ١٨٣٤م ٠

الرقم ٥٣٧ القياس ص١٨٨ ٢١ × ١٥سم س٢٣

كشف ٢/١١٦٦ ، ١١٧٠ ، دار الكتب ٢/١٣١

١٣٠ـ شرح العوامل للجرجاني

لم يعلم الشارح

أوله (الحمد لله على نعمائه الشاملة) ٠

وهو شرح للعوامل المائة لعبدالقاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١هـ ١٠٧٨م ٠

كتبه محمد سعيد بن صالح

الرقم ٣١٧٩ القياس ص٦٣ ٢٥ × ١٦سم س١٠

١٣١ـ شرح قطر الندا وبل الصدا

كلاهما لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١هـ ١٣٥٩م ٠

أوله (الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله) وجاء فيه (هذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندا وبل الصدا)

نسخة كاملة ظهرت عليها آثار الرطوبة كتبها أحمد بن صلاح الدين بن جلال الدين البرهمتوشي سنة ٩٥٩هـ ١٥٥١م ٠

الرقم ٤٦٥ القياس ص١٥٢ ١٧ر٥ × ١٣سم س١٩

طبع معجم ٢٧٥ ، كشف ٢/١٣٥٢

١٣٢ـ نسخة أخرى عليها حواش كثيرة

كتبها بقلم جيد يحيى بن ٠٠٠ سنة ١٠٩٩هـ ١٦٨٧م

الرقم ١١٩٠ القياس ص١٥٤ ٢١ × ١٥سم س٢١

١٣٣ـ نسخة أخرى عليها حواش كثيرة

كتبها علي نقي بن عبدالله بمدرسة النواب سنة ١١١٠هـ ١٦٩٨م ٠

الرقم ٢١٧٣ القياس ص١٣٤ ٢٤ر٥ × ١٩سم س١٩

١٣٤ـ نسخة اخرى

كتبها محرم الفيومي القلماوي سنة ١١٥٧هـ ١٧٤٤م ٠

الرقم ٩٣٠[٦] القياس ص١٤٨ ٢٣ × ١٥سم س١٩

١٣٥ـ نسخة اخرى

كتبها سليمان كتخدازاده سنة ١٢٤٦هـ ١٨٣٠م ٠

الرقم ١٠٦٠ القياس ص٢٣٥ ٢٠ر٥ × ١٣ر٥سم س١٧

١٣٦ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٦٨هـ ١٨٥١م

الرقم ٣٤٩٥ القياس ص٢٠٢ ٢١٫٥ × ١٦سم س١٩

١٣٧ـ نسخة اخرى

كتبها عبدالرحمن بن محمد بن مصطفى بن عبدالرحمن سنة ١٣٠٢هـ ١٨٨٤م •

الرقم ١٧٨٧[1] القياس ص١٥٥ ٢١٫٥ × ١٦٫٥سم س١٦

اربع نسخ أخرى لم يعلم تاريخ نسخها أرقامها وقياساتها كما يلي:ـ

١٣٨ـ الرقم ١٨٥٩ القياس ص٥١ ٢١×١٥سم س١٣

١٣٩ـ الرقم ٧١ القياس ص١٨٢ ٢١٫٥×١٦سم س١٧

١٤٠ـ الرقم ٣٢٥ القياس ص١٦٠ ٢٢٫٥×١٦سم س١٩

١٤١ـ الرقم ١١٨٥ القياس ص١٨٨ ٢٠×١٤٫٥سم س١٩

١٤٢ـ شرح قواعد الاعراب لابن هشام

لابي عبدالله محمد بن سليمان بن سعيد الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م

اوله (الحمد لله الرافع لقواعد الدين)

الرقم ٢٤٤٦ القياس ص٣٢٤ ٢٢ × ١٦سم س٢١

كشف ١/١٢٤

١٤٣ـ شرح الكافية لابن الحاجب

لرضي الدين محمد بن الحسن الاستربادي النحوي المتوفى سنة ٦٨٦هـ ١٢٨٧ م فرغ منه سنة ٦٨٦هـ ١٢٨٧م أي في نفس سنة وفاته •

أوله (الحمد لله الذي جلت آلاؤه) •

كتبه محمد بن علي الطبري سنة ٧٠٩هـ ١٣٠٩م •

الرقم ٢٧٩٦ القياس ص٥٩٨ ٢٤ × ١٨سم س٣٣

طبع معجم ٩٤١ ، كشف ٢/١٣٧٠

١٤٤ـ نسخة أخرى

كتبها حسن بن خلف سنة ٧١٩هـ ١٣١٩م

الرقم ٤٣٩ القياس ص٨٤٤ ٢٥٫٥ × ١٧سم س٢٥

١٤٥ـ نسخة أخرى

كتبها داود بن حسن بن محمد سنة ٨٥٤هـ ١٤٥٠م ٠

الرقم ١٥٩٧ القياس ص٥٩٤ ٢٥ × ١٦سم س٣١

١٤٦ـ نسخة أخرى

كتبها عبدالغفار بن موسى بن عبدالله العمري الجزري سنة ٨٨٩هـ ١٤٨٤م بالظاهرية العتيقة في القاهرة ٠

الرقم ٢٥٢١ القياس ص٥٦٤ ٢٦ × ١٨سم س٢٩

١٤٧ـ نسخة أخرى من القطع الكبير

كتبت بقلم معتاد سنة ١١٣٥هـ ١٧٢٢م ٠

الرقم ٢٩٦٤ القياس ص٣٨٢ ٢٩ × ١٨سم س٢٣

أربع نسخ أخرى أرقامها وقياساتها كما يلي :ـ

١٤٨ـ الرقم ٧٣ القياس ص٤٠٤ ٢٢ × ١٦سم س١٨

كتبها علي أكبر سنة ١٢٧٢هـ ١٨٥٥م

١٤٩ـ الرقم ١٢٢٩ القياس ص٥٢٦ ٢٧٫٥ × ١٦٫٥سم س٣٥

١٥٠ـ الرقم ٢٩٠٢ القياس ص٧٣٨ ٣٠ × ٢٠سم س٢٦

كتبها يونس بن أحمد سنة ١٢٦٩هـ ١٨٥٢م

١٥١ـ الرقم ٣٧٤٦ القياس ص٨٨٦ ١٩٫٥ × ١٤٫٥سم س٢١

كتبت سنة ١٠٩٩هـ ١٦٨٧م

١٥٢- شرح الكافية لابن الحاجب

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٥١هـ ١٥٤٤م

اوله (أحمد الله على ما الهمني)

كتبه أحمد الحاج محمد سنة ١٠٩٥هـ ١٦٨٣م

الرقم ٦٤١ القياس ص٤٨٤ ٢٠ × ١٣سم س٢٥

معجم ١٣٣٠ ، كشف ٢/١٣٧٢

١٥٣- شرح الكافية لابن الحاجب

لمحمد بن عزالدين بن صلاح بن الحسن بن أمير المؤمنين علي بن المؤيد .

أوله (اعلم ان لفظ النحو له حقيقتان لغوية واصطلاحية) .

كتب سنة ١٠٤٥هـ ١٦٣٥م

الرقم ٣٨١٨ القياس ص٢٦٣ ٢٠ × ١٥سم س٢٢

١٥٤- شرح الكافية لابن الحاجب

لم يعلم اسم الشارح

أوله :

(أحمده كما يستحق ان يحمد واصلي على رسوله المصطفى)

الرقم ١٣١٥ القياس ص٥٠٠ ١٧,٥ × ١١,٥سم س١٣

١٥٥- شرح الكافية لابن الحاجب

لم يعلم اسم الشارح

كتب سنة ١٢٨٦هـ ١٨٦٩م على يد السيد حسن بن السيد عبدالغني بن السيد فيض الله

ناقص الاول

الرقم ٣٩٠٢ القياس ص٣٧٦ ٢٢ × ١٥٫٥سم س١١

١٥٦ ـ شرح الكافية لابن الحاجب

لم يعلم اسم الشارح

أوله (وانما لم يبدأ الشيخ رحمه الله في هذه الرسالة بحمده)

الرقم ١٨٢٠ القياس ص١٤٤ ٢٠ × ١٣سم س١٧

١٥٧ ـ شرح الكافية لابن الحاجب

لم يعلم اسم الشارح

كتب بقلم جيد سنة ١٠٥٣هـ ١٦٤٣م

الرقم ١٩١٤ القياس ص٣٣٨ ٢٢٫٥ × ١٥سم س٢١

١٥٨ ـ شرح كتاب فى النحو

لم يعلم اسم الشارح

الرقم ٣٦٩٩ القياس ص٩٢ ١٨ × ١٤سم س١٣

١٥٩ ـ شرح كتاب في النحو

لم يعلم اسم الشارح

الرقم ٣٥١٧ القياس ص٢٠٦ ٢١٫٥ × ١٦سم س١٣

١٦٠ ـ شرح لامية الافعال لابن مالك (الشرح الكبير)

لجمال الدين محمد بن عمر بن مبارك بن عبدالله الحميري الحضرمي المعروف ببحرق اليمني المتوفى سنة ٩٣٠هـ ١٥٢٣م .

كتبه أحمد الاواوى ابن الشيخ مصطفى سنة ١٢٧٢هـ ١٨٥٥م

الرقم ١١٣٦ القياس ص٤٠٨ ١٦ × ١٠٫٥سم س١٥

طبع معجم ٥٣٣ ، ذ/كشف ٢/٣٩٧

١٦١ ـ شرح لامية الافعال لابن مالك

للشيخ أبي عبدالله محمد سيناني

أوله (الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله)

كتبه بالخط المغربي محمد العربي بن محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن الحاج سنة ١٠٣٠هـ ١٦٢٠م

الرقم ١٨٨٣[٢] القياس ص٥٩ ٢٠ر٥ × ١٥سم س٢٥

١٦٢ ـ شرح مراح الارواح

لحسن باشا بن علاءالدين الاسود المتوفى سنة ١٠٢٥هـ ١٦١٦م

أوله (الحمد لله الذي صرف ...)

وسمى هذا الشرح (مفراح شرح مراح الارواح)

كتب سنة ١٠٨٠هـ ١٦٦٩م ولم يطبع

الرقم ٣٧١٠ القياس ص٣٣٨ ١٩ر٥ × ١٢ر٧سم س١١

كشف ٢/١٦٥١ ، ١٧٠٨ ، مخطوطات دار الكتب ٢/٦٨

١٦٣ ـ نسخة اخرى

كتبها ابن حاجي محمد افرابيلي سنة ١٠٩٦هـ ١٦٨٤م

الرقم ٢٢٢٢ القياس ص٢٤٢ ١٩ × ١٣سم س١٨

١٦٤ ـ نسخة أخرى

الرقم ٣٤٩١ القياس ص١٣٨ ٢١ × ١٤سم س ١٩–٢٧

١٦٥ ـ شرح مراح الارواح

لشمس الدين أحمد ديكقوز المتوفى سنة ٨٥٥هـ ١٤٥١م

أوله (اللهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضائك)

كتبه محمد ... سنة ٩١٢هـ ١٥٠٦م

الرقم ٢٨٣٩ القياس ص١٨٠ ٢٠ر٥ × ١٤سم س١٩

طبع معجم ٩٠٦ ، بروكلمان ٢/٢١

١٦٦ ــ شرح مراح الارواح

لم يعلم اسم المؤلف

نسخة جيدة الخط ناقصة الاول

الرقم ٣٨٦٩ القياس ص٢٨٦ ١٧ر٥ × ١١سم س١٣

١٦٧ ــ شرح المصباح

ناقص الاول

كتب سنة ٧٧٣هـ ١٣٧١م

الرقم ١٩٣٣ القياس ص٣٨٧ ١٧ر٥ × ١٢ر٥سم س٩

١٦٨ ــ شرح المغني للجاربردي

لبدرالدين محمد بن عبدالرحيم (عبدالرحمن) بن محمد العمري الميلاني المتوفى سنة ٨١١هـ ١٤٠٨م ، وهو من تلاميذ الجاربردي .

فرغ منه سنة ٨٠١هـ ، ١٣٩٨م .

أوله (الحمد لله القاهر الحكيم القادر العليم)

الرقم ٣٥٩٢ القياس ص١٦١ ٢٠ر٧ × ١٥سم س١٢

دار الكتب ٢/١٣٥ ، كشف ٢/١٧٥١

١٦٩ ــ نسخة اخرى

كتبها محمد بن علي بن شيخ معروف سنة ١٣٤١هـ ١٩٢٢م

الرقم ٣١٦٥ القياس ص ٢٠٠ ٢١ر٢ × ١٧سم س١٣

١٧٠ ــ نسخة اخرى

الرقم ٣٦٧١ القياس ص٣٣٨ ٢٢ × ١٥ر٥سم س١١

١٧١ ــ شرح المقدمة الاجرومية

لزين الدين أبي الحسن علي بن ناصر بن جبريل الشاذلي المصري المتوفى سنة ٧٣٩هـ ١٣٣٨م

أوله (الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الادب)

كتب سنة ١٣٢٦هـ ١٩٠٨م

الرقم ٣٥١٠ القياس ص١٦٨ ٢٢ × ١٦سم س١٥

الازهرية ٢٣٥/٤

١٧٢ ـ نسخة أخرى

الرقم ٢٩٩٢ القياس ص١٢٠ ٢٣٫٥ × ١٥سم س٢٢

١٧٣ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٨١هـ ١٨٦٤م

الرقم ٣٥٣١ القياس ص١٥٤ ١٩٫٥ × ١٤٫٥سم س١١

١٧٤ ـ شرح المقدمة الاجرومية

لزين‌الدين خالد الازهري الجرجاوي المتوفى سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م

أوله (الحمد لله رافع مقام المنتصبين ...)

طبع ، الازهرية ٢٣٩/٤

كتبه موسى بن سلامة السعدي سنة ١٢٦٣هـ ١٨٤٦م

الرقم ٩٣٠[٥] القياس ص٩٠ ٢١٫٥ × ١٥٫٥سم س١٩

دار الكتب ١١٨/٢

١٧٥ ـ شرح المقدمة الاجرومية

لم يعلم اسم الشارح وقيل في صفحة العنوان انه للشيخ جبريل

أوله (قال الشيخ رحمه الله تعالى الكلام عند النحاة مقيد بأربعة قيود ...)

كتبه محمد بن الحاج ... بن محمد بن سعيد بن أبو القاسم بن أحمد سنة ١٢١٦هـ ١٨٠١م بالخط المغربي

الرقم ٢٠٤٤[٢]   القياس ص٧٢   ٢٥٫٥ × ١٧٫٥سم   س٢٧
أنظر صورة (٤ ، ٥)

١٧٦ ــ نسخة اخرى

كتبها محمد بدران سنة ١٢٣٥هـ ١٨١٩م

الرقم ٢١٩١   القياس ص١٢٦   ٢٢ × ١٥سم   س١٧

١٧٧ ــ شرح المقدمة الازهرية

كلاهما لزين‌الدين خالد الازهري الجرجاوي المتوفى سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م فرغ منه سنة ٩٠٢هـ ١٤٩٦م ٠

أوله (الحمد لله على جميع الاحوال)

الرقم ١٣٢٧   القياس ص٧٨   ٢١٫٥ × ١٨سم   س١٥
طبع معجم ٨١٢ ، كشف ٢/١٩٧٨

١٧٨ ــ نسخة اخرى

الرقم ٣٣٢٠   القياس ص٧٨   ٢٠٫٥ × ١٦سم   س١٧

١٧٩ ــ نسخة اخرى

الرقم ٣٨٥٨   القياس ص٣٤٤   ٢١ × ١٥سم   س٢٣

١٨٠ ــ شرح مقدمة في النحو

لم يعلم اسم المؤلف
ناقص الآخر عليه حواش من شواهد العيني
كتبه محمد بن الحاج سلمان سنة ١١٠٧هـ ١٦٩٥م

الرقم ١٦٨٢   القياس ص١١٨   ٢١ × ١٥سم   س١٩

١٨١ ــ شرح المقصود

لاحمد بن عماد ٠٠٠
وهو شرح لكتاب المقصود المنسوب للامام ابي حنيفة النعمان بن ثابت

المتوفى سنة ١٥٠هـ ٧٦٧م

الرقم ٢٠٥٥ القياس ص١٤٩ ٢٠ × ١٤سم س١٩

١٨٢ ـ شرح ملحة الاعراب

كلاهما لابي القاسم محمد بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري المتوفى سنة ٥١٦هـ ١١٢٢م

طبع أكثر من مرة معجم ٧٥٠

الرقم ٣٧٥٩ القياس ص٢١٥ ٢٦ × ١٨سم س١٥

الازهرية ٤/٢٣٨

١٨٣ ـ شرح الوافية

لم يعلم اسم الشارح

وهو شرح لمنظومة الوافية في العربية لابن الحاجب التي نظمها على الكافيـــة ٠

كتب بخط الشارح سنة ١٠٢٩هـ ١٦١٩م

الرقم ٣٠٤ القياس ص٤١٢ ٢٠ × ١٥سم س٢٥

كشف ٢/١٣٧٠

١٨٤ ـ الشواهد بشرح الالفية

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م

كتبها حسن بن علي سنة ١١٠٥هـ ١٦٩٣م

الرقم ٣٤٦٤ القياس ص١٠٧ ٢٣ × ١٢و٥سم س٢١

كشف ١/١٥٢

١٨٥ ـ عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والنحـــو والعـــروض والقوافي (كتاب النحو)

للقاضي شرف الدين أبو محمد اسماعيل بن ابي بكر بن عبدالله بن

علي بن عطية الشاوري اليمني المعروف بابن المقري المتوفى سنة ٨٣٧ هـ ١٤٣٣ م ٠

اول كتاب النحو (بحمد الله استفتح والصلاة على نبيه محمد) فرغ منه سنة ٨٠٣هـ ١٤٠٠م ٠

وضع المؤلف هذا الكتاب بطريقة غريبة فقد رتب الكتب الخمسة المذكورة بشكل جعل الكتاب الاول يبدأ عموديا وكلماته تتكون من الاحرف الاولى من كل سطر والكتاب الثاني تقع كلماته بين الثلث الاول والثلث الثاني من كل سطر وتقرأ عموديا والكتاب الثالث تقع كلماته بين الثلث الثاني والثلث الثالث من كل سطر وتقرأ عموديا والكتاب الرابع يتكون من آخر حرف لكل سطر ومجموع هذه الاحرف تكون كلمات الكتاب والكتاب الخامس هو الشكل الاعتيادي للكتاب ٠

كتبه عبداللطيف بابالدين البشرى

الرقم ١٤٢٧ القياس ص١٧٣ ٢٠و٥ × ١٦سم س١٤

طبع أكثر من مرة ٠ الاعلام ١/٣٠٦ ، معجم ٢٤٨ ، ٢٤٩

١٨٦ ـ العوامل فى النحو

لزين الدين محمد بن بيرعلي (بيركلي) المتوفى سنة ٨١هـ ١٥٧٣م

اولها (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فاعلم انه لابد لكل طالب معرفة الاعراب ٠٠٠)

رتبه في ثلاثة أبواب ـ الاول في العامل ، الثاني في المعمول ، الثالث في الاعراب ٠

طبع عدة مرات ، معجم ٦١١

الرقم ٤٠٨٧[٢] القياس ص٢٦ ٢١ × ١٥سم س٩

دار الكتب ٢/١٤١

١٨٧ ـ العوامل في النحو

لعبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤هـ ، ١٠٨١م

أولها (الحمد لله رب العالمين ...)

طبعت أكثر من مرة معجم ٦٨١

كتبها محمد بن سيد حسين الحسيني الطباطبائي سنة ١٣١٤هـ ١٨٩٦م

الرقم ٢٢٩٧[1] القياس ص٢٥ ١٩ × ١٣سم س٨

دار الكتب ٢/١٤٢ ، كشف ٢/١١٧٩

١٨٨ ـ نسخة اخرى

عليها حواش كتبت سنة ١١٨٠هـ ١٧٦٦م لعبد ياسين وحواش لغيره كتبت سنة ١١٨١هـ ١٧٦٧م .

الرقم ٢١٠٤ القياس ص١٠٠ ٢١ × ١٦سم س٩

١٨٩ ـ فتح الجليل على شرح شواهد ابن عقيل

لاحمد بن شهابالدين بن الشيخ أحمد السجاعي الشافعي الازهري المتوفى سنة ١١٩٧هـ ١٧٨٢م .

فرغ من تأليفه سنة ١١٧٨هـ ١٧٦٤م

وهي حاشية على شرح شواهد الفية ابن مالك لابن عقيل

كتبها محمد بن أحمد الميناوى سنة ١٢٥٧هـ ١٨٤١م .

طبع معجم ١٠٠٧

الرقم ٩٠٦ القياس ص ٨٣٢ ٢٢٫٥ × ١٥سم س١٣

ذ/كشف ٢/١٦٠

١٩٠ ـ فتح المولى في شرح شواهد ابن يعلى (شرح الاجرومية)

لعبدالكريم محمد بن عبدالكريم بن يحيى بن فكون التميمي

فرغ منه سنة ١٠٢٧هـ ١٦١٧م

كتبه علي بن محمد بن عبدالعزيز بخط مغربي سنه ١٠٣٢هـ ١٦٢٢م

الرقم ١٨٨٣[٤] القياس ص١٣٨ ٥ر٢٠ × ١٥سم س٢٤

١٩١ ـ فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

كلاهما لبدرالدين أبي‌محمد محمود بن‌أحمد بن‌موسى بن‌أحمدالعيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ ١٤٥١م .

كتبت سنة ١٢٣٨هـ ١٨٢٢م .

طبعت أكثر من مرة معجم ١٤٠٣ .

الرقم ١٦١٣ القياس ص٦٧٥ ٢٣ × ١٦سم س٢٠

اعلام ٣٨/٨ ، دار الكتب ٢٥٦/٢

١٩٢ ـ نسخة اخرى ناقصة الآخر

الرقم ٢٠١٣ القياس ص٢٧٥ ٢١ × ١٥سم س٢٣

١٩٣ ـ الفرق بين الجمع واسمه وبين اسم الجنس وعلمه

لمحمد الداودي

أوله (الحمد لله وكفى وسلام على عباده)

قال المؤلف (قمت بهذا التأليف لانني وقفت على ابيات لبعض العلماء في معرفة الفرق بين الجمع واسم الجمع ، وظهر أنها مأخوذة من شرح ألفية ابن مالك لولده بدرالدين، ولكن ناظم الابيات اهمل‌ذكر اسم الجنس فسنح لي ان الحق بذلك بيان اسم الجنس وبيان الفرق بينه وبين علم الجنس) .

كتب بخط المؤلف سنة ١١٥٤هـ ١٧٤١م

الرقم ٩٦٦[١] القياس ص٨ ٢٠ × ٥ر١٤سم س٣١

١٩٤ ـ الفرق بين الضاد والظاء

لم يعلم اسم المؤلف

اوله (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خاتم النبيين)

أوضح المؤلف في هذا الكتاب الفرق بين الضاد والظاء واستعرض لذلك امثلة مختلفة ورتب بحثه على ابواب

الرقم ١٠٦٣[٢] القياس ص١٨ ٢٠٫٥ × ١٥٫٥سم س١٤

١٩٥ ـ الفرق بين الضاد والظاء

جمعه الشيخ ابو الحسن علي بن ابي الفرج بن احمد القيسي الصقلي .

حققه الدكتور محسن جمال الدين عن هذه النسخة .

الرقم ١٠٦٣[٣] القياس ص١٦ ٢٠٫٥ × ١٥٫٥سم س١٤

المباحث اللغوية ـ كوركيس عواد ٧٣

١٩٦ ـ الفواتح الوفية للمنظومة العمريطيه

لمحمد بن عبدالرحيم بن ابراهيم الحنفي

اولها (الحمد لله رافع منار المنتصبين)

وهي شرح لمنظومة الدرة البهية في نظم الاجرومية لشرف الدين يحيى العمريطي .

كتبها صالح بن عبدالقادر سنة ١١٩٣هـ ١٧٧٩م

الرقم ٢٩٢٣ القياس ص١١٢ ٢٠٫٥ × ١٥سم س ٢١

كشاف ١٨٧

١٩٧ ـ نسخة اخرى

كتبها سرحان بن حسين سنة ١٢٠٧هـ ١٧٩٢م

الرقم ٧٢ القياس ص٨٨ ٢١ × ١٦سم س٢١

١٩٨ ـ الفواكه الجنيه على متممة الاجرومية

لجمال الدين عبدالله بن احمد بن علي الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢هـ ١٥٦٤م .

وهي تعليق على متممة الاجرومية لشمس الدين محمد الرعيني .
اولها (وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وسلم)
طبعت بمطابع الحلبي بمصر سنة ١٣٠٤هـ ١٨٨٦م وببولاق سنة ١٣٠٩هـ ١٨٩١م دار الكتب ١٤٨/٢ .

الرقم ١٧٤٣ القياس ص١٦٨ ٢٠ × ١٤سم س٢٥

١٩٩ ـ الفوائد الضيائية

لنورالدين ملا عبدالرحمن بن احمد الجامي النقشبندي المتوفى سنة ٨٩٨هـ ١٤٩٢م فرغ منها سنة ٨٩٧هـ ١٤٩١م وهي شرح لخص فيه ما في شروح الكافية لابن الحاجب من فوائد وسماها فوائد وافية لحل مشكلات الكافية .

أولها (الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه) .

كتبها أحمد قاسم الطالباني سنة ١٠٨٤هـ ١٦٧٣م

طبعت معجم ٦٧٢

الرقم ٢٨٢٧ القياس ص٤٣٤ ٢٤,٥ × ١٤,٥سم س١٧
كشف ١٣٧٢/٢

٢٠٠ ـ نسخة اخرى

كتبها محمد بن موسى بن خليفة بن علي سنة ١٠٣٥هـ ١٦٢٥م .

الرقم ٣٨٩٠ القياس ص ٢٩٠ ٢٠ × ١٥سم س١٩

٢٠١ ـ نسخة اخرى

كتبها عبدالشكور بن عبدالقادر سنة ١١١٥هـ ١٧٠٣م .

الرقم ٣٦٢٤ القياس ص٣٤٠ ٢٤ × ١٤,٧سم س١٧

٢٠٢ ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢١٤هـ ١٧٩٩م

الرقم ٣٤٨٥ القياس ص٥٥٠ ٢٣ × ١٥سم س١٧

٢٠٣ ـ نسخة أخرى

كتبت سنة ١٢٦٧هـ ١٨٥٠م

الرقم ٣٥١٦ القياس ص٣٤٢ ٢٢ × ١٥سم س١٩

٢٠٤ ـ نسخة اخرى

كتبت على الورق الازرق

الرقم ٢٨٠١ القياس ص٤٤٤ ٢٢ × ١٧سم س١٤

٢٠٥ ـ نسخة أخرى

الرقم ٣٠٥٥ القياس ص٤٤٨ ٢٢ × ١٦سم س١٣

٢٠٦ ـ نسخة أخرى

الرقم ٣٧٤٢ القياس ص٣٦٢ ٢١ × ١٤ر٥سم س٢١

٢٠٧ ـ قلائد الفرائد

للشماس يوسف بن عيسى الخياط الكلداني المتوفى ببغداد سنة ١٣٢١هـ ١٩٠٣م ٠

وهي مختصر المقدمة الازهرية لخالد بن عبدالله الازهري الجرجاوى المتوفى سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م ٠

بدأ المؤلف كتابه بمقدمة وفهرس ٠ وسجل الاب انستاس الكرملي بخط يده ترجمة المؤلف سنة ١٣٣٧هـ ١٩١٨م ٠

كتبت بخط المؤلف سنة ١٢٨٨هـ ١٨٧١م ٠

الرقم ١٤١٧ القياس ص١٤٠ ١٨ × ١٢ر٥سم س١٧

٢٠٨ ـ القواعد الحسان في اعراب أم القرآن

لمحمد النجار ...

أولها (الحمد لله الذي خلق الانسان ...)

مخطوط كتب بقلم معتاد عليه تملك أرخ سنة ١٢٠٣هـ ١٧٨٨م

الرقم ٢٢٠٦ القياس ص٣٨ ٢٠ × ١٦سم س٢٥

٢٠٩ ـ القول في الفاظ الشمول والعموم والفصل بينهما

للشيخ ابي علي احمد بن محمد الحسن المرزوقي المتوفى سنة ٤٢١هـ ١٠٣٠م .

اوله (الحمد لله الواحد العدل والصلاة على محمد وخيرة الاهل)

حققه الدكتور ابراهيم السامرائي وطبعته وزارة الثقافة والارشاد بغداد ضمن مجموعة رسائل في اللغة سنة ١٣٨٤هـ ١٩٦٤م . وحققه كذلك السيد خليل ابراهيم العطية ..

كتب بقلم معتاد سنة ٦٤٩هـ ١٢٥١م .

الرقم ١٣٩٥ القياس ص٤٤ ٢٠٫٥ × ١٦سم س١٥

المباحث اللغوية ـ كوركيس عواد ٢٨

٢١٠ ـ الكافية (في النحو)

لابي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ ١٢٤٩م .

اولها (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله ... الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد) .

نظمها المؤلف وسماها الوافية وله شرح عليها .

كتبت سنة ٩٥٣هـ ١٥٤٦م

الرقم ٢٤١ القياس ص١٣٠ ١٧٫٥ × ١٢سم س٧

كشف ٢/١٣٧٠

٢١١ ـ نسخة اخرى

كتبها مصطفى بن أحمد بن عبدالرحمن الانقروي سنة ١١٧٥هـ ١٧٦١م بالقسطنطينية •

الرقم ٦٦٦[١٠] القياس ص٤٧ ٢١٫٥ × ١٣سم س١٩

٢١٢ ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٤٠هـ ١٨٢٤م

الرقم ١٧٢٥[٤] القياس ص٥٤ ١٨٫٥ × ١٢سم س١٥

٢١٣ ـ نسخة اخرى

وهي من جملة المخطوطات التي قدمها الشيخ الفاضل محمد هادي الاميني الى مكتبة المتحف العراقي ، وقال انها تعود للقرن السابع الهجري•

الرقم ٢٧٩٨ القياس ص٢٢٤ ٢٥٫٥ × ١٩٫٥سم س٢٣

٢١٤ ـ نسخة اخرى

الرقم ٣٢٩٣[٣] القياس ص٨٨ ٢٢ × ١٣٫٥سم س٧

٢١٥ ـ نسخة اخرى

الرقم ٣٦٦٧ القياس ص٨٢ ٢٠٫٥ × ١٦سم س١٠

٢١٦ ـ نسخة اخرى

الرقم ٣٢٦٤ القياس ص١٤١ ٢٠ × ١٥٫٥سم س٧

٢١٧ ـ نسخة أخرى

كتبها الحاج مصطفى النحيف سنة ١٠٩٧هـ ١٦٨٥م في مدرسة الحاج شعبان •

الرقم ٣٩٠٥ القياس ص١١٤ ٢٠ × ١٤٫٥سم س١٠

٢١٨ ـ **الكافية الشافية**

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢هـ ١٢٧٣م • وهي منظومة في النحو لخص فيها الفيته المشهورة •

أولها :

قال ابن مالك محمد وقد　　نوى افادة بما فيه اجتهد

شرحها المؤلف وسماها الوافية ـ ناقصة الاخر

الرقم ٨٤٦(٣)　القياس ص٢٦٢　٢٠ × ١٣سم　س٢١

دار الكتب ٢/١٥٢ ، كشف ٢/١٣٦٩

٢١٩ـ **كتاب في الصرف**

لم يعلم اسم المؤلف ، ناقص الاول •

الرقم ٢٧٤٩　القياس ص٩٠　٢٢ × ١٦٫٥سم　س١٧

٢٢٠ـ **كتاب في العوامل النحوية**

لم يعلم مؤلفه

اوله (نحمدك يا من يرفع صالح العمل ونصلي على نبيك وآله واصحابه) •

نسخة كاملة جيدة الخط كتبت سنة ١٠٢٦هـ ١٦١٧م •

الرقم ٣٧٣٧　القياس ص٢٩　٢٠ × ١٣٫٥سم　س١٥

٢٢١ ـ **كتاب في النحو**

لنجم الدين بن يحيى بن تقي الدين بن اسماعيل بن عبادة الحلبي المتوفى سنة ٩٠٢هـ ١٤٩٦م •

كتبها مصطفى بن مرتضى سنة ١١١٦هـ ١٧٠٤م •

الرقم ٢١٨٦　القياس ص٩٣　٢٢٫٥ × ١٣سم　س٢٥

٢٢٢ ـ كتاب في النحو

لعبد الغفور ...

كتب سنة ١٢٦٤هـ ١٨٤٧م

الرقم ٣٣١١ القياس ص٢٤٣ ٢٦ × ١٩سم س١٦

٢٢٣ ـ كشف الاسرار في شرح الاظهار للبيركلي

لمصلح الدين الاولامشي من تلامذة المصنف .

أوله (الحمد لله ولى الانعام فاطر السموات والارض) .

وهو غير كتاب كشف الاسرار في شرح الاظهار لبحر العلوم .

كتبه محمد بن الحاج أحمد سنة ١١١٤هـ ١٧٠٢م

الرقم ١٢١٧ القياس ص١٢٠ ٢٠ × ٥ر١٤سم س٢١

كشف ١/١١٧

٢٢٤ـ كفاية الطالب في نظم كافية ابن الحاجب

لمحمد بن معروف النودهي البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤هـ ١٨٣٨م .

فرغ من نظمها سنة ١٢٢٣هـ ١٨٠٨م .

أولها :

(قال الفقير العلوى النودهي   محمد راجي رضى سيده

ومن اجل كتبه للطالب   منفعة كافية ابن الحاجب)

عليها شروح كثيرة .

الرقم ٢٤٩١ القياس ص١٥٤ ٥ر٢٠ × ٢ر١٢سم س١٣

ذ/ كشف ٢/٣٧٢

٢٢٥ ـ كفاية المعاني

للشيخ ابي محمد عبدالله بن محمد الكردى البيتوشي المتوفى سنة

١٢٢١هـ ١٨٠٦م وهي منظومة في بيان حروف المعاني نظمها سنة ١١٩١هـ ١٧٧٧م •

اولها :

(أحمد ربي حالة الضراء   حمدي له في حالة السـراء)

ومما ورد فيها :

(موضحة الاحكام والامثـال   رعايـة لجـانب الاطفـال

نقلتها من كتب أهـل الفـن   مثل الجني الداني ومثل المغني)

طبعت معجم ١٢٩٦

الرقم ٣١٠٢   القياس ص٦٨   ٢٢ × ١٦سم   س١٠

المباحث اللغوية ـ كوركيس عواد ٤٠ ، الاعلام ٤/٢٧٥

٢٢٦ ـ نسخة اخرى

كتبها خضر بن نيجيروان سنة ١٢٢٩هـ ١٨١٣م

الرقم ٣٩٢٧   القياس ص٨٦   ٢٤ × ١٦٫٥سم   س٨

٢٢٧ ـ نسخة اخرى

كتبها عارف بن الشيخ أحمد القرهداغي سنة ١٣٠٩هـ ١٨٩١م

الرقم ٣١٧٠[٣]   القياس ص٥٩   ٢٠٫٥ × ١٦سم   س١١

٢٢٨ـ لامية الافعال

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٦٧٢هـ ١٢٧٣م •

أولهـا :

(الحمد لله لا أبغي به بدلا   حمدا يبلغ من رضوانه الاملا)

الرقم ١٨٧٨[٢] القياس ص٨ ٢٢٫٥ × ١٦سم س١٧

طبعت أكثر من مرة ، دار الكتب ٢/٦٦ ، كشف ٢/١٥٣٦

٢٢٩ ـ ما يذكر ويؤنث

لابي موسى سليمان بن محمد النحوي المعروف بالحامض المتوفى سنة ٣٠٥هـ ٩١٧م •

حققه ونشره الدكتور ابراهيم السامرائي ضمن رسائل في اللغة بغداد سنة ١٣٨٤هـ ١٩٦٤ •

كتبه محمد طاهر السماوى سنة ١٣٣٢هـ ١٩١٣م

الرقم ١٦٧٧ القياس ص٤ ٢٠ × ١٤٫٥سم س٣١

معجم المخطوطات المطبوعة ٢/٦٤

٢٣٠ ـ نسخة اخرى

الرقم ١٤٥٩ القياس ص٥ ٢٠٫٥ × ١٤٫٥سم س٢٢

٢٣١ ـ مجيب الندا الى شرح قطر الندا وبل الصدا

لجمال‌الدين عبدالله بن احمد بن علي الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢هـ ١٥٦٤م • فرغ منه سنة ٩٤٨هـ ١٥٤١ م •

أوله (الحمد لله الرافع من انخفض بعزه وسلطانه)

طبع أكثر من مرة معجم ١٤٣٣

كتب سنة ٩٩٩هـ ١٥٩٠م

الرقم ٣٤٧٠ القياس ص٢٤٤ ٢٢ × ١٦سم س٢١

كشف ٢/١٣٥٢

٢٣٢ ـ نسخة اخرى

كتبها محمد بن عبدالله سنة ١١٠٧هـ ١٦٩٥م

الرقم ١٨١٧ القياس ص٢١٨ ٢٠٫٥ × ١٥سم س٢٣

٢٣٣ ـ نسخة اخرى

كتبها عبدالمعظم يحيى القرشي

الرقم ٩٨٧[1] القياس ص٢١٢ ١٧,٥ × ١٣سم س٢٣

٢٣٤ ـ نسخة اخرى

الرقم ٣٨٢٣ القياس ص ١٨٠ ٢٢ × ١٥سم س١٣

٢٣٥ ـ مختصر ابواب تكملة التصريف

جمعه ابراهيم الشهراني

كتبه ابراهيم بن سيد اسماعيل بمدرسة شقلاوة

الرقم ٣٥٩٤ القياس ص ٢٦ ٢٢,٥ × ١٦,٥سم س١٥

٢٣٦ ـ مراح الارواح

لاحمد بن علي بن مسعود (من اعيان القرن الثامن او التاسع الهجرى)

أوله (قال المفتقر الى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود أعلم ان الصرف ام العلوم والنحو ابوها)

طبع معجم ٣٨٤

كتبه محمود بن حسام سنة ١٠٣٧هـ ١٦٢٧م

الرقم ١١٥٢[1] القياس ص٨٠ ١٩ × ١٣,٥سم س٩

كشف ٢/١٦٥١

٢٣٧ ـ نسخة اخرى

كتبها عبده محمد مومن قزوين سنة ١٠٥٤هـ ١٦٤٤م

الرقم ١٧٦٢ القياس ص١٠٢ ١٩ × ١٢سم س١٢

٢٣٨ ـ نسخة اخرى

كتبها أحمد بن ملا درويش بن ملا أحمد السنوي سنة ١١٠٨هـ ١٦٩٦م .

الرقم ٣٨٦ القياس ص١٤٦ ٢١٫٥ × ١٥٫٥سم س٧

٢٣٩ ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٧٢هـ ١٧٥٨م •

الرقم ١١٥٨[١] القياس ص٨٩ ١٨ × ١٠سم س١٣

٢٤٠ ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٥٩هـ ١٧٤٦م

الرقم ١٩٩٥[١] القياس ص١٠٤ ٢٠ × ١٢سم س١١

٢٤١ـ نسخة اخرى

كتبها مصطفى بن أحمد بن عبدالرحمن الانقروي سنة ١١٧٥هـ ١٧٦١م بالقسطنطينية •

الرقم ٦٦٦[١١] القياس ص٥٠ ٢١ × ١٣سم س١٩

٢٤٢ـ نسخة اخرى

كتبها عثمان بن حسن

الرقم ١٧٦٧ القياس ص٦٢ ١٨ × ١٠سم س١٥

٢٤٣ـ مرشد المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين

لناصرالدين الطبلاوى المصري الازهرى

أوله (فهذه مقدمة جميلة الخط مشتملة على نكت جليلة في الفاظ قليلة) •

نسخة قديمة الخط •

الرقم ٦٩٠[٥] القياس ص٢٣ ١٨٫٥ × ١٤سم س١٩

٢٤٤ـ مسائل على العوامل في النحو

لمحمد رشيد بن سنان

قال المؤلف (هذه بعض مسائل تتعلق بعلم النحو على العوامل جمعتها للمبتدئين في هذا الفن جعلها الله خالصة لوجهه الكريم) •

ناقصة الاخر

الرقم ١٦٩٠ القياس ص٦٩ ١٨ × ٥ر١١سم س١٦

٢٤٥ـ المصباح

لابي الفتح ناصرالدين بن عبدالسيد بن أبي المكارم بن علي المعروف بالمطرزي ، المتوفى سنة ٦١٠ هـ ١٢١٣م •

أوله (أما بعد حمداً لله ذى الانعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام) •

كتبه مصطفى النحيف في مدرسة الحاجي شعبان سنة ١٠٩٧هـ ١٦٨٥م

طبع في الصين •

الرقم ٣٩٠٥(٢) القياس ص٧٠ ٥ر٢١ × ١٥سم س١٠

الازهرية ٣٠٧/٤ ، معجم ١٧٦٠

٢٤٦ـ معرب الكافية لابن الحاجب

لم يعلم المؤلف

اوله (الكلمة مبتدأ واللام فيها لتعريف الجنس)

كتب سنة ١٠٣٨هـ ١٦٢٨م

الرقم ٤٢٢ القياس ص٢٣٠ ١٩ × ٥ر١٢سم س١٥

٢٤٧ـ مغني اللبيب عن كتب الاعاريب

لجمال الدين ابي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١هـ ١٣٥٩م ، فرغ منه سنة ٧٥٩هـ ١٣٥٧م •

رتب كتابه على ثمانية ابواب :

١ ـ في تفسير المفردات وذكر احكامها

٢ ـ في تفسير الجمل وذكر اقسامها واحكامها

٣ ـ في ذكر ما يفرد بين المفردات والجمل وهو الظرف والجار والمجرور وذكر أحكامها •

٤ ـ في ذكر احكام يكثر دورها ويقبح بالمعرب جهلها •

٥ ـ في ذكر الاوجه التي يدخل على المعرب الخلل من جهتها

٦ ـ في التحذير من امور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها •

٧ ـ في كيفية الاعراب •

٨ ـ في ذكر امور كلية ليخرج عليها ما لا ينحصر من الصور الجزئية •

طبع اكثر من مرة معجم ٢٧٦

كتبه أحمد السهيل الاشعري سنة ٩٥٤هـ ١٥٤٧م •

الرقم **٨٩٧** القياس ص**٤٧١** **٢٦ × ١٧**سم س**٢٥**

دار الكتب ٢/١٦٠ ، كشف ٢/١٧٥١

٢٤٨ـ نسخة اخرى

كتبت سنة **١٠٢٦هـ ١٦١٧م**

الرقم **١٨٤٢** القياس ص**٥٩٤** **٢١ × ١٤٫٥**سم س**١٩**

٢٤٩ـ نسخة اخرى

عليها حواش وشروح

وضعت في نهاية صفحاتها خيوط حمراء وخضراء بارزة على حاشية المخطوط لتعيين الابواب والمسائل الهامة وهذا الترتيب لم اشاهد له مثيلا في المخطوطات •

كتبها أحمد بن داود العزوي سنة **١٠٩٥هـ ١٦٨٣م** •

الرقم **١٧٠٦** القياس ص**٦٣٠** **٢٤٫٥ × ١٦**سم س**٢١**

٢٥٠- نسخة اخرى

نفيسة مذهبة كتبها عبدالقادر البغدادي سنة ١٠٦٦هـ ١٦٥٥م

عليها حواش للشيخ ابراهيم المأموني كتبت سنة ١٠٧١هـ ١٦٦٠م ٠

الرقم ٥٥٣[1] القياس ص٣٨٦ ٢٥ × ١٤سم س٢٣

٢٥١- نسخة اخرى

كتبها يونس بن ملا طه بن ملا علي بن الحاج محمد علي الخطيب والواعظ في جامع نبى يونس سنة ١١٠٢هـ ١٦٩٠م ٠

الرقم ٣٧٧٨ القياس ص٥١٦ ٢١ × ١٥سم س٢٣

٢٥٢- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١١٥هـ ١٧٠٣م

الرقم ٢٠٧٢ القياس ص٥٦٢ ٢٢ × ١٤سم س٢٣

٢٥٣- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٢٠هـ ١٧٠٨م

الرقم ١٣٦٨ القياس ص٣٧٦ ٢٤ × ١٢سم س١٧

ثلاث نسخ اخرى أرقامها وقياساتها كما يلي :

٢٥٤- الرقم ٣٤٩٤ القياس ص٥٣٠ ٢٣ر٥ × ١٦ر٥سم س١٧-٢٢

٢٥٥- الرقم ٣٥٤٢ القياس ص٣٢٨ ٢٣ × ١٧سم س٢٣

٢٥٦- الرقم ٨٣٢ القياس ص٧٢٠ ٢٢ر٥ × ١٧سم س٢١

٢٥٧- المفصل في صناعة الاعراب

لجار الله محمود بن عمر بن ابي القاسم الزمخشري الخوارزمي المتوفى سنة ٥٣٨هـ ١١٤٣م ٠

فرغ منه سنة ٥١٤هـ ١١٢٠م

اوله (الله احمد على أن جعلني من علماء العربية)

رتبه على اربعة اقسام

١ ـ في الاسماء ٢ ـ في الافعال ٣ ـ في الحروف

٤ ـ في المشترك من احوالها •

طبع في الاسكندرية سنة ١٢٩١هـ ١٨٧٤م باعتناء حمزة فتح الله المفتش بديوان المعارف المصرية • وله طبعات اخرى دار الكتب ١٦١/٢ معجم ٩٧٥ •

مخطوط من القطع الكبير عليه شروح وفي أوله فهرس •

كتبه نصر الله بن مسعود الطيب سنة **٧٣٥هـ ١٣٣٤م** •

الرقم **٢٧٨** القياس ص**٢٩٢** **٢٦ × ١٩**سم س**١٧**

كشف **١٧٧٤/٢**

٢٥٨ـ نسخة اخرى

كتبت سنة **٩٧١هـ ١٥٦٣م**

الرقم ٢٦٩٥ القياس ص ٦٠٠ ١٨ × ١٢ سم س ٢١

٢٥٩ ـ مقدمة الاجرومية

لابي **عبدالله محمد** بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣هـ ١٣٢٣م الفها بمكة المكرمة ••

أولها (الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع) •

طبعت أكثر من مرة ، معجم ٢٥ ، ٢٦ •

كتبها رشيد بن سيد ارسلان سنة **١٢٧٠هـ ١٨٥٣م** •

الرقم ١١٣٤ القياس ص ٤٥ ١٦ × ١١سم س١٣

٢٦٠ـ نسخة اخرى

كتبها امين بن حسن عنبكي سنة ١٣١٧هـ ١٨٩٩م

الرقم ٢١٨٤ القياس ص٨٩ ٢٢ × ١٧سم س٤

٢٦١ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١٣١٩هـ ١٩٠١م

الرقم ٩٢٤ القياس ص٤٨ ٢٨ × ٢٠سم س٥

٢٦٢ـ نسخة اخرى

الرقم ١٠٤٣ القياس ص٩٢ ٢١ × ١٥سم س١٧

٢٦٣ـ نسخة اخرى

الرقم ٤٠٨٧ القياس ص٥٨ ٢١ × ١٥سم س٥

٢٦٤ ـ المقدمة المحسنية في النحو

للشيخ ابي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ بن داود بن سليمان النحوى المتوفى سنة ٤٦٩هـ ١٠٧٦م ٠

أولها : النحو علم مستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله سبحانه ٠

قسم بحثه الى عشرة فصول ١ـ الاسم ٢ـ الفعل ٣ـ الحرف ٤ـ الرفع ٥ـ النصب ٦ـ الجر ٧ـ الجزم ٨ـ العامل ٩ـ التابع ١٠ـ الخط ٠

نسخة نفيسة كتبت سنة ٥٤٤هـ ١١٥٠م ٠

الرقم ١٩٦٣ القياس ص٨٣ ٢٠ × ٥ر١٤سم س١٦

كشف ٢/١٧٩٤ ، دار الكتب ٢/١٦٣

انظر صورة رقم (٦) ٠

٢٦٥ ـ مقصود (في التصريف)

المنسوب للامام ابي حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى سنة ١٥٠هـ ٧٦٧م وقيل لغيره ٠

أوله (الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب) .

طبع اكثر من مرة بروكلمان ٢/٢٣٥ .

كتبه ملا علي بن ملا عثمان سنة ١١٢٦هـ ١٧١٤م

الرقم ٢٠٩٠ القياس ص٥١ ٢١ × ١٥سم س١٥

كشـف ٢/١٨٠٦

٢٦٦ ـ **نسخة اخرى**

كتبت سنة ١١٥٩هـ ١٧٤٦م

الرقم ١٩٩٥[٢] القياس ص٣٧ ٢٠ × ١٢سم س١١

٢٦٧ ـ **نسخة أخرى**

كتبت سنة ١١٧٢هـ ١٧٥٨م

الرقم ١١٥٨[٣] القياس ص٣١ ١٨ × ١٠سم س١٣

٢٦٨ ـ **نسخة أخرى**

الرقم ١٧٢٤[٢] القياس ص٣٣ ١٨ × ١١سم س١٣

٢٦٩ـ **نسخة اخرى**

الرقم ١١٥٢[٣] القياس ص٤٩ ١٩ × ١٣٫٥سم س٩

٢٧٠ ـ المنح الوفية بشرح الخلاصة الالفية

لشهاب الدين أحمد بن علي السندوبي الشافعي من علماء القرن الحادى عشر الهجرى .

اولها (الحمد لله الذى رفع السماوات بقدرته وعنايته)

كتبها محمد بن الشيخ جنيد بن الشيخ علي السندوبى سنة ١٠٩٩هـ ١٦٨٧م .

الرقم ٣٨١٩ القياس ص٥٨٩ ٢٠٫٥ × ١٥سم س٢١

٢٧١ ـ **منظومة في التصريف**

لمحمد بن مصطفى الحسيني ٠

فرغ منها سنة ١٢٠٠هـ ١٧٨٥م

أولها :

(يقول راجي الفوز في الدارين   محمد بن مصطفى الحسيني)

الرقم ٣٣٠٨(٢)   القياس ص٥٦   ٢٠ر٥ × ١٤سم   س١٨

٢٧٢ ـ **منظومة في الصرف**

لم يعلم اسم ناظمها تقع في مائة بيت

الرقم ٨٨٣(٧)   القياس ص٨   ١٨ × ٥ر١٢سم   س ١٥

٢٧٣ـ **الموشح على كافية ابن الحاجب**

لشمس الدين بن محمد بن ابي بكر بن محمد الخبيصي من علماء القرن التاسع الهجري فرغ منها سنة ٨٩٤هـ ١٤٨٨م ٠

نسخة نفيسة كتبها احمد بن عبدالله بن محمد بن عيسى الحداد سنة ٨٩٧هـ ١٤٩١م ٠

الرقم ٢٠٧٨   القياس ص ١٢٨   ٢٦ر٥ × ٢٠سم   س٢٦

دار الكتب ٢/١٦٨ ، ٧/٥٥ ، كشف ٢/١٣٧١

٢٧٤ ـ **موصل الطلاب الى قواعد الاعراب**

لأبي الوليد زين الدين خالد بن عبدالله بن أبي بكر الجرجاوي الازهري المتوفى سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م ٠

فرغ منه سنة ٨٩٨هـ ١٤٩٢م ٠

أوله (الحمد لله اللهم لحمده) ٠

طبع أكثر من مرة معجم ٨١٢

كتبه عبدالله بن عبدالحي البيلوني سنة ١٠٣١هـ ١٦٢١م ٠

الرقم ١١٩٤ القياس ص ٧٢ ٢٠٫٥ × ١٥سم س٢٣

كشف ١/١٢٤

٢٧٥ ـ نسخة اخرى

كتبها عبدالمعطي الخليلي سنة ١١٣٦هـ ١٧٢٣م

الرقم ١٢٩٦ القياس ص٧٤ ٢٠ × ١٤سم س٢٥

٢٧٦ ـ نسخة اخرى

كتبها ابراهيم الباني سنة ١٢٠٠هـ ١٧٨٥م

الرقم ٢٤٠٥ القياس ص٧٦ ٢٢ × ١٦سم س١٢

٢٧٧ ـ نسخة اخرى

كتبها عبدالقادر بن محمد الصفار سنة ١٢٣٧هـ ١٨٢١م ٠

الرقم ٣٢١٦ القياس ص٣٣٠ ٢٠ × ١٥٫٥سم س١٥

خمس نسخ اخرى ارقامها وقياساتها كما يلي :ـ

٢٧٨ـ الرقم ٣١٦٣ القياس ص٩٨ ٢١٫٥ × ١٧٫٥سم س١٢

٢٧٩ـ الرقم ٣٣٥٣ القياس ص٩٢ ١٨ × ١٣سم س١٧

٢٨٠ـ الرقم ٢٥٨٢ القياس ص١٧٨ ٢١٫٥ × ١٦٫٥سم س٩

٢٨١ـ الرقم ٢٤٥٩ القياس ص٨٦ ٢١٫٥ × ١٦٫٥سم س١٣

٢٨٢ـ الرقم ٣٣٤٤(٢) القياس ص٢٦٢ ١٧٫٥ × ١٣سم س١٤

٢٨٣ ـ ميزان الادب في لسان العرب

لعصام‌الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٤٣هـ ١٥٣٦م ٠

اوله (الحمد لله المنان على ما علم البيان)

طبع معجم ١٣٣١

الرقم ١٤٢٦ القياس ص٣٨ ٢٠ × ١٦سم س١٧

كشف ٢/١٩١٦

٢٨٤ ـ النغم الشجي في اغلاط اليازجي

للشـيخ بعيث الخضـري (وهو اسم مستعار للاب انستاس ماري الكرملي المتوفى سنة ١٣٦٧هـ ١٩٤٧م)(*) •

الفه الكرملي في أغلاط الشيخ ابراهيم اليازجي المتوفى سنة ١٣٢٤هـ ١٩٠٦م وجعله في ثلاثة أقسام • القسم الاول : أغلاطه في مقالة لغة الجرائد • القسم الثاني : أغلاطه في نبذته (أغلاط العرب) القسم الثالث : بعض أغلاطه في ما انتقد وكتب • وهذه النسخة تحتوي على القسم الاول فقط • وتوجد لهـا نسخة خطيـة اخرى في دار الآباء الكرملين ببغداد (المباحث اللغوية ـ كوركيس عواد ص٢٢) •

الرقم ١٥٠٣ القياس ص ١٦٤ ١٩و٥ × ١٤سم س١٩

٢٨٥ ـ الوافية في شرح الكافيه

لركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني الاستربادي المتوفى سنة ٧١٥هـ ١٣١٥م ، (وقيل سنة ٧١٨هـ ١٣١٨م) •

وهي كتاب في شرح الكافية في النحو لابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦هـ ١٢٤٨م وهذا الشرح واحد من ثـلاثة شـروح عـلى الكافيـة للمؤلف المذكور • الشرح الكبير وسماه بالبسيط والشرح المتوسط وسماه بالوافية والشرح الصغير •

أولها (أحمد الله على عظمة جلاله ، حمد غريق لمطـالعة جماله) قال المؤلف في مقدمته (فاني بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولا

(*) استعمل الاب انستاس مارى الكرملـى ما ينـاهـز ٤٠ اسمـا مستعارا وقع بها مقالاته وقد ثبتها الاستاذ كوركيس عـواد في كتابـه (الاب انستاس مارى الكرملي حياته وموءلفاته ص ٢٠) •

مع ايرادات وأجوبة وأبحاث كثيرة شرحته ثانيا مقتصرا على حل ألفاظه وشرح معانيه والاشارة الى تحليل تركيباته ومبانيه الا نادرا مع ذكر علل أكثرها ، وجعلته لرسم خدمة الامير الكبير العالم الفاضل ٠٠٠٠ يحيي ابن المخدوم العظيم ٠٠٠٠ ابراهيم بن يفروش بيلكا ملك الحنتى (الخنق) ٠

كتبها سليمان بن عرب سنة ٨٥١هـ ١٤٤٧م ٠

الرقم ٢٤٢١ القياس ص٣٠٦ ٢٧ × ١٨سم س ١٧

شذرات الذهب ٦/٤٨ دار الكتب ٢/١٧٣ الدرر الكامنة ٢/١٦

كشف ٢/١٣٧٠

٢٨٦ ـ نسخة اخرى

الرقم ٤٨٦ القياس ص ٢٥٦ ٢١ × ١٤سم س ١٧

٢٨٧ ـ نسخة اخرى

الرقم ٤٠٥ القياس ص٢٨٦ ٢٠ر٥ × ١٥سم س١٨

٢٨٨ ـ نسخة اخرى

الرقم ٣٣٦٠ القياس ص٨٢٤ ٢٥ر٥ × ١٥سم س ٢٧

٢٨٩ ـ نسخة اخرى

كتبها عمر بن ٠٠٠ سنة ٧٩٣هـ ١٣٩٠م

الرقم ٣٨٢٠ القياس ص ٣١٦ ٢٠ر٥ × ١٦سم س ٢١

٢٩٠ ـ هداية اولي الالباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

لشهاب الدين أبي بكر بن اسماعيل الشنواني الوفائي المتوفى في الثالث من ذي الحجة سنة ١٠١٩هـ ١٦١٠م

أولها (الحمد لله المنعم بالهام الحمد لعبده) ٠

وهي حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري المسمى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري ٠

الرقم ٢٤٠٥[1] القياس ص٢١٦ ٢٢ × ١٦سم س ٢٧

طبعت دار الكتب ٢/١٧٣

٢٩١ ـ الهداية في النحو

لم يعلم اسم المؤلف

أولها (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد فهذا مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافيه)

رتبت على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة .

الرقم **٣٩٦٩** القياس ص **٢٣٢** **٢٣** × ١٢٫٥سم س ٩

٢٩٢ ـ نسخة أخرى

الرقم ٢١٦٠ القياس ص٢٥٩ ٢٢٫٥ × ١٦سم س٩

٢٩٣ ـ الهمز

لابي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري الخزرجي المتوفى سنة ٢١٥هـ ٨٣٠م .

أولها (رب أنعمت فزد ...)

طبعت بالمطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة **١٣٢٨**هـ ١٩١٠م .

كتبت سنة **٦٤٩**هـ **١٢٥١**م

الرقم **١٤٠٠** القياس ص **٥٠** **٢١** × ١٥سم س ١٥

بروكلمان ٢/١٤٦ اعلام ٣/١٤٤

اَللُّغَةُ

مَعَاجِمُهَا ، مُفْرَدَاتُهَا ، عُلُومُهَا ، فِقْهُهَا

٢٩٤ ــ اساس البلاغة

لجارالله ابي القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري المتوفى في جرجانية خوارزم سنة ٥٣٨هـ ١١٤٣م .

يفسر معنى الكلمة ويأتي بجمل بليغة ترد فيها فهو أشبه بقاموس شواهد واستعارات .

نسخة نفيسة جيدة الخط كتبها علي بن محمد بن الحسن المتوفى سنة ٦٦٣هـ ١٢٦٤م .

طبعت باعتناء محمد البلبيسي ومصطفى وهبي بالقاهرة بعد ضبطها على المتن على أربع نسخ خطية .

الرقم ١٢٧٧ القياس ص٥١٣ ١٨ × ١٥سم س١٧

كشف ١/٧٤ معجم ٩٧٣ دار الكتب ٢/١

٢٩٥ ـ **نسخة اخرى**

مذهبة اتلفت بعض صفحاتها

كتبها محمد المدني قبل الالف **الهجري**

الرقم **١٦٥٩** القياس ص **٨٧٦** **٢٧٫٥ × ١٧**سم س **٣٣**

٢٩٦ ـ **نسخة أخرى**

كتبها محي الدين محمد **الرومي** سنة **٩٧٩هـ ١٥٧١**م

الرقم ٦١٥ القياس ص ٥٥٨ ٢٧ × ١٨سم س ٢٦

٢٩٧ ـ **الف باء**

لابي الحجاج يوسف بن محمد البلوى الاندلسي المعروف بابن الشيخ المتوفى سنة **٥٧٦هـ ١١٨٠**م

أوله (ان أفصح كلام سمع واعجز وأوضح نظام جمع ...)

وهو كتاب في حروف الالف باء بناه على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتا ثم شرحها ، وجاء في هذه القصيدة :

هذا كتاب ألف با	**صنعته يا البا**
من اجل طفلي المربى	اذا شدا ان يلبا
أدعو لعلم ومن حق	من دعا أن يلبا

لم يعلم تاريخ نسخهالأن تلكا ظهر عليه ارخ سنة **١٠٢٤هـ ١٦١٥**م وقال المؤلف في الصفحة الخامسة من المخطوط ان له كتاب التكميل .

الرقم **٢٧٧٦** القياس ص **٨٤٨** **٢١ × ١٥٫٣** سم س **٢٣**

طبع في القاهرة سنة **١٢٨٧**هـ **١٨٧٠**م اكتفاء **٤٦٣** ، كشف **١/١٥٠ ـ ١٥١**

٢٩٨ ـ **البابوس الوسيط**

لمصلحالدين أحمد بن مصطفى بن مركز المتوفى سنة**٩٦٣هـ ١٥٥٥**م

اوله (الحمد لله الهادي خواص النوادي الى المنهج الهادي) ٠

في أوله حاشية للكرملي كتبت بخط يده توضح طريقة استعمال الكتاب في استخراج الكلمات ٠

كتبت هذه النسخة سنة ٩٦٢هـ ١٥٥٤م وقوبلت على نسخة كتبت بخط المؤلف ٠

الرقم ١١١٠ القياس ص ٥٦٠ ٢٣ × ٢٢سم س ٤٤

كشف ٢/١٣٠٨

٢٩٩ ـ التعريفات

للسيد الشريف علي بن محمدالجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ ١٤١٣م

اولها (الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبه من بعده) ٠

وهي كتاب في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والمحدثين والنحويين رتبه على حروف الهجاء ٠

طبعت أكثر من مرة معجم ٦٧٨/١

كتبت سنة ٩٨٣هـ ١٥٧٥م

الرقم ٦٦٣ القياس ص ١٥٢ ١٩ × ١١سم س ٢١

دار الكتب ٨/٢

٣٠٠ ـ نسخة اخرى

الرقم ٦٦٢ القياس ص ١٣٨ ٢٠ × ١٤ سم س ٢٧

٣٠١ ـ تكملة المعجمات العربية

لابراهيم بن الشيخ ناصيف اليازجي المتوفى سنة ١٣٢٤هـ ١٩٠٦م ٠

الرقم ٢٠٤ القياس ص٢٣ ٢١ × ١٧سم س ١٠

معجم ١٩٢٧

٣٠٢ ـ تمام فصيح الكلام

لابي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي القزويني المتوفى سنة ٣٩٥هـ ١٠٠٤م فرغ منه سنة ٣٩٣هـ ١٠٠٢م

أوله (الحمد لله وبه نستعين)

حققه يوسف مسكوني سنة ١٣٢١هـ ١٩٠٣م ولم يطبع ٠

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٣٨هـ ١٩١٩م عن نسخة كتبها ياقوت الحموي سنة ٦١٦هـ ١٢١٩ ٠

الرقم ٧٧٨[1] القياس ص ٢٢١ ١٦ × ١٠سم س ١٨

المباحث اللغوية كوركيس عواد ص٣٢ بروكلمان ٢/٣٦٨

٣٠٣ ـ نسخة اخرى

الرقم ٢١٩٤ القياس ص ٣٥ ٢٢ × ١٤سم س ١٨

٣٠٤ ـ تهذيب اللغة

(المجلد الاول ويقع في تسعة أقسام)

لابي منصور محمد بن أحمد بن أزهر بن طلحة الازهري الهروي نسبة الى هراة التي ولد فيها وهي مدينة في غرب أفغانستان المتوفى سنة ٣٧٠هـ ٩٨٠م

أوله (الحمد لله بكل ما حمد به أقرب عباده اليه)

اختصره عبدالكريم بن عطاء الله الاسكندري المتوفى سنة ٦١٢هـ ١٢١٥م ٠

نسخة مصورة بالفوتستات عن دار الكتب المصرية بالقاهرة ٠

الرقم ٢٨٠ـ٢٨٨ القياس ص١٢٨٠ ١٨ × ٢٥سم س٢٤

طبع بروكلمان ٢/٢٦٤ ، معجم المخطوطات المطبوعة ٢/٤١

كشف ١/٥١٥

٣٠٥ - تهذيب اللغة

(المجلد الثاني ويقع في ستة أقسام)

لابي منصور محمد بن طلحة الازهري المذكور اعلاه •

مصور بالفوتستات عن دار الكتب المصرية بالقاهرة

الرقم ٢٨٩-٢٩٤ القياس ٧٦٨ ٢٥ × ١٨سم س ٢٤

٣٠٦ - تهذيب اللغة

(قطعة من المجلد الاول)

لابي منصور محمد بن طلحة الأزهري المذكور اعلاه •

الرقم ١١١٩ القياس ص١٠٠ ٢٥ر٥ × ١٧ر٥سم س٣٥

٣٠٧ - الجامع المهذب في شرح مشكل فصيح ثعلب

لم يعلم المؤلف

منظومة في اللغة اولها

(الحمد لله الذي قد علمـــ الاسماء واللغات طرا آدما)

الرقم ١٨٨٣[٦] القياس ص٣ ٢٠ر٥ × ١٥سم س٢٣

٣٠٨ - الخصائص والموازنة

لابي عبدالله حمزه بن الحسن الاصفهاني المولود سنة ٢٨٠هـ ٨٩٣م والمتوفى سنة ٣٦٠هـ ٩٧٠م

مخطوط مصور بالمايكروفيلم حققه الدكتور حسين علي محفوظ

الرقم ٣٣٩٣

بروكلمان ٣/٦٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٨ ، المباحث اللغوية ـ كوركيس عواد ٣٠

٣٠٩ ـ خلق الانسان

للشيخ ابي عبدالله بن محمد بن عبدالله **الخطيب**

اوله (الحمد لله رب العالمين ، حمد الشاكرين)

تناول المؤلف في كتابه هذا أسماء أعضاء الانسان وصفاتها منذ ولادته الى مماته وهـو مستخرج من كتاب العـين للخليل ونوادر ابن الاعرابي وجمهرة ابن دريد الازدي ٠٠)

كتبه ابراهيم الدروبي سنة **١٣٣٥هـ ١٩١٦م** عن **نسخة كتبت سنة ٨٠٢هـ ١٣٩٩م**

الرقم **٨٨٦**	القياس ص**٦٩**	**٢١ × ١٤٫٥**	س**١٦**

٣١٠ ـ نسخة اخرى

الرقم **٩٣٩**	القياس ص**١١٧**	**١٨ × ١٢**سم	س**٩**

٣١٠أ ـ **خير الكلام في التنبيه على اغلاط العوام**

لكمال باشا زاده

نسخة مصورة بالمايكروفيلم ٠

الرقم **٣٤٠٦**

٣١١ ـ خير الكلام في لحن العوام

لكمال باشا زاده

نسخة مصورة بالمايكروفيلم ٠

الرقم **٣٤٠٧**

٣١٢ ـ درة الغواص في اوهام الخواص

لابي القاسم محمد بن علي بن محمد الحريرى صاحب المقـــامات المتوفى في البصرة سنة **٥١٦هـ ١١٢٣م**

اولها (وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .. اما بعد حمدا لله الذي ...)

شرحها شهاب الدين أحمد الخفاجي وشرحها الشيخ محمود بن علي الآلوسي البغدادي .

طبعت اكثر مرة معجم ٧٤٩

الرقم ١٤٦٦ القياس ص١٢٥ ٢١ × ١٥سم س٢٣

دار الكتب ٢/١٢

٣١٣ ـ نسخة اخرى في اولها فهرس

الرقم ١٨٢٧ القياس ص٢٠٥ ٢٠ × ١٥سم س٢١

٣١٤ ـ ديوان الادب

لابي ابراهيم اسحق بن ابراهيم الفارابي المتوفى سنة ٣٥٠هـ ٩٦١م وهو خال الجوهرى صاحب الصحاح

اوله (الحمد لله حمدا يبلغ رضاه)

رتبه على خمسة أقسام . الاول : في الاسماء . الثاني : في الافعال . الثالث : في الر ف. لراع : في تصريف الاسماء . الخامس : في تصريف الافعال .

الفه لاتسز بن خوارزم شاه وثبت اسمه في خطبة الكتاب الا ان بروكلمان استبعد ان يكون المؤلف قد اهدى كتابه الى اتسز .

ظهرت في اول الكتاب ترجمة للمؤلف كتبها الاب انستاس مارى الكرملي وقد استخرجها من بغية الوعاء للسيوطي .

الرقم ١٢٩٧ القياس ص٥٢٨ ٢٨ × ٢٠سم س٢٩

طبع بروكلمان ٢/٢٥٨ كشف ١/٧٧٤

٣١٥ ـ شرح درة الغواص في اوهام الخواص

لشهاب‌الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري المتوفى سنة **١٠٦٩**هـ **١٦٥٨**م

اوله (احمد الله الذي جعل حمده في تاج الادب درة) •

طبع أكثر من مرة معجم **٨٣١** •

كتبه عمر بن أحمد بن أبي بكر الحامض سنة **١١٣٨**هـ **١٣٢٥**م

الرقم **٢٢٩**　　القياس ص**٢٩٧**　　**١٨ × ١٣**سم　　س**١٩**

دار الكتب **١٨/٢**　　كشف **٧٤١/١**

٣١٦ ـ شرح ما في المقامات الحريرية من الفاظ لغوية

لمحب‌الدين ابي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري الضرير النحوي المتوفى سنة **٦١٦**هـ **١٢١٩**م •

اوله (الحمد لله على فضله العميم وصلاته على رسوله الهادي الى الصراط المستقيم وعلى آله واصحابه واتباعه على دينه القويم) •

كتبت هذه النسخة سنة **٦٢٧**هـ **١٢٢٩**م للشيخ الامام كمال‌الدين ابي زكريا يحي بن محمد بن دلف بن ابي طالب بن دلف، المقرى •

الرقم **٣٤٦٩**　　القياس ص**١٧١**　　**٢٥٫٥ × ١٧**سم　　س**١٥**

كشف **١٧٨٩/٢**　　اعلام **٢٠٨/٤**

انظر صورة رقم (**٧**)

٣١٧ ـ الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)

لابي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي المتوفى في **٣٩٨**هـ **١٠٠٧**م •

اوله (الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله)

رتبه على **٢٨** بابا وجعل لكل باب **٢٨** فصلا

نسخة نفيسة عليها تذهيب وزخارف رسمت بألوان مختلفة وكانت هذه النسخة من محتويات خزانة كتب المستظهر بالله(*) .

كتبها سعد بن مسعود المقري سنة ٥١٤هـ ١١٢٠م

الرقم ٢٢٩٥ القياس ص٦٤٠ ٣٢ × ٢٠سم س٢٣

طبع معجم ٧٢٣ بروكلمان ٢/٢٦٠ كشف ٢/١٠٧١

انظر صورة الغلاف وصورة رقم (٨)

٣١٨ ـ نسخة اخرى

تبدأ بباب الضاد فصل الالف الى باب العين فصل التاء .

كتبها محمد سليمان بن قطرمش بن ترجمان شاه سنة ٦٠١هـ ١٢٠٤م

الرقم ١٤٠٣ القياس ص١٣٨ ٢٢ر٥ × ١٦سم س١٥

٣١٩ ـ نسخة أخرى

كتبها أبو الفضل بن محمد رضاي القومني سنة ٦٩٤هـ ١٢٩٤م

الرقم ١٢٧٦ القياس ص١٢٠٢ ٢٤ر٥ × ١٦سم س٣٠

٣٢٠ ـ نسخة اخرى

تبدأ بباب الراء فصل الالف

كتبت سنة ٧٤٧هـ ١٣٤٦م

الرقم ١٣٢٨ القياس ص٥٠٤ ٢٦ر٥ × ١٩سم س٢٣

٣٢١ ـ نسخة اخرى

تبدأ بباب العين فصل التاء

كتبها يوسف بن عمر العطاب سنة ٨١٦هـ ١٤١٣م

الرقم ٢٢٩٦ القياس ص٤٢٦ ٢٨ر٣ × ١٧ر٥سم س١٦

(*) هو ابو العباس احمد الخليفة العباسي الذي تولى الخلافة سنة ٤٨٧ هـ ـ ١٠٩٤ م وتوفى سنة ٥١٢ هـ ـ ١١١٨ م

٣٢٢ ـ نسخة اخرى

تبدأ بباب النون فصل الالف

كتبها محمد بن سعيد بن محمد البحراني سنة ١١١٩هـ ١٧٠٧م

الرقم ١٠٩٨ القياس ص٤٧٥ ٢٧ × ٢٠٫٥سم س٢١

٣٢٣ ـ نسخة اخرى

تبدأ بباب الهاء فصل الالف الى باب الهمزة فصل اللام

الرقم ٨٣٤ القياس ص١٤٤ ٢٨ × ١٨سم س٣٢

٣٢٤ ـ نسخة اخرى

تبدأ بباب الميم فصل الالف

عليها تملك ارخ سنة ١١٣٠هـ ١٧١٧م

الرقم ١١٣٨ القياس ص٥٠٣ ٢٤ × ١٦سم س٢١

٣٢٥ ـ نسخة اخرى

كتب على صفحتها الاولى الاب انستاس الكرملي سنة (١٣٤٥هـ) ١٩٢٦م قائلا (وكان هذا الكتاب في ثمانية أجزاء بهذا الحجم ، وقد كتب بيد الصاغاني بخط قديم . وعند سقوط بغداد في ١٦ آذار سنة (١٣٣٦هـ) ١٩١٧م سرقت هذه النسخة ولم اتوفق للعثور على اوراقها المبعثرة في عدة بيوت الا في ٦ كانون سنة (١٣٤٤هـ) ١٩٢٥م وما بقي من هذه النسخة اتلف .)

الموجود من هذه النسخة ثلاثة مجلدات ارقامها وقياساتها كما يلي :ـ

١ ـ الرقم ١٣٤١ القياس ص٣٨٠ ٢٣ × ١٦سم س٢٥

يبدأ بباب الدال فصل الالف الى فصل الخاء من نفس الباب

٢ ـ الرقم ١٣٤٢ القياس ص٥٥٤ ٢١ × ١٢٫٥سم س١٦

يبدأ بباب اللام فصل الدال الى باب الميم فصل السين

٣ ـ الرقم ١٨٤١ القياس ص٤٣٦ ٢١ × ١٤٫٥سم س١٦

يبدأ بباب الميم فصل الصاد الى نهاية الكتاب .

٣٢٦ ـ نسخة اخرى

تبدأ بباب الدال فصل العين الى باب السين فصل الكاف

كتبها جعفر بن بكر الخياط عن نسخة المؤلف

الرقم ١٣٦٣ القياس ص٤٨٨ ٢٠٫٥ × ١١سم س١٣

٣٢٧ ـ نسخة اخرى

تبدأ بباب الظاد فصل الالف الى باب النون فصل الياء

الرقم ٩٠٨ القياس ص٤٩٨ ٢٨ × ١٨سم س٣١

٣٢٨ ـ نسخة اخرى

تبدأ بباب الياء فصل الالف الى باب الضاد فصل الهاء

الرقم ٩٠٧ القياس ص٥٥٢ ٢٨ × ١٨سم س٣١

٣٢٩ ـ نسخة اخرى

تبدأ بباب القاف فصل الراء الى باب اللام فصل الخاء

الرقم ١٦٣٧ القياس ص٤٥٨ ٢١ × ١٤سم س١٦

٣٣٠ ـ نسخة اخرى

تبدأ بباب العين فصل الالف الى باب الميم فصل الراء

الرقم ٩٩٠ القياس ص٤٦٠ ٢٦٫٥ × ١٦٫٥ س٣٣

٣٣١ ـ نسخة اخرى

تبدأ من اول الكتاب الى باب العين فصل الالف

الرقم ١٤٧٣ القياس ص٤٤٧ ٣٨ × ٢٤سم س٢٨

٣٣٢ ـ نسخة اخرى

تبدأ بباب الدال فصل النون الى باب الراء فصل الخاء

الرقم ١٥٣٢ القياس ص٣٠٦ ١٧ × ٥ر١٢سم س١١

أربع نسخ اخرى أرقامها وقياساتها كما يلي : ـ

٣٣٣ـ الرقم ١٥٨٩ القياس ص٢٨٧ ٢٤ × ١٧ سم س١٨

٣٣٤ـ الرقم ١٦٠٩ القياس ص٧٧٠ ٣٠ × ١٨ سم س٣١

٣٣٥ـ الرقم ٩٨١ القياس ص٢٩٢ ٢٢ × ١٥ سم س١٤

٣٣٦ـ الرقم ٣٧٢٧ القياس ص٩٥٧ ٣٠ × ٥ر٢٤سم س٣١

٣٣٧ ـ العين

(النصف الاول)

لابي عبدالرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الازدي المتوفى سنة ١٧٠هـ ٧٨٦م

اوله (بالله نستهدي وعليه نتوكل فهو حسبنا ونعم الوكيل)

قال المؤلف انه وجد العين ادخل الحروف في الحلق فجعلها في اول الكتاب .

حققه وطبع قطعه من اوله الاب انستاس ماری الكرملي سنة ١٣٣٣هـ ١٩١٤م وحالت الحرب الاولى دون اكمال تحقيقه ونشره وحققه كذلك الدكتور عبدالله درويش وطبع الجزء الاول بمساعدة المجمع العلمي العراقي بمطبعة العاني ببغداد سنة ١٣٨٦هـ ١٩٦٧م

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٥٤هـ ١٩٣٥م

الرقم ٧٧٣ القياس ص٣٩٧ ٢٨ × ١٨سم س٢٦

اعلام ٢/٣٦٣ بروكلمان ٢/١٣١ ـ ١٣٣ كشف ٢/١٤٤١

٣٣٨ – العين

(النصف الثاني)

لابي عبدالرحمن الخليل بن احمد الفراهيدي الازدي المتوفى سنة ١٧٠هـ ٧٨٦م .

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٥٥هـ ١٩٣٦م

الرقم ٥٠٩ القياس ص٣٩٦ ٢٨ × ١٨سم س٢٥

٣٣٩ – الغريب المصنف

لابي عبيد القاسم بن سلام الهروى نسبة الى مدينة هراة التى ولد فيها سنة ١٥٤هـ ٧٧٠م والمتوفى سنة ٢٢٤هـ ٨٣٨م (من أشهر تلامذة الاصمعي)

اوله (باب تسمية خلق الانسان ونعوته قال ابو عبيد سمعت ابو عمرو الشيباني يقول ...)

قضى المؤلف في تصنيفه أربعين عاما .

كتب الكرملي في أول المخطوط بخط يده [كتب الي الاستاذ مصطفى جواد في ٢٧ شباط ١٩٣٨م من باريس يقول فتشت في فهرس دار الكتب الاهلية الفرنسية عن اسم الغريب المصنف لابي عبيد القاسم بن سلام فلم اجد له ذكرا . وفي ليدن نسخة منه رقمها ١٧٢٥ وله في المانيا كتاب فضائل القرآن وآدابه وهو من اجلاء العلماء الكبار وكان اسحق بن راهويه – وهو هو – يقول (ابو عبيد اعلم مني ومن الشافعي) وهذا اعظم مدح لعالم] .

كتبه لخزانة كتب عبدالحميد البكري ، محمد حمدي من النساخ المصريين سنة ١٣٣٠هـ ١٩١١م واشتراه منه الاب انستاس الكرملي سنة ١٣٥٧هـ ١٩٣٨م

الرقم ١٦٢٨ القياس ص٦٨٣ ٢٤ × ١٧سم س١٧

بروكلمان ٢/١٥٥ ، كشف ٢/١٢٠٩

٣٤٠ ـ الغريبان في القرآن والحديث

لابي عبيد أحمد بن محمد بن عبدالرحمن الهروى الباشاني المتوفى سنة ٤٠١هـ ١٠١١م

اوله (الحمد لله على كل حال في كل حين) •

اختصره أبو المكارم الوزير علي بن محمد النحوى المتوفى سنة ٥٦١هـ ١١٦٥م

الرقم ١٣٤٨ القياس ص٨٠٦ ٢٥ر٥ × ١٥سم س٢٥

اعلام ١/٢٠٣ بروكلمان ٢/٢٧٢ كشف ٢/١٢٠٩

٣٤١ ـ الفائق في غريب الحديث

لجارالله ابي القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ ١١٤٣م

فرغ منه سنة ٥١٦هـ ١١٢٢م •

طبع في مطبعة دار المعارف بحيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٤هـ ١٩٠٦م (دار الكتب ٢/٢١) • وحققه جاسم محمد الرجب (المباحث اللغويه ـ كوركيس عواد ١٢) •

نسخة نفيسة كتبت بقلم جيد سنة ٥٦٤هـ ١١٦٨م

الرقم ١٢٦٩ القياس ص٤١٢ ٢٥ × ١٩سم س٢٥

كشف ٢/١٢١٧

٣٤٢ ـ الفائق في غريب الحديث

(الجزء الثاني)

لجارالله ابي القاسم الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ ١١٤٣م

كتبه عبده محمود بن الحاجي أحمد الهيثمي سنة ١٠٩٧هـ ١٦٨٥م

الرقم ١٨٥٧ القياس ص٦٤٧ ٣١ × ١٤ر٥سم س١٩

٣٤٣ ـ القاموس المحيط والبابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط

لمحمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن ابي بكر بن أحمد بن محمود بن ادريس الفيروزآبادي المتوفى سنة ٨١٧هـ ١٤١٤م

اوله (الحمد لله منطق البلغا)

رتبه المؤلف على حروف الهجاء باعتبار اواخر الكلمات

نسخة نفيسة مذهبة كتبت بقلم جيد سنة ٨٦٢هـ ١٤٥٧م

الرقم ٢٢٩٤ القياس ص١١٢٢ ٢٤,٥ × ١٥,٥سم س١٩

طبع اكثر من مرة معجم ١٤٧٠/٢ كشف ١٣٠٦/٢

٣٤٤ ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ٩٣١هـ ١٥٢٤م

الرقم ١٢٤٣ القياس ص١٠٨٦ ٢٤ × ١٤سم س٣٥

٣٤٥ ـ نسخة اخرى

كتبها عن نسخة المؤلف أحمد بن محمد بن ابراهيم النجار (النصف الاول منها كتب سنة ١٠٠٨هـ ١٥٩٩م والنصف الثاني سنة ١٠٠٩هـ ١٦٠٠م وعليها مقابلة كتبت سنة ١٠٠٩هـ ١٦٠٠م)

الرقم ٢١٨ القياس ص٥١٨ ٢٩ × ٢٠سم س٣١

٣٤٦ ـ نسخة اخرى

تبدأ من اول الكتاب الى باب الراء فصل الهمزة ٠

كتبت سنة ١٠٠٨هـ ١٥٩٩م

الرقم ١٦٣١ القياس ص٤٢٠ ٢٧ × ٢٠سم س٣١

٣٤٧ ـ نسخة اخرى

كتبها شجاع بن عمر بن محمد سنة **١٠٠٩**هـ ، **١٦٠٠**م وقوبلت سنه **١٠١٠**هـ **١٦٠١**م

الرقم **٢١٩** القياس ص**٥٦٨** **٢٩** × **٢٠**سم س**٣١**

٣٤٨ ـ نسخة اخرى

في اولها شرح لخطبة القاموس تقع في ١٤ صفحة لعيسى بن عبدالرحيم وفي صفحة العنوان ابيات كتبت بقلم قديم عن كيفية استعمال القاموس وهي :ـ

اذا رمت في القاموس كشفا للفظة فآخرها للباب والبدء للفصل
ولا تعتبر في بدئها وختامها مزيدا ولكن اعتبارك للاصل

نسخة نفيسة مذهبة جيدة الخط كتبها محمد بن موسى البوهي ولم يعلم تأريخ نسخها • عليها تملك ارخ سنة **١١٧٢**هـ **١٧٥٨**م

الرقم **٨٢٥** القياس ص **١٠٣٧** **٢٩٫٥** × **٢٠**سم س **٣٣**

٣٤٩ ـ نسخة أخرى

كتبها بلقم جيد افراسياب بن اقامير سنة **١٠٩٢**هـ **١٦٨١**م

الرقم **٢٥٥** القياس ص**١١١٤** **٣٦** × **٢٢**سم س**٢٩**

٣٥٠ ـ نسخة اخرى

كتبها عبدالامير الكعبي المطورى سنة **١٢٠٥**هـ **١٧٩٠**م

الرقم **٩٨٩** القياس ص**٦٥٨** **٢٢** × **١٣**سم س**٢١**

خمس نسخ أخرى أرقامها وقياساتها كما يلي : ـ

٣٥١ـ الرقم **٢٩٦** القياس ص **١٧٦** **٢٦** × **١٩** سم س**٢٥**

٣٥٢ـ الرقم **٣٢٨١** القياس ص**١٠١٠** **٢٩٫٥** × **٢٢٫٥**سم س**٣١**

٣٥٣ـ الرقم ١٤٤٢ القياس ص٩٥٨ ٢٩ × ٢٠سم س٢٩

٣٥٤ـ الرقم ١٤٤١ القياس ص١١٢٤ ٢٩ × ٢٠سم س٣١

٣٥٥ـ الرقم ٥٩٦ القياس ص ١٢٤٦ ٢٣ × ١٢سم س٣١

٣٥٦ ـ القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغة العرب

قطعة منه

للشيخ محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن أحمد البكري الصديقي المعروف بابي السرور المتوفى سنة ١٠٨٧هـ ١٦٧٦م .

طبع بالقاهرة سنة ١٣٨٢هـ ١٩٦٢م

الرقم ١٢٠٥ القياس ص٢٠ ٢١ × ١٧سم س١٠

معجم المخطوطات المطبوعة ١٢

٣٥٧ ـ كشف الطره عن الغره

لابي الثناء شهابالدين محمود بن علي الحسيني النقشبندي الالوسي الشهير بآلوس زاده مفتي الحنفية ببغداد المتوفى سنة ١٢٧١هـ ١٨٥٤م

وهو شرح لكتاب درة الغواص في اوهام الخواص للحريري .

طبع بدمشق سنة ١٣٠١هـ ١٨٨٣م معجم ٣

كتبها حسين الامين القائمي البغدادي سنة ١٢٧٩هـ ١٨٦٢م

الرقم ١٠١٣ القياس ص٢٥٧ ٢١ × ١٣سم س٢٥

المباحث اللغوية ـ كوركيس عواد/١٩ ، ذ/كشف ١/٤٥٩

المسك الاذفر ١٧

٣٥٨ ـ كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

لابي اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد الطرابلسي الشهير بابن الاجدابي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠هـ ١٢٠٣م

وهو كتاب مختصر فيما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ فيه بصفات

الرجال والنساء ثم الابل والخيل والسلاح وغير ذلك .

اوله (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين)

مخطوط كامل كتب بخط معتاد لم يعلم تاريخ نسخه عليه تملك ارخ سنة ١٠٦٠هـ ١٦٥٠م

الرقم ١٧٢٧ القياس ص ٦١ ٢٠ × ٥ر١٤سم س١٧

طبع معجم ٣٨ كشف ٢/١٥٠٠

٣٥٩ ـ نسخة اخرى

الرقم ١٤٠٥ القياس ص٣١ ١٩ × ١٥سم س١٩

٣٦٠ ـ كلمة الفصح

لم يعلم اسم المؤلف وهي كتاب في الالفاظ الفصحى

اولها (هذا كتاب في امثلة الكلمات)

كتبها ملا حسين بن ملا اسماعيل سنة ١١٥٣هـ ١٧٤٠م

الرقم ١٢١٠ القياس ص١١ ٢٢ × ٥ر١٦سم س١٩

٣٦١ ـ مآكل العرب

وهو معجم في اسماء الأكلات العربية المشهورة

الرقم ٩١٨ القياس ص٢٦٥ ٢١ × ١٧سم س١٠

٣٦٢ ـ مبادىء اللغة

لابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ٤٢١هـ ١٠٣٠م

طبعت في مطبعة دار السعادة سنة ١٣٢٥هـ ١٩٠٧م

كتبت بقلم جيد سنة ١٣٢٠هـ ١٩٠٢م في اولها فهرس .

الرقم ١٧٦٣ القياس ص١٢٩ ٢٠ × ١٦سم س٢٣
دار الكتب ٢/٣٣ كشف ٢/١٥٧٩

٣٦٣ ـ مجمع البحرين ومطلع النيرين

(الجزء الاول)

لفخرالدين بن محمد علي طريح النجفي الشهير بالطريحي من علماء القرن الحادي عشر الهجري فرغ منه سنة ١٠٧٩هـ ١٦٦٨م

وهـــو معجم يختلف عـــن غيره من المعاجم حيث ان الكلمـــات الواردة في القرآن والحديث ترد فيه مع تفسيرها قبل غيرها من الكلمات الاخرى ٠

اوله (الحمد لمن خلق الانسان وعلمه البيان والتبيان)

الرقم ١٩٦٤ القياس ص٦٨٧ ٣١ × ٢٠سم س٢٣
طبع اكتفاء ٣٢٧ دار الكتب ٢/٣٤

٣٦٤ ـ مجمع البحرين ومطلع النيرين

(الجزء الثاني)

لفخرالدين الطريحي المذكور اعلاه

كتبه محمد فاضل ملا برفور دار التبريزي سنة ١٠٩٨هـ ١٦٨٦م

الرقم ٨٣٨ القياس ص٦١٧ ٣٠ × ١٣سم س٢٣

٣٦٥ ـ نسخة اخرى

(الجزء الاول)

الرقم ٤٠٥٦ القياس ص٦١٤ ٢٥ × ١٨٫٥سم س٢٣

٣٦٦ ـ مجمل اللغة

لابي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣٩٥هـ ١٠٠٤م

اوله (الحمد لله حمدا تقتضيه نعمه الدائمة ومنحه السالفة والانفة)

وهو معجم مهم رتبه المؤلف على حروف الهجاء وجعل لكل حرف كتاباً ضمنه أبواباً والتزم فيه بالواضح من كلام العرب .

صدر الجزء الاول منه على نفقة الحاج محمد سامي المغربي بمطبعة السعادة سنة ١٣٣٢هـ ١٩١٢م وفي سنة ١٣٦٦هـ ١٩٤٧م طبع الجزء الثاني بمطبعة السعادة وبتحقيق السيد محمد محي‌الدين عبدالحميد .

كتبه لنفسه محمد بن أحمد بن محمد بن غياث المكنى بابي مظر العقيلي في ذي القعدة سنة ٤٤٦هـ ١٠٥٤م ويعد هذا المخطوط من اقدم وانفس الكتب الخطية المؤرخة التي تمتلكها مكتبة المتحف العراقي . في آخر المخطوط ورقة تعود لنفس تاريخ نسخ الكتاب وهي عبارة عن قصيدتين لابي اسحق الصابي في عضد الدولة . القصيدة الاولى تقع في ٣١ بيتا والثانية في عشرين بيتا .

الرقم ٥٤٢	القياس ص ٦٣٩	٢٠و٥ × ١٦سم	س٢٣
	دار الكتب ٣٤/٢	معجم ٢٠٠	

أنظر صورة رقم (٩ ، ١٠) .

٣٦٧ ـ المحكم والمحيط الاعظم

لابي الحسن علي بن اسماعيل بن سيده الضرير الاندلسي المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨هـ ١٠٦٥م

اوله (لا اله الا الله عده للقاء الله وامان من عذابه)

وهو كتاب في اللغة ميز فيه المؤلف بن أسماء الجموع ونبه على الجمع المذكر والفرق بين التخفيف البدلي والقياس ... الخ . نشر لجزء الاول مصطفى السقا وحسين نصار والجزء الثاني عبدالستار أحمد فراج والجزء الثالث عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطىء) .

الرقم ١٠٩٤ القياس ص٣٤٨ ٢٥ × ١٨سم س١٥

معجم المخطوطات المطبوعة ١/٢٣ ، ٢٤ ، ٢/٢٤ ، كشف ٢/١٦١٦

٣٦٨ ـ المحيط

لابي القاسم اسماعيل بن الحسن الطالقاني بن عباد بن العباس الشهير بالصاحب بن عباد المولود باصطخر سنة ٣٢٤هـ ٩٣٥م والمتوفى في ١٤ صفر سنة ٣٨٥هـ ٩٩٥م ٠

وهو معجم غزير المادة قليل الشواهد كثير اللفظ ٠

اوله (كلام العرب مبني على اربعة انحاء ٠ الثلاثي والثنائي والرباعي والخماسي) يجرى تحقيقه تمهيدا لطبعه من قبل الشيخ محمد حسن آل ياسين ٠

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٥٤هـ ١٩٣٥م عن نسخة كتبها علي بن محمد نظام‌الدين الحسيني سنة ١١١٧هـ ١٧٠٥م ٠

الرقم ٥٢٨ القياس ص٤٤٤ ٢٩ × ١٧سم س٢٨

بروكلمان ٢/٢٦٩ كشف ٢/١٦٢١ دار الكتب ٢/٣٥

٣٦٩ ـ المحيط

(النصف الثاني)

للصاحب بن عباد المار ذكره

كتبه محمد طاهر السماوي سنة ١٣٥٤هـ ١٩٣٥م

الرقم ٥٢٩ القياس ص٤١٥ ٢٩ × ١٧سم س٢٨

٣٧٠ ـ مختار الصحاح

للامام محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي من علماء القرن الثامن الهجري

فرغ منه سنة ٧٦٠هـ ١٣٥٩م

اوله (الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم)

اختصره المؤلف من كتاب الصحاح للجوهري واختار ما احتاجه من كتاب التهذيب للازهري .

كتبه أحمد بن ابراهيم عن نسخة المؤلف سنة ١٠٠٨هـ ١٥٩٩م

الرقم ١٢٩٨ القياس ص٤٦٨ ٢٦ × ١٨سم س٢٣

طبع دار الكتب ٣٥/٢ ، بروكلمان ٢٦١/٢ ، معجم ٩١٨

٣٧١ ـ نسخة اخرى

كتبها محمد بن أحمد سنة ١٠٥١هـ ١٦٤١م

الرقم ١٢٧٤ القياس ص٤٧١ ٢٣ × ١٧سم س٢٠

٣٧٢ ـ نسخة اخرى

كتبها أحمد بن محمد الشامي الطرطوسي سنة ١٢٦٣هـ ١٨٤٦م

الرقم ١٠٥٢ القياس ص٥٩٠ ٢١ × ١٦سم س٢١

٣٧٣ ـ نسخة اخرى

كتبها يحيى بن حسين البغدادي سنة ١٠٧٩هـ ١٦٦٨م

الرقم ٣٨٣٢ القياس ص٣٢٨ ٢٠ × ١٥سم س٢٠

٣٧٤ ـ نسخة اخرى

في اولها فهرس

الرقم ٢٠٢٧ القياس ص٥٥٢ ٢٠ × ١٣سم س٢٤

٣٧٥ ـ نسخة اخرى

الرقم ٣٢٣٦ القياس ص٤١٠ ٢٢ × ١٢٫٤سم س٢١

٣٧٦ ـ مختصر ترويح الارواح في تهذيب الصحاح

كلاهما لمحمود بن أحمد بن محمود الزنجاني أبو المناقب شهاب الدين

الذي استشهد سنة ٦٥٦هـ ١٢٥٨م ببغداد أيام نكبتها بدخول المغول اليها •

اوله (الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله وصحبه)

جرده المؤلف من النحو والصرف واسقط ما لا حاجة اليه من الشواهد والامثال واوجزه وسماه مختصر ترويح الارواح •

كتبه بقلم معتاد اسماعيل بن ميكائيل سنة ١٠٦٧هـ ١٦٥٦م

الرقم ١٢٧٤ القياس ص٤٧١ ٢٣ × ١٧سم س٢٠

الاعلام ٣٧/٨

٣٧٧ ـ مختصر الفروق اللغوية

لابي هلال الحسن بن عبدالله بن سهيل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري المتوفى سنة ٣٩٥هـ ١٠٠٤م •

وهو كتاب مختصر في الفرق بين الاختصار والايجاز والاطناب والاسهاب وينتهي في الفرق بين قولنا الله وبين قولنا اله •

طبع ببولاق سنة ١٣٢٣هـ ١٩٠٥م

كتب سنة ١٣١٩هـ ١٩٠١م

الرقم ١٤٨١ القياس ص٢٧ ٢٢ × ١٤سم س٢١

معجم ١٣٢٨ ، الاعلام ٢١١/٢

٣٧٨ ـ مختصر في اللغة

لم يعلم اسم المؤلف

اوله (الحمد لله رب العالمين •••)

ناقص الآخر ، كتب بخط رديء

الرقم ١٥١٨ القياس ص٢٦ ٢٠ × ١٣سم س٢٢

٣٧٩ ـ المرصع في اللغة

لابي السعادات محمد بن عبدالكريم الشيباني المعروف بابن الاثير المتوفى سنة ٦٠٦هـ ١٢٠٩م

اوله (الحمد لله المنزه عن الآباء والامهات)

وهو كتاب في الآباء والامهات والابناء والبنات والذوات

طبع بمدينة ديمار سنة ١٣١٤هـ ١٨٩٦م ووقف على طبعه سيبولد الالماني ووضع له مقدمة وفهرساً لاسماء الاعلام باللغة الالمانية علما ان المطبوع ناقص عن النسخة الاصلية .

الرقم ٢٣٨ القياس ص٤٢٨ ٢٥ × ١٧سم س٢٧

كشف ٢/١٦٥٦ دار الكتب ٢/٣٧ معجم ٣٤ ـ ٣٥

٣٨٠ ـ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

لابي العباس أحمد بن محمد بن علي المغربي الفيومي المتوفى سنة ٧٧٠هـ ١٣٦٨م

اوله (الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد اشرف المرسلين) .

وهو كتاب جمع فيه المؤلف غريب شرح الوجيز للرافعي واضاف اليه زيادات واختصره وفرغ منه سنة ٧٣٤هـ ١٣٣٣م

وضع الدكتور مصطفى جواد رسالة في نقده سماها بالصبح النذير للمصباح المنير ذكرها في كتابه المباحث اللغوية في العراق ونشر شيئا منها في المجلد السادس من مجلة المجمع سنة ١٣٧٩هـ ١٩٥٩م .

قيل انه كتب سنة ٧٩٤هـ ١٣٩١م على يد عيسى بن عبدالله المالكي كما ورد ذلك في آخر المخطوط الا انني اعتقد ان هذا التاريخ غير صحيح وانه حديث الخط .

الرقم ١٧٢٢ القياس ص٧٩٨ ٢٠ × ١٤سم س٢٣

طبع أكثر من مرة دار الكتب ٣٨/٢ ، كشف ١٧١٠/٢ المباحث اللغوية ـ مصطفى جواد ص١٣٢ ٠

٣٨١ ـ المغرب في ترتيب المعرب

لابي الفتح ناصرالدين بن عبد السيد بن علي المطرزى المتوفى سنة ٦١٠هـ ١٢١٣م ٠

في صفحة العنوان حاشية للاب انستاس ماري الكرملي كتبت سنة ١٣٥٢هـ ١٩٣٣م قال فيها انه لم يتوصل الى عنوان الكتاب ولا الى مؤلفه ٠ وحاشية أخرى للدكتور مصطفى جواد هذا نصها (هذا كتاب المغرب للمطرزى على ما حققته وقابلت بينه وبين النسخة المطبوعة في الهند فتطابقا)

طبع في الهند بحيدر آباد سنة ١٣٢٨هـ ١٩١٠م

الرقم ١٢٤٦ القياس ص٢٤٢ ٢١ × ١٥سم س١٩

معجم ١٧٦١ كشف ١٧٤٧/٢

٣٨٢ ـ المغرب في ترتيب المعرب

(قطعة منه)

للمطرزي المار ذكره

الرقم ١٧٨١ القياس ص٦٩ ١٩٫٥ × ١٣٫٥سم س١٩

٣٨٣ ـ المفردات في غريب القرآن

لابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الاصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢هـ ١١٠٨م

اولها (الحمد لله رب العالمين وصلاته على نبيه محمد وآله اجمعين)

وهي كتاب في مفردات الالفاظ

طبعت في كراجي سنة ١٣٨١هـ ١٩٦١م وفي مصر بالمطبعة الميمنية سنة ١٣٢٤هـ ١٩٠٦م ٠ وطبعت بطهران بتحقيق محمد سيد كيلاني سنة ١٣٨٤هـ

١٩٦٤م .

الرقم ٦٦٥ القياس ص٥٠٠ ٢١ × ١٤سم س١٣

كشف ٢/١٧٧٣ دار الكتب ٢/٤٠ بغية الوعاة ٢/٢٩٧

معجم المخطوطات المطبوعة ٢/٧٥

٣٨٤ ـ المقاييس

لابي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣٩٥هـ ١٠٠٤م

اولها (الحمد لله وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله اجمعين)

وهي كتاب في مقاييس اللغة نشرها عبدالسلام هارون في ستة أجزاء وطبعت بمطبعة عيسى الحلبي بالقاهرة

كتبها خليفة بن يوسف النجفي سنة ١١١٧هـ ١٧٠٥م

الرقم ١٤٥١ القياس ص٨١٥ ٣٢ × ٥ر٢٠سم س٢٧

بروكلمان ٢/٢٦٧ ، معجم ٢٠٠

٣٨٥ ـ مقدمة الادب

لجارالله ابي القاسم محمود بن عمر بن محمد الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨هـ ١١٤٣م

اولها (الحمد لله الذى فضل على جميع الالسن لسان العرب)

وهي معجم في اللغة الفه لابي المظفر اتسز بن خوارزم شاه وجعله على خمسة أقسام : ١ـ في الاسماء ٢ـ في الافعال ٣ـ في الحرف ٤ـ في تصريف الاسماء ٥ـ في تصريف الأفعال .

كتبت سنة ١١٣٩هـ ١٧٢٦م عن نسخة كتبت سنة ٧٢١هـ ١٣٢١م

الرقم ٣١٠ القياس ص١١٤ ٢١ × ١٥سم س١١

طبعت معجم ٩٧٦ دار الكتب ٢/٤٠

٣٨٦ ـ مقدمة الادب من ترجمان العرب

لم يعلم المؤلف

صنفت كلماتها على الحروف الهجائية ولم ترتب على الاقسام التي رتب عليها الزمخشري مقدمته •

الرقم ١١٨٤ القياس ص١٠٣ ١٩ × ١١سم س٨

٣٨٧ ـ منازل الحروف

لابي الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبدالله الرماني المتوفى سنة ٣٨٤هـ ٩٩٤م •

حققها الشيخ محمد حسن آل ياسين ضمن مجموعته الخامسة من نفائس المخطوطات وطبعها ببغداد سنة ١٣٧٥هـ ١٩٥٥م بمطبعة المعارف وحققتها كذلك يوسف مسكوني •

كتبها محمد طاهر السماوي سنة ١٣٣٨هـ ١٩١٩م عن نسخة كتبها ياقوت الحموي

الرقم ٧٧٨[٣] القياس ص٢٨ ١٦ × ١٠سم س١٨

الاعلام ١٣٤/٥

٣٨٨ ـ المنخل

للوزير المغربي ابي القسم الحسين بن علي بن محمد بن يوسف المتوفى سنة ٤١٨هـ ١٠٢٧م والمدفون في النجف الاشرف •

اوله (الحمد لله بقدر نعمته وحسبنا الله موفقا لطاعته وصلى الله على محمد اكرم انبيائه) •

وهو مختصر لكتاب اصلاح المنطق لابن السكيت ساقه المؤلف على اجزاء في الاسماء وفي الافعال وفي اللفيف •

كتبه عبدالصمد بن ابي القسم بن ابي الفضائل بن عبدالصمد الزنجاني

التميمي بمدرسة دار الذهب ببغداد(*) سنة ٦٥٥هـ ١٢٥٧م ٠

الرقم ٢٩١٥ القياس ص٣٤٨ ١٧و٥ × ١٢و٥سم س٤١

الاعلام ٢/٢٦٦ ، ٢٦٧

أنظر صورة رقم (١١) ٠

٣٨٩ ـ نسخة اخرى

كتبها محمد طاهر السماوى سنة ١٣٦٠هـ ١٩٤١م عن نسخة عبدالصمد المذكورة اعلاه ٠

الرقم ٥٢٧[1] القياس ص٧١ ٢٤ × ١٤و٥سم س٢٦

٣٩٠ ـ منظومة في اللغة

لمالك بن المرحل السبتي الدار المالقي البخارى

اولها (وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه)

جاء فيها :

وبعد هذا فجرى في خاطري من غير رأى نادب او اخر
ان انظم الفصيح في سلوك من رجز مهذب مسبوك

كتبها عيسى بن محمد المالكي سنة ١٣٠٥هـ ١٨٨٧م

الرقم ١٤٧١ القياس ص٩٤ ٢٣و٥ × ١٦و٥سم س١٥

٣٩١ ـ نزهة المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين

لابي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد المعروف بابن القاصح المتوفى سنة ٨٠١هـ ١٣٩٩م

اولها (٠٠٠ اعلم ان النون الساكنة والتنوين عند حروف المعجم اذا وقعت بعدهما أربعة أحكام ٠٠٠)

(*) مدرسة دار الذهب أو المدرسة الفخرية من مدارس بغداد الشافعية بناها فخرالدولة ابي المظفر ابن الحسن بن هبة الله بن المقلب وافتتحها سنة ٥٦٨ هـ ١١٧٣ م (مدارس بغداد لعماد عبدالسلام) ٠

الرقم ٦٩٠[٤]　　　القياس ص٤　　　١٨و٥ × ١٤سم　　　س١٩

الاعلام ٥/١٢٧

٣٩٢ ـ نظام الغريب في اللغة

لابي علي عيسى بن ابراهيم بن محمد الربعي الكندي اليمني المتوفى سنة ٤٨٠هـ ١٠٨٧م

اوله (كتاب النظام وهو يشتمل على ثمانية وتسعين بابا) . اختصره جمال‌الدين يوسف القاهرى وسماه تحفة البلغا في نظام اللغا .

كتبه ابراهيم الدروبي سنة ١٣٣٢هـ ١٩١٣م للاب انستاس الكرملي عن نسخة خزانة حسن صدرالدين الكاظمي .

الرقم ١١٢١　　　القياس ص٩٠　　　٢٨ × ٥و٢٠سم　　　س٢٢

طبع الاعلام ٥/٢٨٣ ، كشف ٢/١٩٥٩ ، معجم ٩٢٧

البلاغة

٣٩٣ ـ الاشارات على رسالة الاستعارات للسمرقندي

للشيخ محمد البديري الشاذلى المعروف بالميت من علماء القرن الثاني عشر الهجري • فرغ منها سنة ١١١٣هـ ١٧٠١م

اولها (الحمد لله على نواله وصلى الله على سيدنا محمد وآله)

الرقم ١٢٩٤ القياس ص٢٧ ١٩ × ١٥سم س٢١

٣٩٣أ ـ بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب

للشيخ عبدالملك بن جمال‌الدين بن صدرالدين بن عصام‌الدين الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٣٧هـ ١٦٢٧م

اوله (حمدا لك اللهم على ما علمت من المعاني والبيان)

وهو مختصر لرسالة الاستعارات للسمرقندي

في أوله حاشية لمالكه قال فيها (من كتب اقل الانام رازى القاضي

بمدرسة الرسول عليه السلام اهداه مؤلفه حين كنت قاضيا فيها) .

كتبت سنة ١٠٢٤هـ ١٦١٥م

الرقم ١١٨٢[٢] القياس ص٧ ١٩ × ١٣سم س١٥

البدر الطالع ١/٤٠٣ ، ذ/كشف ١/١٩٤

٣٩٤ ــ بيان البيان

لابي بكر الامير ...

ناقص الاول

كتب سنة ١٣٢٦هـ ١٩٠٨م

الرقم ٣٣٤٨ القياس ص٧ ٢١ × ١٥سم س١٥

٣٩٥ ــ تحرير البلاغة

لمحمد بن معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤هـ ١٨٣٨م .

وهي منظومة في البلاغة اولها :

(قال اسير ذنبه معروف عنه عفا بفضله الرؤوف)

الرقم ٢٤٨٩[٢] القياس ص٧٧ ٢١ × ١٣سم س١٣

الاعلام ٧/٣٢٦

٣٩٦ ــ تعريب رسالة الاستعارات للسمرقندي

لعلي بن اسماعيل بن عصام‌الدين الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٠٧هـ ١٥٩٨م وهو حفيد عصام‌الدين ابراهيم الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٥١هـ ١٥٤٤م .

اوله (حمدا لا يحد ، للواحد الاحد ...)

كتبه جمال الدين بن عبدالملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن المولى عصام‌الدين .

الرقم ١١٨٢[١] القياس ص٤٦ ١٩ × ١٣سم س١٥

خلاصة الاثر ٣/١٤٨ ، دار الكتب ٢/١٨٨ ، الاعلام ٥/٧٠

٣٩٧ ـ تلخيص المفتاح

لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر بن أبي دلف الخطيب القزويني المتوفى سنة ٧٣٩هـ ١٣٣٨م •

أوله (الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم)

وهو تلخيص للقسم الثالث من مفتاح العلوم في علمي المعاني والبيان لابي يعقوب يوسف السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦هـ ١٢٢٨م • رتبه المؤلف على مقدمة وثلاثة فنون • الفن الاول في علم المعاني وفيه ثمانية أبواب • الفن الثاني في علم البيان والفن الثالث في علم البديع •

طبع معجم ٦٣٧

الرقم ٨٨٠ القياس ص٩٢ ٢٠ × ١٣٫٥سم س١٧

كشف ١/٤٧٤

٣٩٨ ـ نسخة اخرى

الرقم ٣٣٤٥[٢] القياس ص ٦٤ ٢١ × ١٦سم س ٢١

٣٩٩ ـ حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح

لعبدالله شهاب الدين يزدي المتوفى سنة ١٠١٥هـ ١٦٠٦م •

أولها (حمدا لمن خلق الانسان وعلمه البيان) •

(فرغ المؤلف من هذه الحاشية سنة ٩٦٢هـ ١٥٥٤م في دار الملك شيراز في المدرسة الصدرية المنصورية) •

كتبها كمال الدين أصفهاني سنة ١٠٧٢هـ ١٦٦١م •

الرقم ١٥٣٤ القياس ص ١٩٥ ١٥ × ١٠٫٥سم س ١٦

دار الكتب ٢/١٩٣ كشف ١/٤٧٦

٤٠٠ ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٤٧هـ ١٧٣٤م

الرقم ٣٥٠٦ القياس ص ٢١٢ ١٦ر٥ × ١١سم س ١٤

٤٠١ ـ نسخة اخرى

كتبها محمد بن عبد ... سنة ١٠٧٠هـ ١٦٥٩م .

الرقم ٣٧٥١ القياس ص ٨٨ ٢٠ × ١٥ر٥سم س ٢٥

٤٠٢ ـ حاشية على شرح تلخيص المفتاح

لم يعلم المؤلف

كتبها محمد قاسم بن صالح الاصفهاني سنة ١٠٣٨هـ ١٦٢٨م

الرقم ٢٨٠٢ القياس ص ١٧٦ ٢٠ × ١٢ر٥سم س١٩

٤٠٣ ـ حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات للسمرقندي

لحسن محمد الزيباري

أولها (الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان) .

كتبها يوسف بن اسحق سنة ١٠٩٨هـ ١٦٨٦م

طبعت مع شرح العصام على الفريدة بالاستانة معجم ١٣٣١ دار الكتب ١٨٩/٢

الرقم ٤٠٧(٤) القياس ص ٣٧ ٢١ر٥ × ١٥سم س١٣

٤٠٤ ـ نسخة اخرى

كتبها سعيد بن ملا أحمد سنة ١١٥٢هـ ١٧٣٩م

الرقم ٣٦٦٤ القياس ص١٠٨ ٢٢ × ١٦ر٥سم س ١٣

٤٠٥ ـ نسخة اخرى

كتبها علي بن أحمد سنة ١٠٢٥هـ ١٦١٦م

الرقم ٣٩٢٢ القياس ص٤٤ ٢١ × ١٥سم س١٧

٤٠٦ ـ حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات للسمرقندي

للشيخ محمد شيرانشي (شيرانسي)

اولها (قوله الى الطاف ربه الخفيه الالطاف جمع ٠٠٠)

كتبها ملا محمد امام سنة ١٢٣٧هـ ١٨٢١م

الرقم ٢١٨٥(٣) القياس ص ٤٢ ٢٢ × ١٥٫٥سم س ٢١

كشاف ١٩٧ ، دار الكتب ٢/١٩٠

٤٠٧ ـ حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات للسمرقندي

لاحمد بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي

أولها (الحمد لله الذي ألهمنا دقائق المعاني وحقائق البيان واكرمنا بوثايق المباني ورشايق التبيان فارشدنا بهما الى معرفة اعجاز القرآن) ٠

كتبها ملا محمد امام سنة ١٢٣٧هـ ١٨٢١م

الرقم ٢١٨٥(٢) القياس ص٦٦ ٢٢ × ١٥٫٥سم س ٢١

مخطوطات الانكرلي ٦٦

٤٠٨ ـ حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات للسمرقندي

لعبدالله بن حيدر الحيدري

أولها (يقول العبد ليلتفت الى ما في التعبير عن نفسه بالغايب المظهر من الالتفات)

كتبها ملا محمد امام سنة ١٢٣٧هـ ١٨٢١م

الرقم ٢١٨٥(١) القياس ٣٥ ٢٢ × ١٥٫٥سم س ٢١

مخطوطات الانكرلي ٢٤٤

٤٠٩ ـ حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات للسمرقندي

لم يعلم المؤلف

كتبها علي بن عيسى التركماني سنة ١١١٩هـ ١٧٠٧م

الرقم ١٦٨٨(٢) القياس ص ٦١ ٢١٫٥ × ١٥ سم س ٢١

٤١٠ ـ حاشية على شرح المطول

للمولى حسن بن محمد شاه الفناري المعروف بحسن جلبي المتوفى سنة ٨٨٦هـ ١٤٨١م

أولها (الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان)

كتبت سنة **١٠٩٢هـ ١٦٨١م**

الرقم ٣٤٦٨ القياس ص **٥٩٢** **٢٤٫٥ × ١٥سم** **س ٢٤**

طبعت معجم ٧٥٨ كشف ٤٧٥/١

٤١١ ـ نسخة اخرى

الرقم ٤٨١ القياس ص ٤١٦ **٢١ × ١٥٫٥سم** **س ٢٦**

٤١٢ ـ حاشية على مختصر تلخيص المفتاح للقزويني

لنظام الدين عثمان الخطائي المتوفى سنة **٩٠١هـ ١٤٩٥م**

أولها (نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم)

كتبها يوسف بن ابراهيم الارهى سنة **١٠٣٤هـ ١٦٢٤م**

الرقم ٢٤٥٢ القياس ص٩٠ ٢١٫٥ × ١٦سم س١٩

كشف ٤٧٦/١ دار الكتب ١٨٨/٢

٤١٣ ـ نسخة اخرى

كتبها ... بن عبدالجبار سنة **١٠٤٦هـ ١٦٣٦م**

الرقم ٣٤٣٢ القياس ص ١٢٤ **١٩٫٥ × ١٣سم** **س ١٣**

٤١٤ ـ نسخة اخرى

كتبها حسن بن حيدر علي سنة **١٠٩٥هـ ١٦٨٣م**

الرقم ٥٠٥[١] القياس ص١٥٠ **١٩٫٥ × ١٥سم** **س ١٧**

٤١٥ ـ حاشية على مختصر التلخيص للتفتازاني

لاحمد بن محمد بن يحيى بن محمد حفيد سعدالدين التفتازاني

المتوفى سنة ٩٠٦هـ ١٥٠٠م
كتبت بخط مغربي
الرقم ١٨٥٠(٣) القياس ص ٣٥ ٥ر٢٧ × ٢٠سم س ٣٠
كشف ١/٤٧٥ معجم ٧٨٣

٤١٦ ـ حاشية على مختصر تلخيص المفتاح للتفتازاني

لشهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي الشهير بابن أم قاسم المتوفى سنة ٩٩٤هـ ١٥٨٥م

جمعها بعض تلامذته من هوامش كتبها بخط يده على المختصر
اولها (حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعاني)
كتبت بخط مغربي سنة ١٠١٧هـ ١٦٠٨م .
الرقم ١٨٥٠(٢) القياس ص ٣١٢ ٥ر٢٧ × ٢٠سم س ٣٠
كشف ١/٤٧٦ ، كشاف ١٩٦

٤١٧ ـ حاشية على المطول

لعلي بن محمد الحسيني الجرجاني المعروف بالسيد الشريف المتوفى بشيراز في السادس من ربيع الثاني سنة ٨١٦هـ ١٤١٣م
قوبلت هذه النسخة سنة ١٠٦١هـ ١٦٥٠م ولم يعلم اسم الناسخ ولا تأريخ نسخها .
الرقم ٣٨١ القياس ص ٤٩٢ ٢٦ × ٢٠سم س ٢١
طبعت معجم ٦٧٩ كشف ١/٤٧٤

٤١٨ ـ حل عقود الجمان في المعاني والبيان

كلاهما لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م فرغ منها سنة ٨٧٥هـ ١٤٧٠م
أوله (الحمد لله المنزه عن المماثله)

وهو شرح للقصيدة التي نظمها في تلخيص المفتـاح وسماها عقود الجمان والتي مطلعها :

قال الفقير عابد الرحمن الحمـد لله على البيـان

كتبه محمد بن أحمد الحكيم سنة ١٢٩٩هـ ١٨٨١م

الرقم ١٢٧٩ القياس ص ٣٩٠ ٢٣٫٥ × ١٦سم س ١٩

طبع معجم ١٠٨١ كشف ٢/١١٥٥

٤١٩ ـ حواش على حاشية الحفيد (أ) وحاشية العبادي (ب) وحاشـية عيسى (ج) على شرح مختصر التلخيص للتفتازاني .

لياسين بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد العليمي الحمصي المتوفى سنة ١٠٦١هـ ١٦٥٠م

كتبت بخط مغربي .

الرقم ١٨٥٠[1] القياس ص ١٣٢ ٢٧٫٥ × ٢٠ سم س ٢٩

معجم ١٩٤٦ ، كشف ١/٤٧٦

٤٢٠ ـ رسالة الاستعارات

لابي القاسم بن بكر الليثي السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع الهجري .

أولها (الحمد لواجب العطيه والصلاة على خير البرية)

نسخة مذهبة ومزوقة كتبهـا محمد سعيد بن مصطفى بن أحمد الانقروي المعروف بمدرس زاده سنة ١١٧٥هـ ١٧٦١م

طبعت معجم ١٠٤٥

(أ) الحفيد : احمد بن محمد بن يحيى حفيد التفتازاني المتوفى سنة ٩٠٦هـ ١٥٠٠ م

(ب) العبادي : احمد بن قاسم العبادي المتوفى سنة ٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م

(ج) عيسى : عيسى الصفوي الايجي .

الرقم ٦٦٦[٨] القياس ص ٦ ٢١٫٥ × ١٣سم س ١٩

كشف ١/٨٤٥

أنظر صورة رقم ١٢ ، ١٣

٤٢١ ـ نسخة اخرى

كتبها محمد صالح بن ملا سلمان الكركوكلي سنة ١٢٤٢هـ ١٨٢٦م

الرقم ٤٤٣ القياس ص ٧ ٢١٫٥ × ١٥٫٥سم س ١٩

٤٢٢ ـ نسخة اخرى

كتبها سيد حسين بن سيد سلمان سنة ١١٧٤هـ ١٧٦٠م

الرقم ٧٢١[٣] القياس ص ٣٣ ١٦٫٥ × ١١سم س ١٧

٤٢٣ ـ زهر الربيع في شواهد البديع

لناصرالدين محمد بن عبدالله بن قرقماس المتوفى سنة ٨٨٣هـ ١٤٧٩م

أوله (الحمد لله الذي زين سماء المعاني بمصابيح البيان)

رتبه على ٤٣ بابا وفرغ منه سنة ٨٦٢هـ ١٤٥٧م

كتب سنة ١٢٤٤هـ ١٨٢٨م

الرقم ٣٧١١[٢] القياس ص ١٣٠ ١٦٫٥ × ١١سم س١٣

كشف ٢/٩٥٩

٤٢٤ ـ نسخة اخرى

الرقم ١٤٨٠ القياس ص ٩٣ ١٩ × ١٢سم س ٢٣

٤٢٥ ـ شرح بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب للسمرقندي

كلاهما لعبدالملك بن جمال‌الدين بن صدرالدين بن عصام‌الدين الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٣٧م ١٦٢٧م

اولها (الحمد لله رب العالمين ...)

كتبت سنة ١٠٤٤هـ ١٦٣٤م

الرقم ١١٨٢[٣]   القياس ص٣٤   ١٩ × ١٣سم   س١٥
البذز الطالع ١/٤٠٣

٤٢٦ ـ نسخة اخرى

الرقم ٤٤٣[٤]   القياس ص ٣٥   ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم   س ١٩

٤٢٧ ـ شرح تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات

كلاهما لمحمد بن معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤هـ ١٨٣٨م

أوله (الحمد لله الذي شرف الانسان بالبيان) ٠

الرقم ٢٤٨٩[١]   القياس ص ٥٤   ٢٠٫٥ × ١٢٫٥ سم   س ١٣
ذ/كشف ٣٣١   الاعلام ٧/٣٢٦

٤٢٨ ـ نسخة اخرى

عليها حواشٍ ومقابلة

كتبها داود ٠٠٠ سنة ١٢٩٣هـ ١٨٧٦م ٠

الرقم ٣١١٥   القياس ص٩٨   ٢٢ × ١٦سم   س١٥

٤٢٩ ـ شرح رسالة الاستعارات

لابن قرەدبەلي من علماء القرن الثاني عشر الهجري ٠

والرسالة لمحمود الانطاكي المتوفى سنة ١١٦٠هـ ١٧٤٧م

أوله (الحمد لمن أفرد الحقائق ٠٠٠)

طبع معجم ١٥٠٦

الرقم ٣٢١٥[٢]   القياس ص ٥٣   ٢٣٫٥ × ١٨سم   س ٢٣
دار الكتب ٢/٢٠٣

٤٣٠ ـ شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي

لعصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٥١هـ ١٥٤٤م

أوله (يقول المفتقر الى ألطاف ربه الخفية)

كتبه سعيد بن أحمد سنة ١١٥١هـ ١٧٣٨م

الرقم ٣٦٧٧ القياس ص ٤٠ ٢١٫٥ × ١٦٫٥سم س ١٣

خلاصة الاثر ٣/١٤٨ كشف ١/٨٤٥

٤٣١ ـ نسخة اخرى

كتبت ببغداد سنة ١١١٩هـ ١٧٠٧م

الرقم ٢٩٨٠ القياس ص ٩٠ ٢١٫٥ × ١٦سم س ١٧

٤٣٢ ـ نسخة اخرى

كتبها حسين بن سليمان سنة ١١٧٤هـ ١٧٦٠م

الرقم ٧٢١[٤] القياس ص ٤٦ ١٦٫٥ × ١١سم س ١٧

٤٣٣ ـ نسخة اخرى

كتبها ميخائيل بن ميخائيل الكلداني سنة ١٢٨٧هـ ١٨٧٠م

الرقم ١٣٤٣ القياس ص ٢٠٠ ١٨ × ١٣سم س ١٦

٤٣٤ ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٤٢هـ ١٨٢٦م

الرقم ٤٤٣[٢] القياس ص ٤٤ ٢١٫٥ × ١٥٫٥سم س ١٩

٤٣٥ ـ شرح عقود الجمان

لعبدالرحمن بن عيسى بن مرشد أبو الوجاهة العمري الحنفي المتوفى سنة ١٠٣٧هـ ١٦٢٧م

وهو شرح لكتاب عقود الجمان في علم المعاني والبيان لجلال‌الدين السيوطي .

كتبه علي بن محمد بن سالم سنة ١٣٠١هـ ١٨٨٣م

الرقم ١٢٣٣ القياس ص ٥٨٧ ٢٤ × ١٦سم س ٢٣

ذ/كشف ٢/٢٨٢ معجم ١٧٣٤

٤٣٦ ـ شرح مختصر التلخيص للتفتازاني

ناقص الاول ولم يعلم اسم الشارح

كتبه خليل بن يوسف بن يعقوب سنة **٩٨١هـ ١٥٧٣م**

الرقم ٢٨٨٢ القياس ص ٤٥٦ ٥ر٢٠ × ٥ر١٤سم س ٢٧

٤٣٧ ـ شرح مفتاح العلوم

لسعد الدين بن مسعود بن عمر بن عبدالله الشيخ التفتازاني الهروي المتوفى سنة ٧٩٢هـ ١٣٨٩م **فرغ منه سنة ٧٨٩هـ ١٣٨٧م**

أوله (خير خبر يوشح به صدر الكلام ٠٠٠٠) وهو ليس بالمطول

عليه تملك أُرخ سنة ١١١٥هـ ١٧٠٣م ولم يعلم تاريخ نسخه ولا اسم الناسخ

الرقم ٤٧٣ القياس ص ٣٤٦ ٢٧ × ١٦ سم س ٢٩

كشف ١٧٦٣/٢

٤٣٨ ـ الصياغة في فنون البلاغة

(أربعة أجزاء في أربعة مجلدات)

لشمس الدين محمد بن محمد الانبابي شيخ الجامع الازهر سنة ١٣٠٤هـ ١٨٨٦م والمتوفى سنة ١٣١٣هـ ١٨٩٥م

كتبهـــا سليمان بن ليمونه الشماسي سنة **١٢٨٩هـ ١٨٧٢م** والجزء الرابع كتبه محمد بن محمد الصغير سنة **١٢٩٧هـ ١٨٧٩م**

الرقم ١٤٣١ ـ ١٤٣٤ القياس ص٢٦٥٠ ٢٢ × ١٥سم س ٢٤

٤٣٩ ـ عقد الجمان في علم البيان

للشيخ أبي حبيب ناصيف بن عبدالله بن ناصيف بن جنبلاط اليازجي المتوفى سنة ١٢٨٨هـ ١٨٧١م

أوله (الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان)

يحتوي على ثلاثة فنون : فن المعاني وفن البيان وفن البديع •

طبع معجم ١٩٣٨

الرقم ٣٦٢٨[١] القياس ص ١٢٣ ١٩٫٥ × ١٤٫٥سم س ١٧

٤٤٠ ـ عقد الدرر

لمحمد معروف النودهي البرزنجي المتوفى سنة ١٢٥٤هـ ١٨٣٨م

منظومة أولها :

(يقول أفقر الورى معروف عامله بلطفه الرؤوف)

الرقم ٢٤٨٩[٣] القياس ص ٧ ٢١ × ١٢٫٥سم س ١٣

٤٤١ ـ عقود الجمان في المعاني والبيان

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م

أولها (قال الفقير عابد الرحمن الحمد لله على البيان)

وهي منظومة على تلخيص مفتاح العلوم •

طبعت ببولاق اكتفاء ٣٦٠

الرقم ٣٦٢٨[١] القياس ص ٢٨٠ ٣٠ × ١٥سم س ١٥

كشف ٢/١١٥٤

٤٤٢ ـ عقود الدرر

لحسن بن شهاب الدين العاملي الشامي المتوفى سنة ١٠١١هـ ١٦٠٢م

اولها (يا من طلع في سماء بيان بديع البراعه)

وهي كتاب في حل أبيات المطول والمختصر

الرقم ٢٩٤٨ القياس ص ٣٥٨ ٢٤ × ١٣٫٥سم س١٥

طبعت معجم ١٢٦٤ ، دار الكتب ٢/٢١٢

٤٤٣ ـ الفوائد الغياثية

للقاضي عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفـــار الايجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ ١٣٥٥م

اولها (الحمد لله الذي خلق الانسان ألهمه المعاني وعلمه البيان)

وهي مختصر في علمي البيان والمعاني تتضمن مقاصد مفتــاح العلوم للسكاكي .

الرقم ٣٥٨٨ القياس ص ٤٧ ١٧ × ١٩٫٥سم س ٢٢

معجم ٣٣٢ ، دار الكتب ٢/٢١٤

٤٤٤ ـ كتاب في الاستعارات

للملا ابي بكر ...

كتبه فتح الله بن عباس سنة ١٣١٢هـ ١٨٩٤م

الرقم ٣٨٧٨(٢) القياس ص٢٨ ٢٢ × ١٧٫٥سم س١٦-١١

٤٤٥ ـ مختصر تلخيص المفتاح للقزويني

لسعدالدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢هـ ١٣٨٩م فرغ منه سنة ٧٥٦هـ ١٣٥٥م

أوله (نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان) .

طبع أكثر من مرة معجم ٦٣٨

كتبه عثمان بن خليل سنة ٩٦٥هـ ١٥٥٧م

الرقم ٣٨٥ القياس ص ١٨١ ٢٧٫٥ × ١٨سم س ٢٧

كشف ١/٤٧٤

٤٤٦ ـ نسخة اخرى

كتبها عبدالرحمن بن يعقوب بن حسين بن عمر سنة ١٠٢٠هـ ١٦١١م

الرقم ٣٨٨٩ القياس ص ٥٨٠ ١٨٫٥ × ١٣٫٠سم س ١٥

٤٤٧ ـ **نسخة اخرى**

كتبها خليل بن ابراهيم الواعظ بالجامع العتيق سنة ١٠٥٥هـ ١٦٤٥م

الرقم ٣٠٩٤ القياس ص ٤٧٣ ٢١ × ١٤٫٥سم س ١٧

٤٤٨ ـ **نسخة اخرى**

كتبها محمد تقي بن محمد المراغي سنة ١٢٢٤هـ ١٨٠٩م

الرقم ٣١٩٧ القياس ص ٤٦٠ ٣٠٫٥ × ١٨سم س ٢٢

أربع نسخ اخرى أرقامها وقياساتها كما يلي : ـ

٤٤٩ـ الرقم ٢٨١٤ القياس ص٥٠٤ ٢١٫٣ × ١٦سم س١٣

٤٥٠ـ الرقم ٦٠٨ القياس ص٣٨٨ ٢٠ × ١١سم س١٩

٤٥١ـ الرقم ٣٢٦٢ القياس ص٣٤٠ ٢٧ × ١٥٫٥سم س١٩

٤٥٢ـ الرقم ٣٣٣٩ القياس ص١١٣ ١٨٫٥ × ١٤سم س١١

٤٥٣ـ **المسالك**

لمحمد نورالدين حمزة بن درغود (طورغود) من علماء القرن العاشر الهجري •

أولها (الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن)

وهي تلخيص تلخيص المفتاح للقزويني ألفها في طريق الحج سنة ٩٦٢هـ ١٥٥٤م ورتبها على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة وله شرح عليها سماه الهوادي

نسخة نفيسة مذهبة ومزوقة كتبها مصطفى بن أحمد بن عبدالرحمن بن محمد الانقروي سنة ١١٧٥هـ ١٧٦١م بالقسطنطينية •

الرقم ٦٦٦[٦] القياس ص ٥٦ ٢١٫٥ × ١٣سم س ١٩

معجم المؤلفين ٧٩/٤ ، كشف ٤٧٨/١ ، دار الكتب ٧٣/٧ ، ٧٥

٤٥٤ ـ المصباح

لعلي بن محمد الحسيني الجرجاني المعروف بالسيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦هـ ١٤١٣م

وهو شرح لمفتاح العلوم (الباب الثالث في المعاني والبيان) فرغ منه سنة ٨٠٣هـ ١٣٩٩م

أوله (نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ببدائع البيان)

كتبه الحافظ شعيب بن مسعود الواعظ سنة ٨٢١هـ ١٤١٨م

الرقم ١٤٥ القياس ص٢٨٠ ٢٦ × ١٦سم س ٣٦

كشف ٢/١٧٦٣

٤٥٥ ـ نسخة اخرى

كتبها أحمد بن محمد بن موسى سنة ٨٣٢هـ ١٤٢٨م

الرقم ٢٥٣٠ القياس ص ٣١٨ ٢٧٫٦ × ١٨٫٥سم س ٢٤

٤٥٦ ـ نسخة اخرى

كتبها السيد بن علي سنة ٨٦٠هـ ١٤٥٥م

الرقم ٣٩٤ القياس ص ٤١٦ ٢٧ × ١٨سم س ١٧

٤٥٧ ـ نسخة اخرى

كتبها أحمد بن محمد سنة ٨٦٠هـ ١٤٥٥م

الرقم ٣٨٠٦ القياس ص ٣٧٠ ٢٦٫٥ × ١٧سم س ٢٥

٤٥٨ ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ٨٧٥هـ ١٤٧٠م

الرقم ١٥١٣ القياس ص ٤٠٤ ٢٥ × ١٥سم س ٢٣

أربع نسخ أخرى أرقامها وقياساتها كما يلي :

٤٥٩ـ الرقم ٧٧٤ القياس ص٣٥٨ ٢٧ × ١٧سم س٢٧

٤٦٠ـ الرقم ٢٤٤٨ القياس ص١٥٦ ٢١ × ١٥سم س٢٥

٤٦١- الرقم ٢٨٣٧ القياس ص٥٨٦ ٢٤ × ١٦سم س٣٠

٤٦٢- الرقم ٣٠٩١ القياس ص١٩٨ ٢٦ × ١٨سم س٢٧

٤٦٣ - المطول

لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبـــدالله الشيخ التفتازاني الهروى المتوفى سنة ٧٩٢هـ ١٣٨٩م

وهو شرح لتلخيص المفتاح للقزويني ، فرغ منه سنة ٧٤٨هـ ١٣٤٧م

أوله (الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان)

مطبوع أكثر من مرة معجم ٦٣٨

كتبه محمد قلي سنة ٨١٣هـ ١٤١٠م

الرقم ١٦٤٤ القياس ص ٤٣٤ ٣١ × ١٩٫٥سم س ٢٢

كشف ١/٤٧٤

٤٦٤ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١٠٦٣هـ ١٦٥٢م

الرقم ٤٠٧٠ القياس ص ٦٤٨ ٣٠ × ١٨سم س ٢١

٤٦٥ - نسخة اخرى

كتبها أحمد بن محمد سنة ١٠٧٧هـ ١٦٦٦م

الرقم ١١٨ القياس ص ٥١٢ ٢٠٫٥ × ١٣٫٥سم س ٢٣

٤٦٦ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٣٩هـ ١٧٢٦م

الرقم ٤٧٨(٢) القياس ص ٤٧٤ ٢٩ × ١٦سم س ٢٣

٤٦٧ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٩٠هـ ١٧٧٦م

الرقم ٢٦٥ القياس ص ٥٥٧ ٢٨ × ٢٠سم س ١٨

٤٦٨ ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١٠١٤هـ ١٦٠٥م

الرقم ٣٧٤٣ القياس ص ٥٦١ ٢٦ × ٥ر١٥سم س ١٨

٤٦٩ ـ نسخة اخرى

عليها تملك أُرخ سنة ١١١٥هـ ١٧٠٣م

الرقم ٤٧٣ القياس ص ٣٤٦ ٢٧ × ١٦سم س ٢٩

سبع نسخ اخرى كتبت بعد سنة ١٢٠٠هـ ١٧٨٥م أرقامها وقياساتها كما يلـــي : ـ

٤٧٠ـ	٢٨٩٩	القياس ص٥٠٠	٣٢ × ٢١سم	س١٧
٤٧١ـ	٧٦[1]	القياس ص٤١٦	٢٠ × ١٥سم	س١٥
٤٧٢ـ	٣١٧٧	القياس ص١٩٨	٤ر٢٢ × ٥ر٢١سم	س١٧
٤٧٣ـ	٣٤٣٤	القياس ص٤٥٩	٣١ × ٥ر١٨سم	س١٩
٤٧٤ـ	٤٠٢٢	القياس ص٥٥٠	٥ر٢٣ × ١٨سم	س١٧
٤٧٥ـ	٣٧٠٠	القياس ص٥٥٥	٣ر٢٥ × ٥ر١٧سم	س٢٣
٤٧٦ـ	٣٨٩٨	القياس ص٧٠٠	٣٠ × ٢٠سم	س١٦

٤٧٧ـ مفتاح العلوم

(القسم الثالث في المعاني والبيان)

لسراج الدين ابي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦هـ ١٢٢٨م

عليه حواشٍ وشروح وأبيات شعر بعضها لابي فراس الحمداني

كتبت سنة ٧٦٩هـ ١٣٦٧م

كتبه منصور بن أبي المكارم القزويني بالمدرسة النظامية ببغداد سنة ٧٣٩هـ ١٣٣٨م

طبع أكثر من مرة معجم ١٠٣٤

الرقم ١٥٠٥ القياس ص ٢٨٢ ٢١ × ١٢سم س ١٣

كشف ٢/١٧٦٢

٤٧٨ ـ نسخة اخرى

كتبها محمد بن نصرالله سنة ٩٧٠هـ ١٥٦٢م بالقسطنطينية

الرقم ٧٦٨ القياس ص ٣٨٧ ٢٠٫٥ × ١٢٫٥سم س ١٥

٤٧٩ ـ المنظومة البيانية المحبية

لابي الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن غازي الشهير بابن الشحنه المتوفى سنة ٨١٥هـ ١٤١٢م

أولها : الحمد لله وصلى الله على رسوله الذي اصطفاه

محمد وآله وسلما وبعد قد أحببت ان قد انظما

في علمي البيان والمعاني ارجوزة لطيفة المعاني

طبعت أكثر من مرة معجم ١٣٦

كتبها عبدالرزاق بن عطية البدراوي سنة ١٠٧٨هـ ١٦٦٧م

الرقم ٩٦٦(٥) القياس ص ٦ ٢٠ × ١٤٫٥سم س ٣١

دار الكتب ٢/٢٢٣

٤٨٠ ـ منظومة في البديع

لتقي الدين أبي بكر بن علي بن محمد المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧هـ ١٤٣٣م

أولها :

لي في ابتدا مدحكم يا عرب ذي سلم براعة تستهل الدمع في العلم

بدأها المؤلف في براعة المطلق والجناس المطلق والمركب .

كتبها عبدالجليل بن ملا جميل البغدادي سنة ١١٣٠هـ ١٧١٧م .

الرقم ١٧٢٨(٦)	القياس ص١٥	٢٣٫٥ × ١٤سم	س ١٨

معجم ٧٦ ، دار الكتب ٢/١٧٩ .

٤٨١ ـ منظومة في البديعيات

للشيخ شمس‌الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهوادي الاندلسي المالـــكي المولود سنة ٦٩٨هـ ١٢٩٨م والمتوفى ســنة ٧٨٠هـ ١٣٧٨م .

أولها (الحمد لله على ما يسر من فنون البراعة لارباب هذه الصناعة).

رتبها على أربعة أقسام . الاول : في ألقاب البديع . الثاني : في المعاني الثالث : في التورية المبنية . الرابع : في التورية المهيئة .

طبعت بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٨هـ ١٩٢٩م باعتناء الاستاذ عبدالله مخلص دار الكتب ٢/١٧٩

الرقم ٩٦٦(٨)	القياس ص١٨	٢٠ × ١٥سم	س ٢٢

٤٨٢ ـ منظومة في فن البيان

لم يعلم اسم مؤلفها .

أولهـا :

علم البيان ما به جزماً عرف	ايراد معنى بضروب تختلف

وتقع هذه الارجوزة في ١٦٢ بيتا .

الرقم ٨٨٣(٦)	القياس ص١٢	١٨ × ١٢٫٥سم	س ١٥

٤٨٣ ـ المنقحات المشروحة في علمي البيان والبديع

لمحمد الثيري المعروف بعيشي افندي المتوفى سنة ١٠٤٦هـ ١٦٣٦م

الرقم ٦٩٦	القياس ص ١١٠	٢٠ × ١٢	س ١٧

كشف ٢/١٨٦٩ ،

٤٨٤ ـ نهاية الايجاز في دراية الاعجاز

لفخرالدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦هـ ١٢٠٩م

اولها (الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات)

استخلصها المؤلف عن كتاب دلائل الاعجاز وأسرار البلاغة لعبدالقاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١هـ ١٠٧٨م

كتبها حميد الكاساني سنة ٦٩٠هـ ١٢٩١م

طبعت دار الكتب ٢٢٧/٢

الرقم ١٣٤٠ القياس ص ٢٠٤ ١٨ × ١٥سم س ١٧

كشف ١٩٨٦/٢ - ١٩٨٧

العَرُوضُ وَالقَوَافى

٤٨٥ ـ خلاصة العروض

لمحمد أسعد بن النائب

أولها (الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على نبيه المصطفى وعلى آله وصحبه أهل الفضل والوفا وبعد فيقول المذنب المقصر محمد أسعد بن النـايب أعلم ان للعروضيين اصطلاحات ...) فرغ منها سنة ١٢٤٦هـ ١٨٣٠م .

الرقم ٣٣٣٧ القياس ص ١٤ ٢٢ × ١٦سم س ١١ـ١٥

٤٨٦ ـ شرح القوادم والخوافي في علمي العروض والقوافي

كلاهما لعلي بن أحمد بن محمد الحجندي المدعو بالعلاء

أولها (الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه المصطفى محمد وآله أجمعين وبعـد فقد سـنح لي أن أشـرح قصيدتي التي سميتها بالقـوادم والخوافي ...)

نسخة فريدة مزوقة ومذهبة كتبت سنة ٧٠١هـ ١٣٠١م بخط المؤلف لخزانة الصاحب الاعظم الحاج سعد الدين في أيام السلطان غازان وقد ظهرت على صفحة العنوان زخرفة دائرية الشكل كتب في وسطها (صاحب ديوان الممالك سعد الحق والدين تاج الاسلام والمسلمين) وكتب فوق هذه الدائرة بمداد ذهبي (برسم خزانة الصاحب الاعظم) ٠

الرقم ٢٠٠٥ القياس ص ١٢٩ ٢٢٫٥ × ١٥سم س ١٣

أنظر صورة رقم ١٤ ، ١٥ ، ١٦

٤٨٧ ـ عروض اندلسي

لابي عبدالله محمد بن عبدالله بن ابراهيم المعروف بابن أبي الجيش الانصاري الاندلسي المتوفى سنة (٦٢٦هـ أو ٦٢٧هـ ـ١٢٢٨م أو ١٢٢٩م)

وهو مختصر في علم العروض أوله (بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الفقير الى الله الغني أبو عبدالله محمد المعروف بأبي الجيش الانصاري الاندلسي رحمه الله وصحبه أجمعين ٠٠ وبعد فقد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الاعاريض الاربع والثلاثين والضروب الثلاثة والستين ولا أتعرض لشيء من زحاف الحشو غالبا ٠)

كتبها علي بن محمد ديرشوي ٠

الرقم ٢٥١٤[٢] القياس ص ٦ ١٩٫٥ × ١٣سم س ١٧

كشف ٢/١٣٥ ، دار الكتب ٢/٢٣٦ معجم المؤلفين ٩/١٧٦

٤٨٨ ـ نسخة أخرى

كتبها سراج‌الدين بن الشيخ خليل سنة ١١٩٠هـ ١٧٧٦م

الرقم ٢٦٩١[٣] القياس ص٨ ٢١٫٥ × ١٤٫٥سم س٢١

٤٨٩ ـ نسخة اخرى

الرقم ٣٣٤٨[أ٤] القياس ص ٨ ٢١٫٥ × ١٤٫٥سم س٢١

٤٩٠ ــ **عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقوافي**(*)

للقاضي شرف الدين أبي محمد اسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله الشاوري اليمني المعروف بابن المقري المتوفى سنة ٨٣٧هـ ١٤٣٣م

أول كتاب العروض (أمر بتأليف هذا الكتاب وجمعه مولانا السلطان الملك الاشرف اسماعيل بن العباس أدام الله أيامه وبعد فهذا الكتاب ألفته في العروض أوله بحر الطويل ...) أما كتاب القوافي فأوله (الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم وهدانا للتي هي أقوم) .

كتبه عبداللطيف باب الدين البشري .

طبع أكثر من مرة معجم ٢٤٨ ــ ٢٤٩

الرقم ١٤٢٧ القياس ص ١٧٣ ٢٠,٦ × ١٦سم س ١٤

٤٩١ ــ **فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية**

للعلامة القاضي أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٥هـ ١٥١٩م

اوله (الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعلم به اوزان المنظوم وجعل أفكارنا قافية لآثار العلماء بالمنطوق والمفهوم) .

وهو شرح للقصيدة الخزرجية في العروض لضياء الدين أبي محمد الخزرجي طبع بهامش العيون الغامزة على خبايا الرامزة معجم ٤٨٦

كتبه عثمان بن الشيخ محمد الحاج عبد القادر سنة ١١٤٤هـ ١٧٣١م

الرقم ١٠٦٣(٤) القياس ص ٦٥ ٢٠,٥ × ١٥,٥سم س٢١

كشف ٢/١١٣٦

٤٩٢ ــ **فتح النقوض في شرح العروض**

لعبدالمحسن القيصري المتوفى سنة ٨٧٢هـ ١٤٦٧م

(*) انظر عنوان الشرف الوافي في النحو (رقم ١٨٥) .

أولها (أحمد الله على قصر سلامة الطبع على نوع الانسان وضمر في طي صدورهم ضروب الاوزان) •

وهذا الكتاب شرح لحل مشكلات العروض الاندلسي لابي الجيش شرحه المؤلف لرغبـــة صدرت من الامير سليمان بك بن الامير الوزير طاشخون بك •

كتبه علي بن محمد ديرشوي

الرقم ٢٥١٤[١]   القياس ص ٨٥   ٢٩ × ١٢٫٥سم   س ١٧

كشف ٢/١١٣٥

٤٩٣ ـ نسخة أخرى ناقصة الاول

كتبت سنة ٩٩٩هـ ١٥٩٠م

الرقم ٣٠١٦[١]   القياس ص ٥٥   ١٤٫٥ × ١٠٫٧سم   س ١٨

٤٩٤ ـ نسخة اخرى ناقصة الآخر

الرقم ٣٣٤٨[٤ب]   القياس ص١٩   ٢١ × ١٥سم   س ٢٨

٤٩٥ ـ نسخة اخرى

عليها حواشٍ لناسخها أبي بكر أحمد بن محمد بن ملا ابراهيم بن أحمد الذي كتبها سنة ١١٢٤هـ ١٧١٢م

الرقم ٢٥٥٥   القياس ص ٩٦   ٢١٫٥ × ١٥٫٥سم   س ١٣

٤٩٦ ـ الكافي في علمي العروض والقوافي

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوي (القنائي) الشافعي المعروف بالخواص المتوفى سنة ٨٥٩هـ ١٤٥٤م

أوله (الحمد لله على الالهام والشكر له على الانعام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الانام وعلى آله وصحبه الكرام) ، رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة •

كتب في غرة صفر سنة ١١٦٧هـ ١٧٥٣م .

طبع مع الارشاد الشافي على متن الكافي لمحمد الدمنهوري .

الرقم ٩٣٠(٢) القياس ص٢٨ ٢١٫٥ × ١٥٫٥سم س ١١

دار الكتب ٢/٢٣٩ ، معجم ١٥٢٨

٤٩٧ ـ نسخة أخرى

كتبها محمد سعيد بن مصطفى بن أحمد بن عبدالرحمن بن محمد الانقروي سنة ١١٧٥هـ ١٧٦١م بالقسطنطينية .

الرقم ٦٦٦(٨) القياس ص ١٧ ٢١ × ١٣٫٥سم س ١٩

٤٩٨ ـ مصباح الافكار في نظم الاشعار

لشاكر بن مغماس بن محفوظ بن صالح بن شقير اللبناني المتوفى سنة ١٣١٤هـ ١٨٩٦م

أوله (بسم الله العزيز الكريم أما بعد فقد كان الشعر في هذا العصر قد فتح باب ميدانه لتسابق الفرسان ...)

كتب سنة ١٢٩٣هـ ١٨٧٦م

الرقم ١٩٧٠ القياس ص ٥٨ ١٩٫٥ × ١٥٫٥سم س ٢٠

معجم ١١٣٦

٤٩٩ ـ المفاتيح المرزوقية لحل الاقفال واستخراج خبايا الخزرجية

لابي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق التلمساني المغربي المالكي المتوفي سنة ٨٤٢هـ ١٤٣٨م وهو حفيد ابن مرزوق المتوفي سنة ٧٨١هـ ١٣٧٩م

أولها (الحمد لله الذي تفضل بايجاد الموجودات وفضل الآدميين على كثير منها بصفات) قال المؤلف انه ألف هذا الشرح لحل ما تبقى من ألفاظ الخزرجية واظهار محاسن معانيها وايضاح مبانيها .

فرغ منها مؤلفها في ١١ رجب سنة ٨١٩هـ ١٤١٦م

كتبها محمد بن اسماعيل سنة ١٢١٠هـ ١٧٩٥م

الرقم ٧٠٥ القياس ص ٤٩٢ ٢٠٫٥ × ١٥سم س ٢٥

دار الكتب ٢/٢٤٣ ، الازهرية ٤/٤٧٦ ، الدرر الكامنة ٣/٣٦٢

٥٠٠ ـ منظومة في فن العروض

لم يعلم مؤلفها .

جاء فيها :

في الوزن والتمييز ما بين الخطـــ وغـــيره والامر أن يختلطـــا

أو هو علـــم بقوانـــين بهـــا يدرك من غـــدا لهـــا منتبها

مصحح الـــوزن من القســـيم والغـــاية العصـــمة للسليم

تقع في مائة واربعين بيتا وتحتوي على مقدمة وفصل وخاتمة وفيها فوائد في ألقاب الزحاف والعلل ... الخ

الرقم ٨٨٣[٤] القياس ص١٠ ١٨ × ١٢٫٥سم س١٥

٥٠١ ـ المنهل الشافي على الكافي

لحسين بن سليم بن سلامه بن سليمان بن عوض بن داود الدجاني المتوفى سنة ١٢٧٤هـ ١٨٥٧م .

وهو شرح على متن الكافي في علمي العروض والقوافي لابي العباس أحمد بن شعيب

أوله (الحمد لله الذي جعل قلوبنا لآثار البين قانية وأوزع ألبابنا علمي العروض والقافية ... الخ)

فرغ منه سنة ١٢٣٣هـ ١٨١٧م

قال المؤلف انه اعتمد في شرحه على عدة شروح كشرح العلامة السجاعي وشرح خليل افندي وشرح عبدالملك بن عصام الدين وشرح العمدة الشيخ محمد الحنفي ... الخ

كتب سنة ١٢٧٢هـ ١٨٥٥م

الرقم ١١٣١ القياس ص ٣٠٧ ١٥ر٧ × ٩ر٥سم س ١٥

معجم المؤلفين ١٠/٤ ذ/كشف ٥٩٣/٢

٥٠٢ ـ نقطة الدائرة

لابي حبيب ناصيف بن عبدالله بن ناصيف بن جنبلاط بن سعد اليازجي اللبناني المتوفى سنة ١٢٨٨هـ ١٨٧١م

أولها (الحمد لله الذي قال لخلقه كن فكان وأمر عباده بالقسط واقامة الميزان) .

وهي رسالة موجزة في علمي العروض والقوافي رتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة وقد سميت هذه الرسالة بتاج كتب المدارس

فرغ منها مؤلفها سنة ١٢٦٥هـ ١٨٤٨م .

طبعت مع مجموع الادب عدد ١٦ معجم ١٩٣٩ ، ١٨٣٣

الرقم ٩١٢ القياس ص ٣٦ ٢٢ × ١٨سم س ١٥

٥٠٣ ـ الوافي بحل الكافي

للشيخ عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد أبي الوجاهة العمري المتوفى سنة ١٠٣٧هـ ١٦٢٧م

أوله (اللهم يا كافي المهمات يوم الفصل والميزان يا وافر العطيات) .

وهو شرح لكتاب الكافي في علمي العروض والقوافي لابي العباس أحمد بن شعيب .

فرغ منه مؤلفه سنة ١٠٠٤هـ ١٥٩٥م
كتبه سراج الدين بن الشيخ خليل الجيلي في مدرسة مولاه عثمان سنة ١١٩٠هـ ١٧٧٦م

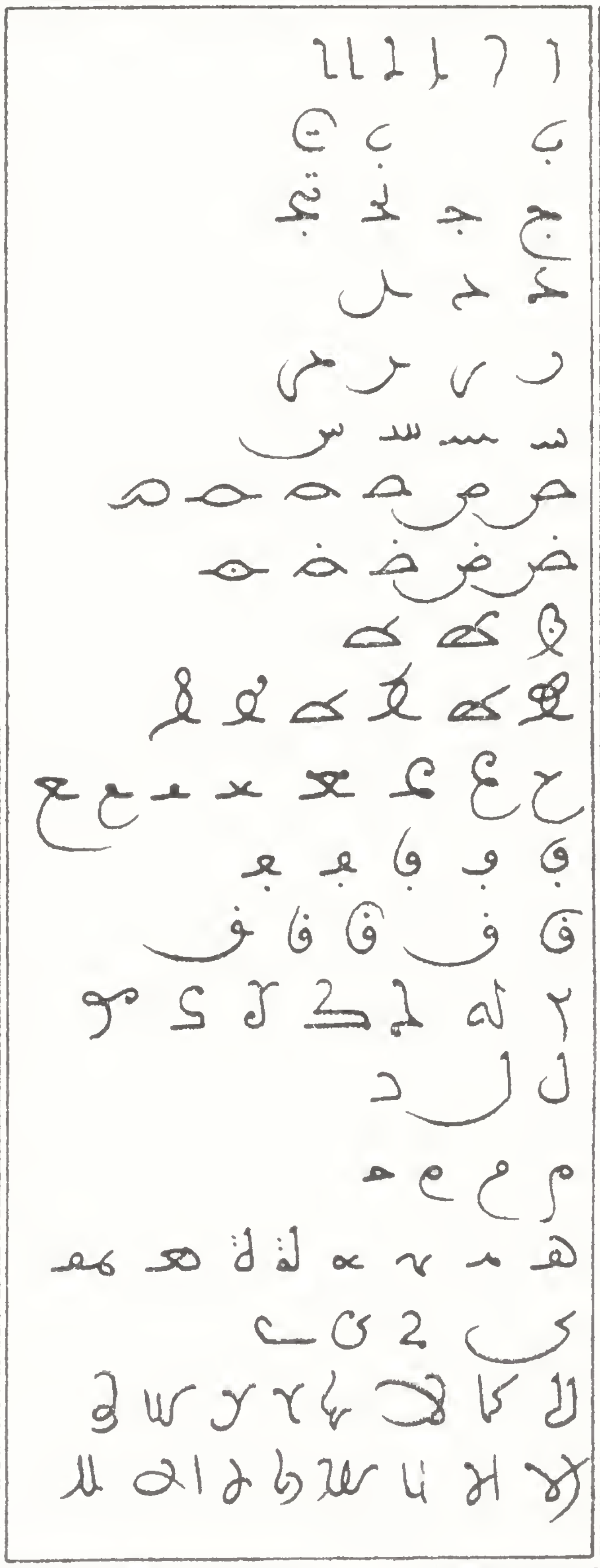
معجم ١٧٣٣ ، دار الكتب ٢/٢٤٥

الرقم ٢٦٩١[٢] القياس ص ٦٤ ٢١٫٥ × ١٥٫٥سم س ٢٣

جدول الخط المغربي

جدول الخط المغربي

حروف الخط المغربي — نماذج من الخط المغربي



الحرف	نماذج من الخط المغربي	
ا	نافصة	ناقصة
ب	الازهري	الازهري
ج	البجكاه	البجكاه
د	بصل لاحمد الجفاناتي	
ر	فصل لاحمد الجفاناتي	
س	ففط	فقط
ص	يحط ، يحط	يحط
ض	يلائم	يلائم
ط	وفايدة	فائدة
ظ	اللفظ	اللفظ
ع	ايضا	ايضا
ف	المصطفى	المصطفى
ق	الاطلاق	الاطلاق
ك	السلام	السلام
ل	ذلك	ذلك
م	واوغلافي بلد	وأوغلافي بلاد
ه	واعظم	واعظم
ى	بكا صاحبي لما رأى الدرب دونه	وايقن انا لاحقان بقيصرا
لا	بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه	وأيقن انا لاحقان بقيصرا
الا		

استخرجت احرف هذا الجدول من مجموعة المخطوطات التي تضمها مكتبة المتحف العراقي والتي تعود لفترات مختلفة تبدأ منذ بداية القرن العاشر الهجري الى وقتنا الحاضر.

امانة التفتيش
بغداد ١/٤/ ١٩٦٨

فهرس الأعلام

– أ –

الآبدي (شهابالدين أحمد) ٢٩
آل ياسين (الشيخ محمد حسن) ١٠٣ ، ١٠٩
الآلوسي (ابو الثناء محمود بن علي) ٨٩ ، ٩٩
الآلوسي (علي بن علاء الدين بن نعمان) ٣١
الآلوسي (محمود شكري) ٢٦
الآيجي (عضد الدين عبدالرحمن) ١٢٨
الآيجي (عيسى الصفوي) ١٢٢
ابراهيم الباني – ناسخ ٧٦
ابراهيم بن اسماعيل – ناسخ ٦٧
ابراهيم بن عثمان – ناسخ ٢٨
ابراهيم الشهراني ٦٧
ابن آجروم ٧٢
ابن ابي الجيش (ابو عبدالله محمد) ١٤٢
ابن الاثير (مجدالدين محمد بن عبدالكريم) ١٠٦
ابن الاجدابي (ابو اسحق ابراهيم) ٩٩
ابن الاعرابي ٨٨

ابن ام قاسم (راجع العبادي)
ابن ام قاسم (راجع المرادي)
ابن بابشاذ (ابو الحسن بن طاهر) ٧٣
ابن ترجمان شاه ـ ناسخ ٩١
ابن جني (ابو الفتح عثمان) ٣٠
ابن الحاجب (ابو عمرو عثمان) ١٨، ٢٠، ٢٦، ٢٧، ٣٥، ٤٣، ٤٤، ٤٦، ٥٤، ٥٩، ٦١، ٧٧
ابن حجه الحموي ١٣٣
ابن السكيت ١٠٩
ابن سنان (محمد رشيد) ٦٨
ابن سيده (ابو الحسن علي بن اسماعيل) ١٠٢
ابن الشحنه (محب الدين محمد) ١٣٢
ابن شعيب (ابو العباس احمد بن عباد) ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥
ابن الشيخ (ابو الحجاج يوسف بن محمد) ٨٤
ابن طورغود (محمد نورالدين حمزه) ١٢٩
ابن عقيل (بهاء الدين) ٢٢
ابن عقيل (محمد بن محمد القريشى) ٣٧ ، ٥٦
ابن فارس (ابو الحسن احمد) ٥ ، ٨٦ ، ١٠١ ، ١٠٨
ابن فكون (عبدالكريم بن محمد) ٥٦
ابن القاصح (ناصر الدين محمد) ١٢٣
ابن قره دبه لي ١٢٤
ابن مالك (بدر الدين) ٣٢ ، ٣٦ ، ٥٧
ابن مالك (جمال الدين محمد) ١٧، ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٦، ٤٠، ٤٤، ٥٦، ٦٣، ٦٥
ابن مرزوق (ابو عبدالله محمد بن احمد) ١٤٣
ابن مرشد (عبدالرحمن بن عيسى) ١٢٥ ، ١٤٥
ابن مركز (مصلح الدين احمد) ٨٤
ابن مسعود (احمد بن علي) ٦٧
ابن معطي (زين الدين يحيى) ٣٨
ابن المقري (شرف الدين اسماعيل) ٥٥ ، ١٤١
ابن النائب (محمد اسعد) ١٣٩
ابن ولاد ١٩
ابن هشام الانصاري ١٥ ، ١٩ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٩ ، ٧٨
ابو بكر احمد بن محمد ـ ناسخ ١٤٢

ابو بكر الامير ١١٦
ابو حنيفة (النعمان بن ثابت) ٣٤ ، ٥٣ ٧٣
ابو حيان الاندلسي ٣٧
ابو زيد سعيد بن اوس ٧٩
ابو السرور (محمد الصديعي) ٩٩
ابو فراس الحمداني ١٣٢
أبو الفضل محمد رضاي القومني - ناسخ ٩١
ابو القاسم الحسين بن علي (الوزير المغربي) ١٠٩
أبو مظر العقيلي (محمد بن أحمد) - ناسخ ١٠٢
أبو المظفر (فخرالدولة) ١١٠
ابو المكارم (الوزير علي بن احمد) ٩٦
ابو الوجاهة (راجع ابن مرشد)
ابو هلال العسكري ١٠٥
اتسز بن خوارزم شاه ٨٩ ، ١٠٨
الاحسائي (راجع الحكيم)
احمد الاواوي - ناسخ ٤٩
احمد بن ابراهيم - ناسخ ١٠٤
احمد بن داود العزوي - ناسخ ٧٠
احمد بن عماد ٥٣
احمد بن محمد - ناسخ ١٣٠ ، ١٣١
احمد بن محمد بن موسى - ناسخ ١٣٠
احمد بن محمد الطرطوسي - ناسخ ١٠٤
احمد بن ولده - ناسخ ٣٤
احمد الحاج محمد - ناسخ ٤٨
احمد السهيل الاشعري - ناسخ ٧٠
احمد قاسم الطالباني - ناسخ ٥٩
الاربلي (شمس‌الدين أحمد بن منصور بن الخباز) ٣٨
الاربيلي (عبدالفتاح) - ناسخ ٢٨
الاردبلي (جمال‌الدين بن عبدالغني) ٣٩
الازدي (ابن دريد) ٨٨
الازهري (ابو المنصور محمد بن احمد) ٨٦ ، ١٠٤
الازهري (راجع الجرجاوي)
الاستربادى (رضي الدين محمد بن الحسن) ٤٦
الاستربادي (ركن الدين الحسن بن محمد) ٧٧

اسحق بن راهويه ٩٥
الاسفرائيني (جمال الدين بن عبدالملك) ـ ناسخ ١١٦
الاسفرائيني (عبدالملك بن جمال‌الدين بن صدرالدين) ٢٧، ١١٥، ١٢٣، ١٤٥
الاسفرائيني (عصام الدين ابراهيم بن عرب شاه) ٢٧ ، ٤٨ ، ٧٦ ، ١١٦، ١٢٤
الاسفرائيني (علي بن اسماعيل بن عصام الدين) ١١٦
الاسكافي (ابو عبدالله محمد) ١٠٠
الاسكندري (عبدالكريم بن عطاء الله) ٨٦
اسماعيل بن ابراهيم البلوي الزبيدي ٤٢
اسماعيل بن العباس ١٤١
اسماعيل بن ميكائيل ـ ناسخ ١٠٥
الاسيوطي (سليمان بن سليمان) ـ ناسخ ٢٥
الاشموني (احمد بن احمد) ـ ناسخ ١٧
الاشنوي (علي بن الشيخ حامد) ٤٠
الاسود (حسن باشا) ٥٠
الاصفهاني (حمزة بن الحسن) ٨٧
الاصفهاني (محمد قاسم بن صالح) ـ ناسخ ١١٨
الاصمعي ٩٥
افرابيلي (ابن حاجي محمد) ـ ناسخ ٥٠
افراسياب بن أقامير ـ ناسخ ٩٨
الافزري (علي بن محمد بن الطبيب) ٢٣ ، ٤٠
الاقساطي (علي بن يوسف) ـ ناسخ ٤١
الامير الجاوي ٤٣
امين بن محمد حسن عنبكي ـ ناسخ ٧٣
الاميني (محمد هادي) ٦٢
الانبابي (شمس الدين محمد) ١٢٦
الانباري (ابو البركات عبدالرحمن بن محمد) ١٤
الاندلسي (احمد بن عبدالعزيز) ٢٠
الانصاري (ابو يحيى زكريا بن محمد) ٣٢ ، ١٤١
الانطاكي (محمود) ١٢٤
الانقروي (محمد سعيد بن مصطفى) ناسخ ١٢٢ ، ١٤٣
الانقروي (مصطفى بن احمد) ـ ناسخ ٦٢ ، ٦٨ ، ١٢٩
الاولامشي (مصلح الدين) ٦٤

- ب -

بابان (حمدي بك) ٣٨
بازياني (يوسف بن محمد) - ناسخ ٣١
بحرق اليمني (جمال الدين محمد بن عمر) ٤٩
البدراوي (عبدالرزاق بن عطيه) - ناسخ ١٣٣
البردعي (سعدالدين بن سعدالله) ٢٩
البرزنجي (راجع النودهي)
البرهمتوشي (احمد بن صلاح الدين) - ناسخ ٤٥
البشري (عبداللطيف باب الدين) ٥٥ ، ١٤١
بعيث الخضري (راجع الكرملي)
البغدادي (عبدالجليل بن ملا جميل) - ناسخ ١٣٣
البغدادي (عبدالرزاق فليح) ناسخ ٣١
البغدادي (يحيى بن حسين) ناسخ ١٠٤
البكائي (ولي الدين بن خليل) ٣٤
البكري (عبدالحميد) ٩٥
البلبيسي (محمد) ٨٣
بنت الشاطيء (عائشة عبدالرحمن) ١٠٢
بوياجي ٢٨
البوهي (محمد بن موسى) - ناسخ ٩٨
البويهجي (احمد بن محمد) - ناسخ ١٧
البيتوشي (عبدالله بن محمد الكردي) ٦٤
البيضاوي ١٨
البيركلي (زين الدين محمد) ١٥ ، ١٨ ، ٣٥ ، ٥٥ ، ٦٤

- ت -

التبريزي (محمد فاضل ملا برخوردار) - ناسخ ١٠١
التركماني (علي بن عيسى) - ناسخ ١١٩
التفتازاني (سعدالدين بن مسعود) ٣١، ٤٠، ١٢٠، ١٢٦، ١٢٨، ١٣١
التلمساني (راجع ابن مرزوق)

- ج -

الجاربردي (فخرالدين احمد) ٤٢ ، ٤٤ ، ٥١
الجامي (نورالدين عبدالرحمن) ٢٧ ، ٥٩
جبريل ٥٢

الجرجاني (عبدالقاهر بن عبدالرحمن) ٤٤ ، ٥٦ ، ١٣٥
الجرجاني (علي بن محمد السيد الشريف) ٨٥ ، ١٢١ ، ١٣٠
الجرجاوي (زين الدين خالد) ٢٦ ، ٣٩ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ٧٨
جرمانوس (جبرائيل بن فرحات مطر) ١٦
الجزائري (نعمة الله بن عبدالله) ٢٨
الجعفري (عبدالمحسن بن عبدالنبي) ـ ناسخ ١٧
الجفاناتي (احمد) ١٤٩
جمال‌الدين (الدكتور محسن) ٥٨
الجندي (تاج الدين احمد بن محمود) ١٦
جواد (الدكتور مصطفى) ٩٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧
الجوهري (اسماعيل بن حماد) ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٤
الجيلي (سراج‌الدين بن الشيخ خليل) ـ ناسخ ١٤٠ ، ١٤٦

ـ ح ـ

الحافظ شعيب بن مسعود الواعظ ـ ناسخ ١٣٠
الحامض (ابو موسى سليمان بن محمد) ٦٦
الحامض (عمر بن احمد) ـ ناسخ ٩٠
الحجندي (علي بن احمد) ١٣٩
الحداد (احمد بن عبدالله) ـ ناسخ ٧٥
الحرفوشي (محمد بن علي بن احمد) ٢٨
الحريري (ابو القاسم محمد بن علي) ٥٤ ، ٨٨ ، ٩٩
حسن بن حيدر علي ـ ناسخ ١٢٠
حسن بن خلف ـ ناسخ ٤٧
حسن بن عبدالغني ـ ناسخ ٤٨
حسن بن علي ٥٤
حسن بن عمر ـ ناسخ ٢٤
حسن بن محمد ـ ناسخ ٣٤
حسن جلبي ١٢٠
حسين الامين القائمي البغدادي ـ ناسخ ٩٩
حسين بن سليمان ـ ناسخ ١٢٥
حسين بن عبدالله الحلبي ـ ناسخ ٣٦
حسين ابن ملا اسماعيل ـ ناسخ ١٠٠
الحسيني (علي بن محمد) ـ ناسخ ١٠٣
الحسيني (محمد بن مصطفى) ٧٥
الحفيد التفتازاني (احمد بن محمد) ١٢٢

الحكيم (محمد بن احمد) ـ ناسخ ١٢٢
الحكيم الاحسائي (محمد صالح بن ابراهيم) ٢٥
الحلبي (عيسى) ١٠٨
حمزه فتح الله ٧٢
الحنفي (الشيخ محمد) ١٤٥
الحيدري (عبدالله حيدر) ١١٩

ـ خ ـ

لخبيصي (شمس الدين بن محمد) ٧٥
الخزرجي (راجع سعيد بن اوس)
الخزرجي (ضياءالدين ابو محمد) ١٤١
خضر بن نيجيروان ـ ناسخ ٦٥
الخطابي ٢٧
الخطائي (نظام الدين عثمان) ١١٧ ، ١٢٠
الخطيب (الشيخ ابو عبدالله بن محمد) ٨٨
الخطيب (ولي بن محمد) ـ ناسخ ٣٦
الخفاجي (شهاب الدين احمد بن محمد) ٨٩ ، ٩٠
خليل بن ابراهيم ـ ناسخ ١٢٩
خليل بن حاجي مهدي قلي ٤٣
خليل بن يوسف بن يعقوب ـ ناسخ ١٢٦
الخليل الفراهيدي ٩٤ ، ٩٥
الخليلي (عبدالمعطي) ـ ناسخ ٧٦
الخياط (جعفر بن بكر) ٩٣
الخياط (يوسف بن عيسى) ٦٠
خيرالدين بن مسعود ـ ناسخ ١٦

ـ د ـ

داود بن حسن بن محمد ـ ناسخ ٤٧
الداودي (محمد) ٥٧
الدحداح (رشيد بن غالب) ١٦
الدرديري ٢٥
الدروبي (ابراهيم) ـ ناسخ ٨٨ ، ١١١
درويش (الدكتور عبدالله) ٩٤
الدلتابادي (ابو المفاخر شهاب الدين) ٢٧
الدلوجي (محمد صالح بن احمد) ـ ناسخ ٤٠

الدمنهوري (محمد) ١٤٣
ديرشوي (علي بن محمد) ـ ناسخ ١٤٠ ، ١٤٢
ديرشوي (ملا محمد) ـ ناسخ ١٦
ديكقوز (شمس الدين احمد) ٥٠

ـ ر ـ

الرازي (فخر الدين محمد) ١٣٥
الرازي (محمد بن ابي بكر) ١٠٣
الراغب الاصفهاني ١٠٧
الرافعي ١٠٦
الراوي (عبدالغني) ـ ناسخ ٢١
الرجب (جاسم محمد) ٩٦
رشيد بن سيد ارسلان ـ ناسخ ٧٢
الرعيني (شمس الدين محمد) ٥٩
الرماني (ابو الحسن علي بن عيسى) ٣٠ ، ١٠٩
رمضان بن مصطفى بن يعقوب ـ ناسخ ١٧
الرومي (محي الدين محمد) ـ ناسخ ٨٤

ـ ز ـ

الزمخشري (جارالله محمد) ١٦ ، ٢٠ ، ٢٩ ، ٣٩ ، ٧١ ، ٨٢ ، ٩٦ ، ١٠٨ ، ١٠٩
الزنجاني (عبدالصمد ابو القاسم) ناسخ ١٠٩
الزنجاني (راجع العزي)
الزنجاني (محمود بن احمد) ١٠٤
الزيباري (حسن محمد) ١١٨

ـ س ـ

السامرائي (الدكتور ابراهيم) ٦١ ، ٦٦
السامرائي (رجاء محمود) ٧
السبروي (عيسى افندي) ٣٤
السبكي (تقي الدين علي بن عبدالكافي) ٣٣
السجاعي (احمد بن شهاب الدين) ٥٦
سرحان بن حسن ـ ناسخ ٥٨
السعدي (موسى بن سلامة) ـ ناسخ ٥٢
سعيد بن احمد ـ ناسخ ١٢٥

سعيد بن ملا احمد – ناسخ ١١٨
السقا (مصطفى) ١٠٢
السكاكي (ابو يعقوب يوسف) ١١٧ ، ١٢٨ ، ١٣٢
سليمان بن عرب – ناسخ ٧٨
سليمان بن ليمونه – ناسخ ١٢٦
سليمان كتخدا زاده – ناسخ ٤٥
السماوي (محمد طاهر) – ناسخ ١٩ ، ٣٠ ، ٦٦ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ١٠٩ ، ١١٠
السمرقندي (ابو القاسم بن بكر) ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٢
السنباوي (محمد بن محمد بن احمد) ١٣
السندوبي (محمد بن الشيخ جنيد) – ناسخ ٧٤
السنوي (احمد بن ملا درويش) – ناسخ ٦٧
السويدي (ابو الخير زين الدين عبدالرحمن) ٢٧
السيالكوتي (عبدالحكيم بن محمد) ٢٨
سيبولد (فرستيان) ١٤ ، ١٠٦
سيبويه ١٩
السيد بن علي – ناسخ ١٣٠
سيناني (ابو عبدالله محمد) ٤٩
السيوطي (جلال الدين عبدالرحمن) ١٤ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٥٤ ، ٨٩ ، ١٢١، ١٢٥ ، ١٢٧

– ش –

الشاذلي (زين الدين علي بن ناصر) ٥١
الشافعي ٩٥
الشاوري (راجع ابن المقري)
الشاوي (احمد بن عبدالحميد) ٣١
شجاع بن عمر بن محمد – ناسخ ٩٨
شمس احمد باشا ٣٣
الشنواني (شهاب الدين ابو بكر) ٧٨
الشهراني (ابراهيم) ٦٧
الشيباني (ابو عمرو) ٩٥
شيرانسي (الشيخ محمد) ١١٩

– ص –

الصابي (ابو اسحق) ١٠٢

الصاحب بن عباد ١٠٣
الصاغاتي ـ ناسخ ٩٢
صالح عبدالقادر ـ ناسخ ٥٨
الصاوي (عبدالقادر بن محمد) ـ ناسخ ٧٦
الصقلي (ابو الحسن علي بن ابي الفرج) ٥٨
الصنهاجي (راجع ابن آجروم)

ـ ط ـ

طاشخون (الامير سليمان بك) ١٤٢
الطبري (محمد بن علي) ـ ناسخ ٤٦
الطبلاوي (ناصر الدين الازهري) ٦٨
الطريحي (فخر الدين بن محمد) ١٠١
الطندتاعي (ابو النجا) ٢٥
الطيب (نصرالله بن مسعود) ـ ناسخ ٧٢

ـ ع ـ

العامري (محمد بن محمد بن احمد) ٣٧
العاملي (حسن بن شهاب الدين) ١٢٧
العبادي (أحمد بن قاسم) ١٢٢ ، ١٢٣
عبدالله بن عبدالحي البيلوتي ـ ناسخ ٧٥
عبدالله بن عبدالرزاق الحنفي ـ ناسخ ١٤
عبدالله تعزي ٢٠
عبدالرحمن بن محمد بن مصطفى ـ ناسخ ٤٦
عبدالرحمن بن يعقوب ـ ناسخ ١٢٨
عبدالشكور بن عبدالقادر ـ ناسخ ٥٩
عبدالصمد بن حبيب ـ ناسخ ٣٦
عبدالعزيز بن محمد العربي ـ ناسخ ٣٠
عبد الغفور ـ ناسخ ٦٤
عبدالقادر البغدادي ـ ناسخ ٧١
عبدالمعطي الخليلى ـ ناسخ ٧٦
عبدالمعظم يحيى القرشي ـ ناسخ ٦٧
عبد ياسين ٥٦
عبده محمد مومن قزوين ـ ناسخ ٦٧
عبيدالله عمر بن عبدالله ـ ناسخ ٢٠
عثمان بن حسن ـ ناسخ ٦٨

عثمان بن خليل ـ ناسخ ١٢٨
عثمان بن الشيخ محمد ـ ناسخ ١٤١
العزي (عزالدين ابراهيم الزنجاني) ٢٣ ، ٢٦ ، ٤٠
عصام الدين (راجع الاسفرائيني)
عضد الدولة ١٠٢
العطية (خليل ابراهيم) ٦١
العقيلي (راجع ابو مظر)
العكبري (محب الدين ابو البقاء) ٩٠
العلاء (راجع الحجندي)
علم الدين بكتاش مصطفى ـ ناسخ ٣١
العلوي الزبيدي (اسماعيل بن ابراهيم) ٤٢
علي اكبر ـ ناسخ ٤٧
علي البدراوي الازهري ـ ناسخ ٢٦
علي بن احمد ـ ناسخ ١١٨
علي بن خليل افندي ـ ناسخ ٤١
علي بن عبدالوهاب ـ ناسخ ٢٣
علي بن محمد بن الحسن ـ ناسخ ٨٣
علي بن محمد بن سالم ـ ناسخ ١٢٥
علي بن محمد بن عبدالعزيز ـ ناسخ ٥٧
علي جلبي الافكرماني ٤٣
علي نقي بن عبدالله ـ ناسخ ٤٥
العليمي (ياسين بن زين الدين) ٢٦ ، ١٢٢
عماد عبدالسلام ١١٠
عمر بن عبدالرحمن بن احمد ـ ناسخ ٤٣
العمري (راجع ابن مرشد)
العمري (عبدالغفار الجزري) ـ ناسخ ٤٧
العمري الميلاني (بدرالدين محمد) ٥١
العمريطي (شرف الدين يحيى) ٣٢ ، ٥٨
عواد (كوركيس) ٦ ، ٧ ، ٣٠
عيسى بن عبدالله المالكي ـ ناسخ ١٠٦
عيسى بن عبدالرحيم ـ ناسخ ٩٨
عيسى بن محمد ـ ناسخ ١١٠
عيشي (محمد ثيري) ١٣٤
العيني (بدرالدين محمود) ٥٧

- ف -

الفارابي (اسحق بن ابراهيم) ٨٩
الفارابي (راجع الجوهري)
الفاكهي (جمال الدين عبدالله) ٥٨ ، ٦٦
فراج (عبدالستار أحمد) ١٠٢
الفراهيدي (راجع الخليل)
الفرضى (نجم الدين محمد بن يحيى) ١٥
الفيروزآبادي (محمد بن يعقوب) ٩٧
الفيومي (ابو العباس احمد بن محمد) ١٠٦

- ق -

القاهري (جمال الدين يوسف) ١١١
القرەداغي (عارف بن شيخ احمد) ـ ناسخ ٦٥
القرەداغي (محمد) ٤٠
القزويني (جلال الدين محمد) ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٩ ، ١٣١
القزويني (منصور بن ابي المكارم) ـ ناسخ ١٣٢
القشطيني (عامر) ٧
القلماوي (محرم الفيومي) ٤٥
القيس (مكي بن ابي طالب) ٦٥
القيصري (عبدالمحسن) ١٤١

- ك -

الكاساني (حميد) ـ ناسخ ١٣٥
الكاظمي (حسن صدرالدين) ١١١
الكافيجي (ابو عبدالله محمد بن سليمان) ٤٦
الكردي (احمد بن حيدر) ١١٩
الكردي (محمد بن ابي بكر) ـ ناسخ ٣٨
الكرملي (انستاس ماري) ٦ ، ٣٨ ، ٦٠ ، ٧٧ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٤ ،
١٠٧ ، ١١١
كريم بن سليمان بن عبدالرحيم ـ ناسخ ٢٩
الكعبي (حسن بن عبدالله) ـ ناسخ ٢٩
كمال باشا زاده ٨٨
كمال الدين اصفهاني ـ ناسخ ١١٧
كمال الدين بن محمد معين الدين ٤٤
الكناني (تقي الدين) ـ ناسخ ٣٨

الكندى (ابو علي بن ابراهيم) ١١١
الكيلاني (رشيد عالي) ٥
الكيلاني (عبدالله بن محمد) ـ ناسخ ٤٢

- ل -

اللقاني (الامام ناصرالدين) ٣١

- م -

مالك بن المرحل السبتي ١١٠
المأموني (الشيخ ابراهيم) ٧١
المبرد (أبو العباس محمد بن زيد) ١٩
محفوظ (الدكتور حسين علي) ٨٧
محمد اسعد الحلي ـ ناسخ ١٤
محمد باقر الحسن بن يعقوب ـ ناسخ ٣٦
محمد بن احمد ـ ناسخ ١٠٤
محمد بن احمد بن يعلي ٣٢
محمد بن احمد الميناوي ـ ناسخ ٥٦
محمد بن اسماعيل ـ ناسخ ١٤٤
محمد بن الحاج احمد ـ ناسخ ٦٤
محمد بن الحاج سلمان ـ ناسخ ٥٣
محمد بن حسين الطباطبائي ـ ناسخ ٥٦
محمد بن سعيد بن محمد البحراني ـ ناسخ ٩٢
محمد بن عبد ـ ناسخ ١١٨
محمد بن عبدالله ـ ناسخ ٦٦
محمد بن عبدالرحيم بن ابراهيم ٥٨
محمد بن عبدالعزيز بن محمد ـ ناسخ ٢٢
محمد بن عزالدين بن امير المؤمنين ٤٨
محمد بن علي بن الشيخ معروف ـ ناسخ ٥١
محمد بن محمد بن ابي القاسم ـ ناسخ ٥٢
محمد بن محمد الصغير ـ ناسخ ١٢٦
محمد بن موسى ٥٩
محمد بن نصرالله ـ ناسخ ١٣٢
محمد سعيد بن صالح ـ ناسخ ٤٥
محمد سيد كيلاني ـ ناسخ ١٠٧
محمد صاري الحاج علي ـ ناسخ ٢٠

محمد صالح بن الشيخ محمد ـ ناسخ ١٨
محمد صالح بن ملا سلمان الكركوكلي ـ ناسخ ١٢٣
محمد العربي بن محمد بن عبدالعزيز ـ ناسخ ٥٠
محمد علي حاج بكر ـ ناسخ ٤١
محمد قلي ـ ناسخ ١٣١
محمد محي الدين عبدالحميد ١٠٢
محمد المدني ـ ناسخ ٨٤
محمد النجار ٦١
محمود بن حسام ـ ناسخ ٦٧
محمود بن علي بن محمد ـ ناسخ ٣٥
محمود بن محمد الانصاري ٣٧
محمود بن محمد بن احمد ـ ناسخ ٣١
مخلص (عبدالله) ١٣٤
المرادي (بدرالدين حسن بن قاسم) ٢٤
المراغي (محمد تقي الدين) ـ ناسخ ١٢٩
المرزوقي (ابو علي احمد بن محمد) ٦١
المستظهر بالله (الخليفة العباسي) ٩١
مسكوني (يوسف) ٣٠ ، ٨٦ ، ١٠٩
مصطفى بن ابي بكر ـ ناسخ ١٧
مصطفى بن محمد بن خليل ـ ناسخ ٣٩
مصطفى بن مرتضى ـ ناسخ ٦٣
مصطفى النحيف ـ ناسخ ٦٢
مصطفى وهبي ٨٣
المطرزي (ابو الفتح ناصر الدين) ٦٩ ، ١٠٧
المطوري (عبدالامير الكعبي) ـ ناسخ ٩٨
المغربي (محمد سامي) ١٠٢
المقري (سعد بن مسعود) ـ ناسخ ٩١
المقري (كمال الدين يحيى بن محمد) ـ ناسخ ٩٠
المكودي (ابو زيد عبدالرحمن بن علي) ٣٧
ملا صابر بن ملا محمد ٦
ملا علي بن ملا عثمان ـ ناسخ ٧٤
ملا محمد امام ـ ناسخ ١١٩
الموسوي (محمد هاشم) ـ ناسخ ٤٤
الميت (محمد البديري الشاذلي) ١١٥

ميخائيل بن ميخائيل الكلداني ـ ناسخ ١٢٥
ميرزا حسين بن غلام حسين ـ ناسخ ٣٧

ـ ن ـ

النجار (احمد بن محمد) ـ ناسخ ٩٧
النجفي (خليفة بن يوسف) ـ ناسخ ١٠٨
النحيف (محمد بن صلاح الدين) ـ ناسخ ١٨
النقره كاري (راجع النيسابوري)
نصار (الدكتور حسين) ٣٣ ، ١٠٢
النوالي (الطاهر بن الطيب بن محمد) ـ ناسخ ٢٣
النودهي (محمد بن معروف) ٦٤ ، ١١٦ ، ١٢٤ ، ١٢٧
النيسابوري (جمال الدين عبدالله بن محمد النقره كارى) ٤٢ ، ٤٣
النيسابوري (نظام الدين الاعرج) ٤٣

ـ هـ ـ

هارون (عبدالسلام) ١٠٨
الهروي (ابو عبيد احمد بن محمد) ٩٦
الهروي (ابو عبيد القاسم بن سلام) ٩٥
الهندي (وجيه الدين) ٢٨
الهوادي الاندلسي (شمس الدين محمد بن احمد) ١٣٤
الهيثمي (عبده محمود بن الحاج احمد) ـ ناسخ ٩٦

ـ ي ـ

اليازجي (ابراهيم بن الشيخ ناصيف) ٢٢ ، ٧٧ ، ٨٥
اليازجي (ابو حبيب ناصيف) ٢٣ ، ٢٤ ، ١٢٦ ، ١٤٥
ياقوت الحموي ٥ ، ٨٦
يزدي (عبدالله شهاب الدين) ١١٧
يعقوب الحسيني ـ ناسخ ٢٦
يفروش (يحيى بن المخدوم العظيم) ٧٨
يوسف بن ابراهيم الارهى ـ ناسخ ١٢٠
يوسف بن اسحق ـ ناسخ ١١٨
يوسف بن حسين ـ ناسخ ٣٩
يوسف بن صوجي بن خليل ـ ناسخ ٢٢
يوسف بن عمر العطاب ـ ناسخ ٩١
يوسف بن ملاطه ـ ناسخ ٧١
يوسف جان بن ابي بكر ٢٦
يونس بن احمد ـ ناسخ ٤٧

فَهَرَس الأَمكنَة

- ا -

الاستانة ١٨ ، ١١٨

الاسكندرية ٧٢

اصطخر ١٠٣

اصفهان ٤٢

افغانستان ٨٦

المانيـــة ٩٥

انطاكيه ١٧

- ب -

باريس ٩٥

بصرة ٣١ ، ٨٨

بغـــداد ٣، ٦، ٣٣، ٦٠، ٦١، ٦٦، ٧٧، ٩٢، ٩٩، ١٠٥، ١٠٩، ١١٠، ١٢٥، ١٣٢، ١٣٥

بولاق ١٩ ، ٥٩ ، ١٢٧ ، ١٠٥

بيروت ٧٩

- ت -

تبريز ٢٣

تكية شمس احمد باشا ٣٤

- ج -

الجامع الازهر ١٢٦

الجامع العتيق ١٢٩

جامع مجيد بك ٤٠

جامع نبي يونس ٧١

جرجانية خوارزم ٨٣

- ح -

حيدر آباد ٩٦ ، ١٠٧

- خ -

خانقين ٤٠

خزانة حسن صدرالدين الكاظمي ١١١

خزانة كتب المستظهر بالله ٩١

خزانة كتب عبدالحميد البكري ٩٥

- د -

دار الآباء الكرمليين ٧٧

دار الكتب الاهلية الفرنسية ٩٥

دار الكتب المصرية ٨٦

دمشق ١٣ ، ٩٩

ديمار ١٠٦

- ز -

زنجان ٢٣

- ش -

شقلاوة ٦٧

شيراز ١١٧

- ص -

الصين ٦٩

ـ ط ـ

طهران ١٠٧

ـ ظ ـ

الظاهرية العتيقة ٤٧

ـ ع ـ

العراق ٢٣ ، ١٠٦

ـ غ ـ

غرناطة ٣١

ـ ف ـ

فارس ٤٣
فـاس ٣٧

ـ ق ـ

القاهرة ٤٧ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٩ ، ١٠٨ ، ١٣٤
القسطنطينية ٦٢ ، ٦٨ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٤٣

ـ ك ـ

كراجي ١٠٧
كلية الشريعة ببغداد ٣٣

ـ ل ـ

ليبسك ٣٦
ليـدن ١٤ ، ٩٥

ـ م ـ

المجمع العلمي العراقي ٩٤ ، ١٠٦
المدرسة الباقرية ٤٢
مدرسة بوياجي ٢٨
مدرسة الحاج شعبان ٦٢ ، ٦٩
المدرسة الخارجية ١٧
مدرسة دار الذهب ١١٠

المدرسة الرمضانية ٣٤
مدرسة الرسول ١١٦
مدرسة شقلاوة ٦٧
المدرسة الصدرية المنصورية ١١٧
مدرسة عثمان ١٤٦
المدرسة النظامية ١٣٢
مدرسة النواب ٤٥
مديرية الآثار العامة ببغداد ٣ ، ٦ ، ٧
مرسيليا ١٦
مصر ٣١ ، ٤٣ ، ٥٩ ، ١٠٧
مطابع الحلبي ٥٩ ، ١٠٨
المطبعة الاميرية ٢٢
المطبعة الحنفية ١٣
مطبعة دار السعادة ١٠٠ ، ١٠٢
مطبعة دار المعارف ٩٦
المطبعة السلفية ١٣٤
مطبعة العاني ٩٤
المطبعة الكاثوليكية ٧٩
مطبعة المعارف ١٠٩
المطبعة الميمنية ١٠٧
المكتبة الخديوية ٣١
مكتبة المتحف العراقي ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٦٢ ، ١٠٢ ، ١٤٩
مكة المكرمة ٢٢

ـ ن ـ

النجف ١٠٩

ـ و ـ

وزارة الثقافة والاعلام ٣ ، ٦١

ـ هـ ـ

هراة ٨٦ ، ٩٥
الهند ٩٦ ، ١٠٧

فهرس الكتب

- ا -

اتحاف الانس في العلمين واسم الجنس ١٣
احكام باب الاعراب عن لغة الاعراب ١٦
الارشاد الشافي على متن الكافي ١٤٣
اساس البلاغة ٨٣
اسرار البلاغة ١٣٥
اسرار العربية ١٤
الاشارات الى رسالة الاستعارات ١١٥
الاشباه والنظائر النحوية ١٤
اصلاح المنطق ١٠٩
اظهار الاسرار ١٥
اعراب الاجرومية ١٥
الاعراب عن قواعد الاعراب ١٥
الاعراب عن لغة الاعراب ١٦
اغلاط العرب ٧٧
الاقليد ١٦
الالغاز النحوية ١٧

الف باء ٨٤
الالفية ١٧ ، ٢١ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٧٤
امتحان الاذكياء ١٨
امثلة مختلفة في التصريف ١٨
الانتصار ١٩
الانموذج ٢٩
اوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ١٩ ، ٣٩ ، ٤٠
الأيضاح على مفصل الزمخشري ٢٠
ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ٧

- ب -

البابوس الوسيط ٨٤
البسيط ٧٧
بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب ١١٥
بناء في علم الصرف ٢٠
بيان البيان ١١٦
البهجة المرضية في شرح الالفية ٢١ ، ٢٥

- ت -

تاج كتب المدارس ١٤٥
تاج اللغة وصحاح العربية ٩٠
تحرير البلاغة ١١٦
تحفة البلغا فى نظام اللغا ١١١
تحفة المودود في شرح قصيدة المقصور والممدود ٢٢
تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٢٢
التصريح بمضمون التوضيح ٢٦ ، ٣٩
التصريف ٢٣
التصريف العزي ٢٣ ، ٤٠
تعريب رسالة الاستعارات ١١٦
التعريفات ٨٥
تكملة المعجمات العربية ٨٥
التكميل ٨٤
تلخيص تلخيص المفتاح ١٢٩
تلخيص المفتاح ١١٧ ، ١٢٢

تمام فصيح الكلام ٨٦
التوضيح (راجع اوضح المسالك)
تهذيب اللغة ٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٤

- ج -

الجامع المهذب في شرح مشكل فصيح ثعلب ٨٧
جداول التصريف (راجع امثلة مختلفة فى التصريف)
الجمانة في شرح الخزانة ٢٣
جمهرة ابن دريد ٨٨
الجني الداني في توضيح حروف المعاني ٢٤ ، ٦٥
جوف الفرا ٢٤

- ح -

حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح ١١٧
حاشية على تحفة الاخوان ٢٥
حاشية على شرح الاجرومية ٢٥
حاشية على شرح الفية ابن مالك ٢٥
حاشية على شرح اوضح المسالك ٢٦
حاشية على شرح التصريف العزي ٢٦
حاشية على شرح تلخيص المفتاح ١١٨
حاشية على شرح الخبيصي على كافية ابن الحاجب ٢٦
حاشية على شرح عصام على رسالة الاستعارات ١١٨ ، ١١٩
حاشية على شرح قطر الندا وبل الصدا ٢٧
حاشية على شرح الكافية لابن الحاجب ٢٧
حاشية على شرح المطول ١٢٠
حاشية على الفوائد الضيائية ٢٧ ، ٢٨
حاشية على قطر الندا ٢٨
حاشية على مختصر تلخيص المفتاح ١٢٠ ، ١٢١
حاشية على المطول ١٢١
حاشية في علم الصرف ٢٩
حاشية في النحو ٢٩
حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق ٢٩
حدود الاصطلاحات النحوية ٢٩
الحدود في النحو ٣٠
حقائق الاجرومية ٣٠

حل عقود الجمان ١٢١
حواشي على شرح مختصر التلخيص ١٢٢

- خ -

الخصائص العربية ٣٠
الخصائص والموازنة ٨٧
الخلاصة (راجع الالفية)
خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف ٣١
خلاصة العروض ١٣٩
خلق الانسان ٨٨
خير الكلام في التنبيه على اغلاط العوام ٨٨
خير الكلام في لحن العوام ٨٨

- د -

الدرر اللوامع ٣٢
الدرة البهية في نظم الاجرومية ٣٢ ، ٥٨
الدرة السنية على شرح الالفية ٣٢
درة الغواص في اوهام الخواص ٨٨ ، ٩٩
الدرة النحوية ٣٨
الدرة النحوية في شرح الاجرومية ٣٢
دلائل الاعجاز ١٣٥
دليل الهدى ٢٩
ديوان الادب ٨٩

- ر -

رسالة الاستعارات ١١٥ ، ١٢٢
رسالة في تفسير كلا وبلا ٣٣
رسالة في تفسير مفردات مغني اللبيب ٣٣
رسالة في لفظة كل ٣٣
رسالة في النحو ٣٤
رسائل في اللغة ٦١ ، ٦٦
روح الشروح ٣٤

- ز -

زبدة القواعد عقدة الفوائد ٣٤
زهر الربيع في شواهد البديع ١٢٣

– س –

السلسلة ١٤
الشافية ٣٥
شرح الاجرومية ٥٦
شرح الاظهار ٦٤
شرح الفية ابن مالك ٣٦ ، ٣٧ ، ٥٤ ، ٥٧
شرح الفية ابن معطي ٣٨
شرح الانموذج ٢٩ ، ٣٩
شرح اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ٣٩ ، ٤٠
شرح بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب ١٢٣
شرح التصريف العزي ٢٣ ، ٤٠ ، ٤١
شرح تلخيص المفتاح ١٣١
شرح تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات ١٢٤
شرح الجامع الصغير في النحو ٤٢
شرح خطبة القاموس ٩٨
شرح الدرة البهية ٥٨
شرح درة الغواص ٨٩ ، ٩٠
شرح رسالة الاستعارات ١٢٤
شرح الشافية ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤
شرح الشواهد ٥٦
شرح عصام على الفريدة ١١٨
شرح عقود الجمان ١٢٥
شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ ٤٤
شرح العوامل ٤٤
شرح قطر الندا ٤٥
شرح القوادم والخوافي في علمي العروض والقوافي ١٣٩
شرح قوعد الاعراب ٤٦
شرح الكافي في علمي العروض والقوافي ١٤٥
شرح الكافية ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٧٧
شرح كتاب في النحو ٤٩
شرح لامية الافعال ٤٩
شرح ما في المقامات الحريرية من الفاظ لغوية ٩٠
شرح مختصر التلخيص ١٢٦
شرح مراح الارواح ٥٠ ، ٥١

شرح المصباح ٥١
شرح المغني ٥١
شرح مفتاح العلوم ١٢٦ ، ١٣٠
شرح المقدمة الاجرومية ٥١
شرح المقدمة الازهرية ٥٣
شرح مقدمة في النحو ٥٣
شرح المقصود ٣٤ ، ٥٣
شرح ملحة الاعراب ٥٤
شرح الوافية ٥٤
الشواهد بشرح الالفية ٥٤

– ص –

الصبح النذير للمصباح المنير ١٠٦
الصحاح ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٤
الصياغة في فنون البلاغة ١٢٦

– ع –

عروض اندلسي ١٤٠ ، ١٤٢
عقد الجمان في علم البيان ، ١٢٦
عقد الدرر ١٢٧
عقود الجمان في المعاني والبيان ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٧
عقود الدرر ١٢٧
عمدة الحافظ وعدة اللافظ ٤٤
عنوان الشرف الوافي ٥٤ ، ١٤١
العوامل في النحو ٣٥ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٩
العين ٨٨ ، ٩٤ ، ٩٥
العيون الغامزة على خبايا الرامزه ١٤١

– غ –

الغره المخفية ٣٨
الغريب المصنف ٩٥
الغريبان ٩٦

– ف –

الفائق في غريب الحديث ٩٦
فتح الجليل على شرح شواهد ابن عقيل ٥٦

فتح زب البرية بشرح القصيده الخزرجية ١٤١
فتح المولى (شرح الاجرومية) ٥٦
فتح النقوض في شرح العروض ١٤١
فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد ٥٧
الفرق بين الجمع واسمه ٥٧
الفرق بين الضاد والضاء ٥٧ ، ٥٨
الفواتح الوفية للمنظومه العمريطية ٥٨
الفواكه الجنية على متممة الاجرومية ٥٨
الفوائد الحكيمية ٢٨
الفوائد الضيائية ٥٩
الفوائد الغيائية ١٢٨
فوائد وافية ٥٩

– ق –

القاموس المحيط ٩٧
القصيده الخزرجية في العروض ١٤١
قطر الندا وبل الصدا ٤٥
قلائد الفرائد ٦٠
القوادم والخوافي في علمي العروض والقوافي ١٣٩
قواعد الاعراب ١٥ ، ٤٦ ، ٧٥ ، ٧٨
القواعد الحسان في اعراب ام القرآن ٦١
القول في الفاظ الشمول والعموم ٦١
القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغة العرب ٩٩

– ك –

الكافي في علمي العروض والقوافي ١٤٢ ، ١٤٤
الكافيه ١٨ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٧٥ ، ٧٩
الكافيه الشافيه ٦٣
كتاب في الاستعارات ١٢٨
كتاب في الصرف ٦٣
كتاب في العوامل النحوية ٦٣
كتاب في النحو ٦٣ ، ٦٤
الكشاف عن مخطوطات الاوقاف ٧
كشف الاسرار في شرح الاظهار ٦٤
كشف الطره عن الغره ٩٩

كشف الظنون ٧
كفايه الطالب في نظم كافية ابن الحاجب ٦٤
كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ ٩٩
كفاية المعاني ٦٤
كلمة الفصيح ١٠٠

– ل –

لامية الافعال ٦٥
لب الالباب في علم الاعراب ١٨
لغة الجرائد ٧٧

– م –

مآكل العرب ١٠٠
مانح الغنا ومزيل العنا عن كتاب البنا ٢٠
ما يذكر ويؤنث ٦٦
المباحث اللغوية في العراق ١٠٦
مبادىء اللغه ١٠٠
متممة الاجرومية ٥٨
مجلة سومر ٦
مجلة كلية الشريعة ٣٣
مجلة المجمع العلمي العراقي ١٠٦
مجمع البحرين ومطلع النيرين ١٠١
مجمل اللغة ٥ ، ١٠١
مجيب الندا الى شرح قطر الندا ٦٦
المحكم والمحيط الاعظم ١٠٢
المحيط ١٠٣
مختار الصحاح ١٠٣
مختصر ابواب تكملة التصريف ٦٧
مختصر ترويح الارواح ١٠٤
مختصر تلخيص المفتاح ١٢٨
مختصر الفروق اللغويه ١٠٥
مختصر في اللغة ١٠٥
مختصر المقدمه الازهرية ٦٠
مدارس بغداد ١١٠
مراح الارواح ٥٠ ، ٦٧

مرشد المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين ٦٨
المرصع ١٠٦
مساجد بغداد ٢٦
المسالك ١٢٩
مسائل على العوامل ٦٨
المصباح ٥١ ، ٦٩ ، ١٣٠
مصباح الافكار في نظم الاشعار ١٤٣
المصباح المنير ١٠٦
المطول ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣١
المعرب ٣١
معرب الكافيه ٦٩
معجم المطبوعات العربية والمعربه ٧
المغرب في ترتيب المعرب ١٠٧
المغني ٥١ ، ٦٥
مغني اللبيب ٣٣ ، ٦٩
المفاتيح المرزوقية ١٤٣
مفتاح العلوم ١١٧ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٣
مفراح شرح مراح الارواح ٥٠
المفردات في غريب القران ١٠٧
المفصل في صناعة الاعراب ٧١
المفصل في النحو ١٦
المقامات ٨ ٨
المقاييس ١٠٨
مقدمة الاجرومية ١٥ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٧٢
مقدمة الادب ١٠٨
مقدمة الادب من ترجمان العرب ١٠٩
المقدمة الازهرية ٥٣ ، ٦٠
المقدمة المحسنية ٧٣
مقصود ٣٤ ، ٥٤ ، ٧٣
ملحة الاعراب ٥٤
منازل الحروف ١٠٩
المنح الوفية بشرح الخلاصة الالفية ٧٤
المنخل ١٠٩
المنظومة البيانية المحبية ١٣٣

منظومة على تلخيص المفتاح ١٢٧
المنظومة العمريطية ٥٨
منظومة في البديع ١٣٣
منظومة في البديعيات ١٣٤
منظومة في التصريف ٧٥
منظومة في الصرف ٧٥
منظومة في فن البيان ١٣٤
منظومة في فن العروض ١٤٤
منظومة في اللغة ١١٠
المنقحات المشروحة في علمي البيان والبديع ١٣٤
المنهل الشافي على الكافي ١٤٤
الموشح ٧٥
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ٧٥ ، ٧٨
ميزان الادب في لسان العرب ٧٦

- ن -

النغم الشجي في اغلاط اليازجي ٧٧
نزهة المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين ١١٠
نظام الغريب ١١١
نفائس المخطوطات ١٠٩
نوادر ابن الاعرابي ٨٨
نهاية الايجاز في دراية الاعجاز ١٣٥

- و -

الوافي بحل الكافي ١٤٥
الوافية ٥٤ ، ٦١ ، ٦٣
الوافية في شرح الكافية ٧٧
الوجيز ١٠٦
هداية اولى الالباب ٧٨
الهداية في النحو ٧٩
الهمز ٧٩
الهوادي ١٢٩

المراجع

الازهرية ـ مطبعة الازهر ـ القاهرة ١٩٤٨ م ٠
الاعلام ـ خيرالدين الزركلي ـ القاهرة ١٩٥٤ ـ ١٩٥٩ م ٠
اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ـ أدورد فنديك٠ مطبعة الهلال القاهرة ١٨٩٦ م ٠
انستاس ماري الكرملي حياته ومؤلفاته ـ كوركيس عواد ـ مطبعة العاني بغداد ١٩٦٦ م ٠
ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ـ اسماعيل باشا البغدادي ـ استانبول ١٩٤٧ م ٠
البدر الطالع ـ محمد بن على الشوكانى ـ مطبعة السعادة القاهرة ١٣٤٨ هـ ١٩٢٩ م ٠
بغية الوعاة ـ جلال الدين السيوطي ـ مطبعة الحلبي القاهرة١٩٦١م٠
تأريخ الادب العربي ـ بروكلمان ـ دار المعارف بمصر ١٩٦١ م ٠
التوفيقات الالهامية ـ محمد مختار باشا ـ المطبعة الميرية بولاق ١٣١١ هـ ١٨٩٣ م ٠
خلاصة الاثر ـ المحبي ـ المطبعة الوهبية القاهرة ١٨٦٧ م ٠
الدرر الكامنة ـ العسقلاني ـ حيدر اباد الدكن ١٩٣١ م ٠
الدينار الاسلامي ـ ناصرالنقشبندي ـ مطبعة الرابطة بغداد١٩٥٣م٠

رسائل في اللغة – الدكتور ابراهيم السامرائي – مطبعة الارشاد بغداد ١٩٦٤ م ٠
شذرات الذهب – ابن عماد الحنبلي – مطبعة الصدق القاهرة ١٣٥٠ هـ ١٩٣١ م ٠
فهارس دار الكتب المصرية بالقاهرة ٠
فهارس المخطوطات في دار الكتب المصرية ٠
الكشاف عن مخطوطات الاوقاف – الدكتور محمد أسعد طلس – مطبعة العاني بغداد ١٩٥٣ م ٠
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون – الحاجي خليفة – اسنانبول ١٩٤٣ م ٠
المباحث اللغوية في مؤلفات العراقيين المحدثين – كوركيس عواد – مطبعة العاني بغداد ١٩٦٥ م ٠
المباحث اللغوية في العراق – الدكتور مصطفى جواد – مطبعة العاني بغداد ١٩٦٥ م ٠
مجلة سومر – المجلدات ٧ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ٠
مجلة كلية الشريعة ببغداد العدد الثالث لسنة ١٩٦٧ م ٠
مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد السادس بغداد ١٩٥٩ م ٠
مخطوطات الانكرلى – عبدالله الجبوري – مطبعة الاداب النجف ١٩٦٧ م ٠
مدارس بغداد في العصر العباسى – عماد عبد السلام العطار – دار البصرى بغداد ١٩٦٦ م ٠
مساجد بغداد – الالوسى – مطبعة دار السلام بغداد ١٣٤٦ هـ ١٩٢٧ م ٠
المستدرك على الكشاف – عبد الله الجبورى – مطبعة المعارف بغداد ١٩٦٥ م ٠
المسك الاذفر – الالوسى – مطبعة الاداب بغداد ١٩٣٠ م ٠
معجم المخطوطات المطبوعة – صلاح الدين المنجد – دار الكشاف الجديد بيروت ١٩٦٢ م ٠
معجم المؤلفين – عمر رضا كحالة – مطبعة الترقي دمشق ١٩٥٧م ٠
معجم المطبوعات العربية والمعربة – يوسف اليان سركيس – القاهرة ١٩٢٨ م ٠
نفائس المخطوطات – محمد حسن آل ياسين – مطبعة المعارف بغداد ١٩٥٥ م ٠
هدية العارفين – اسماعيل باشا البغدادى – استانبول ١٩٥١ م ٠

نَماذِجُ مُصَوَّرَةٌ لِلْمَخْطُوطَات

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

قال الفقيه الراجي رحمة ربه المستوهب مغفرة ذنبه محمد بن عبد
الله بن مالك الطائي الجياني حامداً لله الكريم ومصلياً لنبيه
أفضل الصلاة والتسليم وعلى جميع آله وأصحابه خلاصة الود الصميم
والثناء العظيم من جملة ما أسدى إلي الله تعالى وأنعم به علي تيسير
المقصور والممدود وقد سميتها تحفة المودود جعل الله أ
نسها وهالوجهه واحظى قارئها بحقيقة العلم وكتبه بمنه

باب ما أوله همزة [illegible]

أضحت الهوى في القلب منك هواء فساكنا كم صبا مذ بان

يقال هوى الشيء هواء إذا خلا قال جرير ومجاشع قصب
هوت أجوافها لو ينفخون من الخؤورة طاروا ثم قيل لكل
خال هواء كما قيل له خلاء ولكونه مصدراً جاء كذا لم يجمع في قوله
تعالى لا يرتد إليهم طرفهم وأفئدتهم هواء قال أبو إسحاق الز
جاج معناه منحرفة لا تعي شيئاً وقال غيره لا عقول لهم
وقال زهير كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء
والصبا المقصور جمع صبابة وهي الحركة والصبا والممدود
ضد الكبر

ورحت جدا أملا أن يدوم جداؤه وسيار فيهم في الثرى وثراء

الجدا العطية والجداء النفع والثرى الندى والثراء
كثرة المال قال علقمة يردن ثراء المال حيث علمنه
وشرخ الشباب عندهن عجيب الخ ولسوفي

الملا رهن الملاء خلقت في رجاء إذا أطمع منك رجاء

الملا

١

زجا

زمكوحنا مدشقي وهمريا وفيئا وخمسة زمي

الصناع [illegible] والمستعمل بالقلم دون عشي وبالعضي وبا

لغمي [illegible] والزمكي والزيحي فنبت تبت

الطا [illegible] الذي يصنع منه الزجاج وموضع ارسالم

للشين [illegible] بالمجر واللعضي الاختصاص وخواص

العقوم ايضا والزط والتشرا معلومات

باب [illegible]

[illegible] والجلفذي [illegible] اولى [illegible]

تسليمو يكون من كان [illegible] اجمع عاز وهمل

نا [illegible] فاعل العمل الطمري واللوبيا والجلفذي

بعض ملوك عمان والكنوتا ثبت معلوم والى تحيلى

من الحسنات معلومة واللوبيا بالقصى والمرجم معلوم

[illegible] فصي وهذا وان [illegible] اللوبياج بالجيم

والبكا معلوم (ق)

وهذه التحفة الموجودة نفث محبكة بها اختتم باستفتاح الاداء

وما لي من حمد الله فانه اجدى البدء [illegible] نسلو ونسلا

وخير صلاة [illegible] على النبي هدى الى الاداء القلوب دواء

واذكر تلك [illegible] واصحابه اذهم [illegible]

تمت [illegible] المهمة

تمت بتحفة الموجودة المفصورة للشيخ ابن ماجد

رحمه الله وكان الفراغ من نسخها ضحى يوم [illegible] التاني

العشر [illegible] سنة [illegible]

ونسعلونه على يد كاتبها محمد [illegible] محمد بن الحاج [illegible]

الله عليه وسلم والسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ٢

فلان العمل شاهد وانما نزلوا جوف من اليوم فيه فيستوي ان يكون المثنى والواحد فهو ضعيفا من وجه واجيز ان كان موالي مما انزله من قوله الوجه وهو الربع واحسن نحو قوله للاسناد عن اقوا قراء المشروحة نحو واحد اثنان ثلاثة فانها وان نكرة فلا اشتراط معها فليثبت مبتداءات وانها دخلة به اثنان من استعمال شرائط في ذوات اخواته

فصل [illegible] هو [illegible] لو متعلقه [illegible] التامة [illegible]

في قوله او وصف رافع لمكتفى به [illegible] نحو كرام نبتدا [illegible] نحو [illegible] من قوله فلم زيد [illegible] وان حصلت به الفا من قوله كثير [illegible] بل مع الفعل ومثله فا على ابن العبيد نحو جنيبات العقيق [illegible] حرج بقوله غير الوصف المذكور [illegible] المذكور نحو الزيدين من قوله اقائم الزيدان فانه وان حصلت به الفائدة لا كنه ليس مع ميسرا غير الوصف المذكور بل مع مبتدا مسوّغ الوصف المذكور فلا يكون الزيدان خبرا بل فاعله مستد مسد الخبر ونشأ الجمر بعض [illegible] فلا فوق الناظم والحيّ الجزء المتم الفائدة فانه يرد عليه فا على الفعل وفا على الوصف [illegible] وهو ما ليس جملة فيشتمل المثنى والمجموع [illegible] اسمية او فعلية وقد كران خروجه في شرح الفا في ان الخبر ينقسم الى قسمين وسنبين منهما كل منهما فالهاء صاحبه بحكم ما وكلما ترجع الى المفرد الجملة وكذلك الناظم عليه مقال ومعرف ابانة وباقي جملة [illegible] وهو ما ليس بمعنى الفعل الواقع لد به الماء في بالنظر الى القياس واستعمال كزيد فانه لا يدل على معنى زائد انما زيادة وكاسير الاربعة من بشجاع على راي فانه وان كان في الاستعمال مشعرا بمعنى الفعل لا كثر بمعنى فعل غير مواقف لدى الماء في هو مشتق وكطلب فانه وان كان مشعرا بمعنى صعب له لا كل يحسب القياس والاستعمال بل بحسب القياس فقط وفي لدى المعنى زان يحب القياس واستعمال مكان زيد واسر وطلب [illegible] من قبيل الجامد [illegible] ونحو الاسد

ومنها صاحب فليس في شيء من مناصب بعود على المبتدا والى خلاف الناظم بقوله والمفرد الجامد فارغ

الجامد [illegible] فيتحمل ضمير المبتدا [illegible] عند جمهور البصريين فان اريد به التشبيه على اضمار الكاف او انه نعت او اسم مبالغة فيه يتحمل ضمير المبتدا [illegible] من الكوفيين والر ماني من البصريين ونحوا مقامه الى ان الجامد يتحمل ضمير المبتدا سواء اول بمشتق ولا نحو [illegible] وهو ما اشعر بمعنى الفعل الواقع لدى الملاحظة بالنظر الى القياس والاستعمال كقائم فانه يدل على معنى قائم واخا الخبر به عن مبتدا [illegible] والى خلاف الناظم بقوله وان يشتق فهو ضمير مستكن [illegible] والزيدان قا يمان والزيدون قايمون والهندات قايمات فالحمير في [illegible] ذلك منه يتحمل الضمير مستتر عايد على المبتدا واما الالف والواو فانما هي حرف علامة على التثنية والجمع كما في الرجلان والزيدون [illegible] المشتق [illegible] او رفع الضمير البارز نحو زيد قائم ابنه فانه لا يتحمل ضمير المبتدا لانه لا يرفع فاعلين [illegible] بفتح السين وبنيعمد [illegible] الوا فع

[illegible] منفردا [illegible] المثنى [illegible] الجمال [illegible] نظر وصف المعنى لزيد لانه هو الناظر للغلام وفي لدى [illegible] المفعولية [illegible] لانه المصدر وفي جريان الوصف وهو ناظر على الغلام لفظا لانه خبر عنه فلو لم يبرز الضمير المستتر في ناظر لتوهم المثنى مع ان الغلام مجتمع ظاهر واسناد النية هو الناظر لزيد وانقلب المعنى فوجب ابراز ضمير الفاعل متى المعنى الليس فان كانت النداء الزينة فتجريه الوصف على من هو له لفظا ومعنى واستغنى عن ابراز الضمير [illegible] الحان [illegible]

[illegible] فيا التنبيه خاصية نوش على ان الوصف المعنى لغيره وقال ينبغي ان يتم الضمير هنا لان البصري فيه التزم ابرازه مطلقا في هذا الباب وجرى على ذلك الناظم هنا وابرزه مطلقا حيث ذلك مما ليس معناه لده فصله [illegible] خاصة [illegible]

مشتقه الجامد والمشتق معا وضمير المبتدا وما له [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

قال الشيخ رحمه الله تعالى ونفعنا ببركاته آمين الكلام

عند النحاة مقيد بأربعة قيود الأول اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف
الهجائية والصوت هو الهواء المنحبس بين قارع ومقروع. والثاني المركب تركيبا إسناديا من
اسمين نحو المبتدأ والخبر إذا كانا اسمين نحو زيد قائم فزيد مبتدأ وهو مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره
قائم خبره وهو مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره. أو من فعل واسم نحو الفعل والفاعل كقولك قام زيد
فقام فعل ماض وزيد فاعل وهو مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره. ويسمى المبتدأ والخبر المتقدم ذكرهما
جملة اسمية لأنها ابتدأت باسم وهو زيد ويسمى الفعل والفاعل المتقدم ذكرهما جملة فعلية
لأنها ابتدأت بفعل وهو قام. الثالث المفيد يعني فائدة تامة يحسن السكوت المتكلم والسامع
عليها كقولك زيد قائم وقام زيد إذا كان السامع يجهل قيام زيد. الرابع القصد المعبر عنه
بالوضع وهو أن يقصد المتكلم إفادة السامع ويحترز بالقيد الأول عما ليس بلفظ كالإشارة
والكتابة ولسان الحال والعقود والنصب فلا يسمى شيء من ذلك ونحوه كلاما عند النحاة
لكونه غير لفظ واحترز بالقيد الثاني عما ليس بمركب وهو المفرد كالكلمة الواحدة كزيد
فقط وقام فقط فلا يسمى شيء من ذلك ونحوه كلاما عند النحاة لكونه غير مركب
واحترز بالقيد الثالث عما ليس بمفيد كالكلام إذا لم يكن مفيدا كإن قام زيد فلا يسمى
شيء من ذلك ونحوه كلاما عند النحاة لكونه غير مفيد واحترز بالقيد الرابع عما ليس بمقصود
من المتكلم نحو كلام النائم والسكران وما يحكى من الطيور فلا يسمى شيء من ذلك ونحوه كلاما
عند النحاة لكونه غير مقصود من المتكلم ثم بين أجزاء الكلام المتقدم تعريفه معبرا بالأقسام
~~~ يعني أقسام الكلام ثلاثة أي جامع لها بالإجماع اسم نحو زيد
ورجل وكتاب وفعل نحو ضرب يضرب اضرب ضرب فعل ماض ويضرب فعل
مضارع واضرب فعل أمر وحرف الجر نحو من وإلى وعن وعلى وفي ورب قوله
جاء لمعنى أو صفة الحرف يحترز به من الحروف التي لم يكن بها معنى كالزاي من زيد
والراء من عمرو والضاد من ضرب فإنها لا يسمى شيء من ذلك ونحوه حرفا في الاصطلاح لأنه
لم يجئ لمعنى والحروف على قسمين حرف مبنى وحرف معنى وفي الهجاء كلمة

وحروف المعاني
~~~

فاه والنحو غلام زيد والثاني نحو غلام جزء الشاة وهو التخفيف ايضا لانه تخفيف في
اللفظ وهو في حكم النكرات وقوله صفة للمنكر بقوله تعالى هديا
بالغ الكعبة فهديا نكرة بالغ الكعبة نكرة هو صفة ولهديا [illegible]
الصفة تتبع الموصوف في اعرابه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره والكعبة مضاف
اليها ومنه قوله تعالى ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير ثاني عطفه
حال من فاعل يجادل وهو منصوب وعلامة نصبه فتح اخره وعطفه مضاف اليه والهاء
مضاف اليه محله الجر فهذه اضافة لفظية في حكم النكرات لا تفيد تعريفا ولا
تخصيصا ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ فقط واما ما يختص بالاضافة فهو على
قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام نحو قولك غلام زيد
وكتاب عمرو والذي يقدر بمن نحو قولك ثوب خز وباب ساج وخاتم
حديد يعني ان الذي يختص بالاضافة على ثلاثة اقسام يعني ان الاضافة
المعنوية ثلاثة بمعنى من وبمعنى في وبمعنى اللام وضابط ذلك ان
المضاف اليه ان كان جنسا للمضاف نوعه كانت الاضافة بمعنى
من نحو خاتم حديد تقديره خاتم من حديد ومثله ثوب خز
تقديره ثوب من خز ومثله باب ساج تقديره باب من
ساج وان كان المضاف اليه ظرفا للمضاف كانت الاضافة
بمعنى في نحو قوله تعالى تربص اربعة اشهر اي تربص
في اربعة اشهر ومثله مكر الليل اي مكر في الليل
وان لم يكن المضاف اليه جنسا للمضاف ولا ظرفا له كانت
الاضافة فيه بمعنى اللام نحو غلام زيد وكتاب عمرو
يعني غلام لزيد وكتاب لعمرو هذا اخر الكلام

الحمد لله على التمام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما [illegible]
[illegible]
[illegible] الفقير [illegible]
[illegible] الشيخ احمد
[illegible]
المؤمنين والمؤمنات
[illegible]
والحمد لله رب [illegible] على المرسلين

[illegible]

ومعرفة ما لا يسع جهله وبالله التوفيق

وهو يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

تمت المقدمة المحسبة

تصنيف ابي الحسن طاهر بن

احمد بن بابشاد النحوي

رضي الله عنه

فرغ من نسخها لثلاث خلون من شهر ربيع الاول

سنة اربع واربعين وثمانمايه

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه

[illegible]

تم شرح المقامات الحريرية
والحمد لله على نعمه المتظاهرة
المتقاطرة وصلواته على رسوله سيدنا
محمد وعترته الطاهرة وأصحابه الأنجم
الزاهرة وسلم تسليما كثيرا ٥
وكان ذلك آخر نهار يوم عرفة من
سنة سبع عشرة وستمائة
. [illegible] للشيخ الإمام العالم كمال الدين
أبي زكريا يحيى بن محمد بن دلف بن
أبي طالب بن دلف الشريشي وفقه
[illegible] المنية [illegible] وإياي بفضله
. وكرمه [illegible] جواد كريم

وبلغ مقابلة بالأصل المنقول
على مؤلفها رحمه الله
واجتهد في تصحيحها والحمد لله رب
العالمين وصلواته
على سيدنا محمد وآله
أجمعين وسلم

٣٤٦٩

الأول من كتاب الصحاح في اللغة
جمع الشيخ الإمام الأجل أبي نصر
إسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله

بخزانة الخليفة الإمام المستظهر بالله
وعمدة الملة أمير المؤمنين
أبو العباس أحمد بن المقتدي بأمر الله أدام
زمان خلافته وأمره نافذ في الأنام
وأيادي نعمته وعدله مبسوطة في
الأنام في أربع عشر و
خمسمائة

كتاب مجمل اللغة
تاليف الشيخ ابي الحسين احمد بن فارس بن زكريا الرازي
رحمة الله عليه
لمحمد بن احمد بن محمد بن عياد
عفا الله عنه بمنه وكرمه

باب ما زاد على بنات الأربعة وأوله باء

البسْر ... دَيْبَة تشتدّ بها أصابع النساء لتعمها وتناصبها ... من موضع وكذلك
بالمِلْم والبر ... حلو زُسودة والبافوق والبهقوف الحديد القلب والبافوح بأوج
العُنه ... حمار الوحش والبحموم الأسودة والبحموم اسم فرس كان للنعمان المنذر
... الأعشى وبأم للبحموم كل غنسبة بفت ونعلبق ففدكان نسنو ... والبحور الرجل
والبلمع الرجل الكذار والسراب والبعالبك المفاخات فوق الما ويقال هي سحابة بيض
والبعصوب ذكر الحجل وجمعه بعاقيب قال سلامة بن جندل ولّى حثيثا وهذا الشيب طالبه لو كان
يدركه ركض اليعاقيب واليربوع معروف والبرابيع لحمات المتن واحدها يربوع والبهكثة
تجارة امثال الكف وحكى الشيباني ان البهير صمغ الطلح والبعبوب الفرس الطويل
البرفوع المرفوع السميدع والبلندد من الرجال الكثير اللحم وبعسوب النحل ... والعمرد
... السمهرة البعصور نبش من يبوس الطماة والبحوب الرجل الجبان والبهمة الرجل الكثير
الكد ... يكور على عير فصلع يقدم ... وبذكرها بابه وسماها
الهمزة الزائدة في الرباعي والخماسي لان البا انما تعتبر بها فهذه الباب الحرف الذي
وقد مضى ثلثا ابواب الكتاب

تم كتاب مجمل اللغة
بحمد الله ومنّه وحسن توفيقه وصلى الله
على محمد النبي وآله أجمعين

وقع من كتبه لنفسه محمد بن احمد بن محمد بن عمار المكتني ... العقيلي
... في ... سنة ... وعشرين واربع ... حامد الله تعالى
ومصلّ على محمد المصطفى وآله اجمعين ... الله

[illegible]

[illegible]

علوق وفلو ولهو عنه وأمور نهو

وعتو كثير الرغاء وشربت حسوا

للحساء ومشوا ومشيا للدواء وعفو

عن الذنب والأسو للدواء والفسو

والمضو ولبس جمع على فعال إلا تؤام وتوائم

وشاة ربى وغنم رباب بتخفيف الباء

وظبي وظوار وعرق وعراق ورخل

ورخال وفرير وفرار لولد الظبية

تم المختصر بحول الله وقوته يوم الأحد

سابع عشرين رمضان المبارك سنة خمس

وخمسين وستمائة على يد العبد الفقير

بلغ مقابلة بالأصل فصح ... الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لواهب العطية والصلوة على خير البرية و
على آله ذوي النفوس الزكية اما بعد فان معاني
الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة
عسيرة الضبط فاردت ذكرها جملة مضبوطة على وجه
ينطبق به كتب المتقدمين وذا زعيمه زبر المتأخرين
فنظمت فرائد التحقيق معاني الاستعارات و
اقسامها وقرائنها في ثمنة عقود العقد الاول في انواع
المجاز وفيه ست فرائد الفريدة الاولى المجاز المفرد
اعني الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة مع
قرينة مانعة عن ارادته ان كانت علاقته غير المشابهة
فمجاز مرسل والا فاستعارة مصرحة الفريدة الثانية
اذا كان المستعار اسم جنس اي اسما غير مشتق فالاستعارة
اصلية والا فتبعية كما بناها في ... المذاهب العقد
كما بناها مسند ان كان المستعار في معنى

ملايمات المشبه به ترشيحا كذلك بعد ما زاد على
قرينة المكنية من الملايمات ترشيحا لها ويجوز جعله
ترشيحا للتخييلية او الاستعارة التحقيقية واما الاستعارة
التحقيقية فظاهر وكذلك التخييلية على ما ذهب اليه
السكاكي لان التخييلية مصرح به عنده واما التخييلية على ما
ذهب اليه السلف فلانه الترشيح يكون للمجاز العقلي
ايضا بذكر ما يلايم هو له كما يكون للمجاز اللغوي المرسل
بذكر ما يلايم هو له كما يكون للمجاز الموضوع له لا بذكر
ما يلايم المشبه به وللاستعارة المصرحة كما سبق ووجه
الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه تخييلا
او استعارة تحقيقية او اثباته تخييلا وبين ما يجعل
زائدا عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فايهما
اقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيحا
تمت الرسالة من يد افقر الورى الفقير الى محمد سعيد
بن مصطفى بن احمد المدعو بمدرس زاده عومل بالسعادة
في دار السلطنة المحمية في اليوم الرابع والعشرين من
شهر رجب المرجب لسنة خمس
وسبعين ومائة والف
من الهجرة النبوية

خزانة الصاحب الأعظم

وعليهم اجمعين وهذا سائغ في الكلام شائع فيه ومن ذلك قوله لجاني الجاني الضيف والبيت

وبعد قال الجندي العلا كما قد قيل فلتجعل الى مقاله البالا

تستصحب الفضل والآداب تكسبها اذا وعيت وتشفي الصدر بلبالا

وبعد اى وبعد ما تقدم من التسبيح والحمد والشكر لله تعالى على نعمه والصلوة على

نبيه المصطفى محمد وآله قال العبد علي بن احمد بن محمد الجندي المدعو بالعلاء

قرن بالنجاح آماله ووصف بالصلاح اعماله متعال من نعته على مقاله ويصغى

الى اقواله فلتجعل بالك الى مقاله اى صير قلبك مائلا الى مقاله لانك اذا وعيته استصحبت

الفضل وكسبت الآداب وشفيت صدرك من بلباله وهو وسواسه والهم لانه قد سلكت

فيما تصدى له وتوخاه مطية طريقة مذهبها اليها يرى انها طريقة لم يسبق اليها ولم يعثر

احد من العرب وضيق عليها وانها موصلة لاولى العزام بهذا الفن في ادنى النظام الى

اقصى المرام والمؤمل ممن اطلع منها على ترتيب مهذب في نظم مرتب ان يطلع غيره عليه

وان اطلع على غير ذلك فالمؤمل منه ان يسبل ذيل العفو عليه متمثلا بقول الحريري

فهناك ان ترما تشير فواره كرما وان ترما يزين ما نشه والنون المبدل في الو ومن

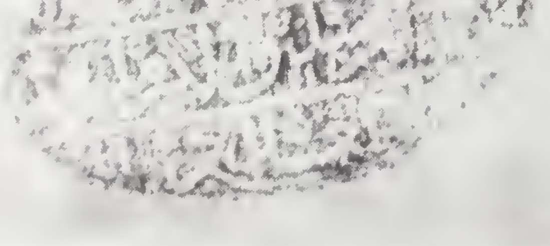
بعد اللتيا والتي روية
٣

ما ندّ منا نصب عينه وعقيدة به فيما نقدّمه لم فأعتذر من ذلك الى اهل
العلى بقوله عذرًا الى اعذرها يا ذا العلى كرمًا وجرّ عفوًا على ما ندّ اذ يالاه
فلله من عذر ابلغها وبكارتها ويحجب ذيل العفو على عوار شنارتها وابرز
محاسنها لنظّارتها متمثّلا بقوله

فهناك ان ترما يشين فواده كرمًا ... ان ترما يزين فأفشه

وقد تيسّر بتوفيق الملك الوهّاب بجمع الخطر بالبال هذا الكتاب
فلأختم الكلام حامدًا لله تعالى على نواله ومصليا على نبيه المصطفى محمد وآله

فرغت انامل ناظمها وناظمها عن تحريرها
اوائل شهر الله المحرّم من شهور سنة لعشر وسبعماية
وهو حامد لله تعالى على حسن توفيقه ومصلّ على نبيه
المصطفى محمد وآله وذريته



مطبوعات مديرية الآثار العامة

مجلة سومر
فهارس مجلة سومر
فهارس مطبوعات الآثار
خريطة العراق الاثرية
قانون الاثار القديمة
نظام مديرية الاثار العامة
بغداد
تل حرمل
عقرقوف
آشور
الوركاء
نفر
طيسفون
دليل المتحف العراقي
دليل متحف الموصل
دليل متحف بابل
صيانة الابنية الاثرية في العراق
الازياء السومرية
الازياء البابلية
مواطن الاثار في جنوبي العراق

Usama Nasir al-Naqshabandi

LINGUISTIC MANUSCRIPTS OF THE IRAQ MUSEUM LIBRARY

Ministry of Culture and Information
DIRECTORATE GENERAL OF ANTIQUITIES

المؤسسة العامة للصحافة والطباعة
دار الجمهورية ـ بغداد
١٣٨٩هـ ـ ١٩٦٩م

Estelle Whelan

المؤسسة العامة للصحافة والطباعة
مطابع دار الجمهورية

أسامة ناصر النقشبندي

المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي

وزارة الثقافة والأعلام

مديرية الآثار العامة - بغداد